

668929-2025 - Resultater

Danmark – Kunstværker – Stedet tæller X: Vejs ende, en kunstnerisk landskabsinstallation og -bearbejdning ved ankomsten til Rømø Sønderstrand

OJ S 196/2025 13/10/2025

Bekendtgørelse om indgåede kontrakter eller koncessionstildeling – standardordningen
Tjenesteydelser

1. Køber

1.1. Køber

Officielt navn: Naturstyrelsen

E-mail: istag@nst.dk

Køberens retlige status: Central regeringsmyndighed

Den ordregivende myndigheds aktivitet: Miljøbeskyttelse

2. Procedure

2.1. Procedure

Titel: Stedet tæller X: Vejs ende, en kunstnerisk landskabsinstallation og -bearbejdning ved ankomsten til Rømø Sønderstrand

Beskrivelse: Opgaven omfatter etablering af et kunstværk, der ud fra et geomorfologisk perspektiv transformerer ankomsten til Sønderstrand på Rømø. Kerneelementerne i konkurrenceprojektet er: · Sønderstrandvej som tidslinje, der markerer fortidens klitdannelser · En ankomstplads med et skulpturelt regenereret klitlandskab · Et udsigtspunkt, der skaber sigtelinjer til fremtidens landskabelse. Aftalen omfatter al teknisk totalrådgivning og bistand i forbindelse medprojektering og opførelse af landskabskunstværket 'Vejs Ende', herunder kunstnerisk arbejde, arkitektarbejder, landskabsarkitektarbejder samt eventuel konstruktionsingeniør-, VVS-ingeniør- og el-ingeniørbistand.

Identifikator for proceduren: ae634257-2701-413a-8351-20bf3bd58ba4

Intern ID: 310870ba-89f7-4e9f-963f-bc83f827eb5c

Udbudsprocedure: Udbud med forhandling uden forudgående offentliggørelse

2.1.1. Formål

Kontraktens hovedformål: Tjenesteydelser

Primær klassifikation (cpv): 92311000 Kunstværker

2.1.2. Udførelsessted

Hvor som helst

Yderligere oplysninger: Rømø Sønderstrand

2.1.3. Værdi

Anslået værdi eksklusiv moms: 2 093 853,00 DKK

2.1.4. Generelle oplysninger

Yderligere oplysninger: Det er vurderet, at STX-projektet 'Vejs Ende' ved Rømø både er kunst og arkitektur, men at det i dette spændingsfelt befinder sig tættest på kunst ud fra følgende betragtninger: - De fysiske rum, der skabes, er karakteriseret ved ikke at have én klart defineret funktion. De er både skulptur, afskærmning, formidling, siddemøbler mm. - Værket skabes gennem en kunstnerisk proces, hvor det er kunstnerens unikke skaberevne og fantasi,

der er styrende for alle dele projekternes tilblivelse. - Værket har en karakter, der påvirker og udfordrer modtageren æstetisk, følelsesmæssigt og intellektuelt. - Værket tilhører kunstformen "land art" (på dansk "landskabsværk"), hvilket betyder at det genremæssigt befinder sig et sted mellem skulptur og landskabsarkitektur. Kendetegnet for landskabsværker er, at de udføres i sammenhæng med de naturlige og eventuelt kulturelle omgivelser og ofte indebærer omfattende indgreb i et landskab. Tilførsel af kunst i landskabet indebærer en landskabsmæssig tilpasning og/eller bearbejdning, men det er Naturstyrelsens vurdering efter konsultation og research bistået af Dansk Arkitekturcenter og Billedkunstnerforbundet, at 'Vejs Ende' er kunst i overensstemmelse med udbudslovens § 80, stk. 3. Det fremgår af forarbejderne til udbudslovens § 80, stk. 3, at kun fremstillinger med objektiv eksklusivitet kan berettige anvendelsen af udbud med forhandling uden offentliggørelse, hvor situationen med eksklusivitet ikke er skabt af ordregiveren selv med henblik på den fremtidsudbudsprocedure. Da det er den kunstneriske idé, der er rammesættende for planlægnings- og projekteringsarbejdet, og eftersom det ikke er muligt at adskille kunstneres identitet fra den kunstneriske idé, anser Naturstyrelsen kriteriet om objektiv eksklusivitet for opfyldt. Det er også en betingelse for anvendelse af udbudslovens § 80, stk. 3, nr. 1, der er underlagt indskrænkede fortolkning, at indkøbet skal afgrænses til det nødvendige. I STX-kunstprojektet ved Rømø vurderes det nødvendige i forhold til kunstværket at omfatte totalrådgivningsydelsen, men ikke den efterfølgende entreprenørydelse eller byggeledelse. Totalrådgivningsydelsen rummer både formgivning af kunstværket og formgivning af landskabsarkitektoniske elementer i tilknytning til værket. Totalrådgivningsydelsen rummer desuden bl.a. myndighedsansøgninger og udarbejdelse af udbudsprojekt, da disse processer hænger uløseligt sammen med opførelsen af værket. Naturstyrelsen har i den forbindelse overvejet, om der er dele af totalrådgivningen, der vil kunne anses for at være arkitekttydelser, der ville kunne udbydes og udføres af en anden rådgiver end det vindende team. Naturstyrelsen er dog kommet til den konklusion, at dette ikke er muligt uden at miste den samlede kvalitet og dermed værkets unikke kunstneriske udtryk. Dette skyldes, at det er kunstnerens identitet og vision for værket, der skal være styrende i alle dele af formgivningen – også de dele der måtte fremstå som mere kendte arkitektoniske elementer. Der er derfor tale om ét sammenhængende projekt, der formgives i tæt samarbejde mellem deltagerne i det vindende team. Denne vurdering understøttes af den redegørelse som kunstneren har bidraget med over for Naturstyrelsen. Der er offentliggjort forudgående underretning om direkte tildeling den 15. september 2025 med bekendtgørelsesnummer 599894-2025. Naturstyrelsen har ikke modtaget henvendelser, indsigelser eller klager. Klagenævnet for udbud har den 7. oktober 2025 bekræftet, at man ikke har modtaget klage.

Retsgrundlag:

Direktiv 2014/24/EU

5. Delkontrakt

5.1. Delkontrakt: LOT-0000

Titel: Stedet tæller X: Vejs Ende, en kunstnerisk landskabsinstallation og -bearbejdning ved ankomsten til Rømø Sønderstrand

Beskrivelse: Ny Carlsbergfondet og Realdanias kampagne Stedet Tæller X (STX) kombinerer kunst og arkitektur idanske landskaber på en helt ny måde. Det har resulteret i udviklingen af landskabsværket "Vejs Ende", der sømløst forbinder den store fortælling om landskabsdannelse med en sanselig oplevelse af, at være i naturen på netop dette sted. I værket inkorporeres desuden en række faciliteter, der gør det muligt for mange at opdage og

opholde sig på stedet. På Rømø Sønderstrand styrer kunstværket alle dele af projektet, herunder også selve anlægsprojektet, idet kunstneren og kunstværket har den styrende opgave.

5.1.1. Formål

Kontraktens hovedformål: Tjenesteydelser
Primær klassifikation (cpv): 92311000 Kunstværker

5.1.2. Udførelsessted

Hvor som helst
Yderligere oplysninger: Rømø Sønderstrand

5.1.5. Værdi

Anslået værdi eksklusiv moms: 2 093 853,00 DKK

5.1.6. Generelle oplysninger

Indkøbsprojekt, der ikke finansieres med EU-midler
Udbuddet er omfattet af aftalen om offentlige udbud (GPA): ja

5.1.10. Tildelingskriterier

Kriterium:

Type: Pris

Navn: Pris

Beskrivelse: Konkurrencevinder.

Kategori for tildelingskriteriet fast værdi: Fast værdi (i alt)

Tildelingskriterium talværdi: 100

5.1.15. Teknikker

Rammeaftale:

Ingen rammeaftale

Oplysninger om det dynamiske indkøbssystem:

Intet dynamisk indkøbssystem

5.1.16. Yderligere oplysninger, mægling og gennemgang

Organisation med ansvar for klager: Klagenævnet for Udbud

Oplysninger om klagefrister: Oplysninger om klagefrister: Der henvises til lovbekendtgørelse nr. 448 af 2025-05-08 om Klagenævnet for Udbud, klagenævnsloven. For så vidt angår bekendtgørelse om indgåelse af en kontrakt uden forudgående offentliggørelse, jf. proceduren i klagenævnslovens § 4, har klagefristen i klagenævnslovens § 7, stk. 3 følgende ordlyd: Har en ordregiver fulgt proceduren i § 4, skal en klage over, at ordregiveren i strid med udbudsdirektivet eller forsyningsvirksomhedsdirektivet har indgået en kontrakt uden forudgående offentliggørelse af en udbudsbekendtgørelse i Den Europæiske Unions Tidende, være indgivet til Klagenævnet for Udbud inden 30 kalenderdage regnet fra dagen efter den dag, hvor ordregiveren har offentliggjort en bekendtgørelse i Den Europæiske Unions Tidende om, at ordregiveren har indgået en kontrakt, forudsat at bekendtgørelsen indeholder begrundelsen for ordregiverens beslutning om at tildele kontrakten uden forudgående offentliggørelse af en udbudsbekendtgørelse i Den Europæiske Unions Tidende. Senest samtidig med, at en klage indgives til Klagenævnet for Udbud, skal klageren skriftligt underrette ordregiveren om, at klage indgives til Klagenævnet for Udbud, og om, hvorvidt klagen er indgivet i standstill-perioden, jf. klagenævnslovens § 6, stk. 4. I tilfælde, hvor klagen ikke er indgivet i standstillperioden, skal klageren tillige angive, hvorvidt der begæres opsættende virkning af klagen, jf. klagenævnslovens § 12, stk. 1. Klagenævnet for Udbuds e-

mailadresse er angivet i punkt 8.1. Klagevejledningen fra Klagenævnet for Udbud kan findes på Klagenævnets hjemmeside: <https://naevneneshus.dk/start-din-klage/klagenævnet-for-udbud/vejledning/>

Organisation, der leverer yderligere oplysninger om klageprocedurerne: Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen

6. Resultater

Værdien af alle kontrakter tildelt i denne bekendtgørelse: 2 093 853,00 DKK

Direkte tildeling

:

Begrundelse for direkte tildeling: Kontrakten kan kun tildeles af en bestemt økonomisk aktør på grund af skabelse eller erhvervelse af et unikt kunstværk eller en unik kunstnerisk optræden

Anden begrundelse: Kontrakten kan kun tildeles af en bestemt økonomisk aktør på grund af skabelse eller erhvervelse af et unikt kunstværk eller en unik kunstnerisk optræden

Det er vurderet, at STX-projektet ved Rømø både er kunst og arkitektur, men at det i dette spændingsfelt befinder sig tættest på kunst ud fra følgende betragtninger: - De fysiske rum, der skabes, er karakteriseret ved ikke at have én klart defineret funktion. De er både skulptur, afskærmning, formidling, siddemøbler mm. - Værket skabes gennem en kunstnerisk proces, hvor det er kunstnerens unikke skaberevne og fantasi, der er styrende for alle dele projekternes tilblivelse. - Værket har en karakter, der påvirker og udfordrer modtageren æstetisk, følelsesmæssigt og intellektuelt. - Værket tilhører kunstformen "land art" (på dansk "landskabsværk"), hvilket betyder at det genremæssigt befinder sig et sted mellem skulptur og landskabsarkitektur. Kendetegnet for landskabsværker er, at de udføres i sammenhæng med de naturlige og eventuelt kulturelle omgivelser og ofte indebærer omfattende indgreb i et landskab. Tilførsel af kunst i landskabet indebærer en landskabsmæssig tilpasning og/eller bearbejdning, men det er Naturstyrelsens vurdering efter konsultation og research bistået af Dansk Arkitekturcenter og Billedkunstnerforbundet, at 'Vejs Ende' er kunst i overensstemmelse med udbudslovens § 80, stk. 3. Det fremgår af forarbejderne til udbudslovens §80, stk. 3, at kun fremstillinger med objektiv eksklusivitet kan berettige anvendelsen af udbud med forhandling uden offentliggørelse, hvor situationen med eksklusivitet ikke er skabt af ordregiveren selv med henblik på den fremtidsudbudsprocedure. Da det er den kunstneriske idé, der er rammesættende for planlægnings- og projekteringsarbejdet, og eftersom det ikke er muligt at adskille kunstneres identitet fra den kunstneriske idé, anser Naturstyrelsen kriteriet om objektiv eksklusivitet for opfyldt. Det er også en betingelse for anvendelse af udbudslovens § 80, stk. 3, nr. 1, der er underlagt indskrænkede fortolkning, at indkøbet skal afgrænses til det nødvendige. I STX-kunstprojektet 'Vejs Ende' ved Rømø vurderes det nødvendige i forhold til kunstværket at omfatte totalrådgivningsydelsen, men ikke den efterfølgende entreprenørydelse eller byggeledelse. Totalrådgivningsydelsen rummer både formgivning af kunstværket og formgivning af landskabsarkitektoniske elementer i tilknytning til værket.

Totalrådgivningsydelsen rummer desuden bl.a. myndighedsansøgninger og udarbejdelse af udbudsprojekt, da disse processer hænger uløseligt sammen med opførelsen af værket. Naturstyrelsen har i den forbindelse overvejet, om der er dele af totalrådgivningen, der vil kunne anses for at være arkitekttydelser, der ville kunne udbydes og udføres af en anden rådgiver end det vindende team. Naturstyrelsen er dog kommet til den konklusion, at dette ikke er muligt uden at miste den samlede kvalitet og dermed værkets unikke kunstneriske udtryk. Dette skyldes, at det er kunstnerens identitet og vision for værket, der skal være styrende i alle dele af formgivningen – også de dele der måtte fremstå som mere kendte arkitektoniske elementer. Der er derfor tale om ét sammenhængende projekt, der formgives i

tæt samarbejde mellem deltagerne i det vindende team. Denne vurdering understøttes af den redegørelse som kunstneren har bidraget med over for Naturstyrelsen.

6.1. Resultat delkontrakt-ID: LOT-0000

Status for udvælgelse af vinder: Der er udvalgt mindst én vinder.

6.1.2. Oplysninger om vinderne

Vinder:

Officielt navn: Konsortium kunstner Karin Lind og landskabsarkitekt Jens Nyboe Andersen

Tilbud:

Tilbud – Identifikator: Tilbud

ID for delkontrakt eller gruppe af delkontrakter: LOT-0000

Værdien af tilbuddet: 2 093 853,00 DKK

Underentreprise: Nej

Kontraktoplysninger:

Identifikator for kontrakten: 1

Titel: Stedet tæller X: Vejs Ende, en kunstnerisk landskabsinstallation og -bearbejdning ved ankomsten til Rømø Sønderstrand

6.1.4. Statistiske oplysninger

Resumé af de klager som køberen har modtaget:

Antal klager: 0

Modtagne tilbud og ansøgninger om deltagelse:

Type modtagne indgivelser: Tilbud

Antal modtagne tilbud og ansøgninger om deltagelse: 1

8. Organisationer

8.1. ORG-0001

Officielt navn: Naturstyrelsen

Registreringsnummer: 33157274

Postadresse: Førstballevej 2

By: Randbøl

Postnummer: 7183

Landsdel (NUTS): Sydjylland (DK032)

Land: Danmark

Enhed: Inge Stage

E-mail: istag@nst.dk

Telefon: +45 22100258

Internetadresse: <https://www.naturstyrelsen.dk>

Køberprofil: <https://eu.eu-supply.com/ctm/company/companyinformation/index/250996>

Denne organisations roller:

Køber

8.1. ORG-0002

Officielt navn: Klagenævnet for Udbud

Registreringsnummer: 37795526

Postadresse: Nævnenes Hus, Toldboden 2

By: Viborg

Postnummer: 8800

Landsdel (NUTS): Vestjylland (DK041)

Land: Danmark

E-mail: kifu@naevneneshus.dk

Telefon: +45 72405600

Internetadresse: <https://naevneneshus.dk/start-din-klage/klagenaevnet-for-udbud/>

Denne organisations roller:

Organisation med ansvar for klager

8.1. ORG-0003

Officielt navn: Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen

Registreringsnummer: 10294819

Postadresse: Carl Jacobsens Vej 35

By: Valby

Postnummer: 2500

Landsdel (NUTS): Københavns omegn (DK012)

Land: Danmark

E-mail: kfst@kfst.dk

Telefon: +45 41715000

Internetadresse: <https://www.kfst.dk/>

Denne organisations roller:

Organisation, der leverer yderligere oplysninger om klageprocedurerne

8.1. ORG-0004

Officielt navn: Konsortium kunstner Karin Lind og landskabsarkitekt Jens Nyboe Andersen

Den økonomiske operatørs størrelse: Lille virksomhed

Registreringsnummer: 25269330

By: Græsted

Postnummer: 3230

Landsdel (NUTS): Nordsjælland (DK013)

Land: Danmark

Denne organisations roller:

Tilbudsgiver

Vinder af disse delkontrakter: LOT-0000

8.1. ORG-0005

Officielt navn: Merzell Holding ASA

Registreringsnummer: 980921565

Postadresse: Askekroken 11

By: Oslo

Postnummer: 0277

Landsdel (NUTS): Oslo (NO081)

Land: Norge

Enhed: eSender

E-mail: publication@merzell.com

Telefon: +47 21018800

Fax: +47 21018801

Internetadresse: <http://merzell.com/>

Denne organisations roller:

TED eSender

Oplysninger om bekendtgørelsen

Bekendtgørelsens ID: 05ac1c19-c037-4355-85d1-e5ac0c8dd776 - 01

Formulartype: Resultater

Bekendtgørelsestype: Bekendtgørelse om indgåede kontrakter eller koncessionstildeling – standardordningen

Bekendtgørelsesundertype: 29

Afsendelsesdato for bekendtgørelsen: 10/10/2025 11:34:28 (UTC+00:00) vesteuropæisk tid, GMT

Dato for afsendelse af bekendtgørelsen (eSender): 10/10/2025 11:34:57 (UTC+00:00) vesteuropæisk tid, GMT

Bekendtgørelsens officielle sprog: dansk

Bekendtgørelsesnummer: 668929-2025

EUT-S-nummer: 196/2025

Offentliggørelsesdato: 13/10/2025