

340803-2026 - Wettbewerb

Polen – Beaufsichtigung der Bauarbeiten – Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

OJ S 95/2026 19/05/2026

Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung

Dienstleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-Mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Beschreibung: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

Kennung des Verfahrens: 1bc5ade1-00e6-4358-9d50-3e4960711586

Interne Kennung: ZP.260.14.2026

Verfahrensart: Offenes Verfahren

Das Verfahren wird beschleunigt: nein

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 71247000 Beaufsichtigung der Bauarbeiten

Zusätzliche Einstufung (cpv): 71520000 Bauaufsicht, 79421000 Projektmanagement, außer Projektüberwachung von Bauarbeiten

2.1.2. Erfüllungsort

Postanschrift: Plac Teatralny 1

Stadt: Warszawa

Postleitzahl: 00-950

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

Zusätzliche Informationen: Zamówienie podobne: 1) Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia, na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, zamówienia podobnego dotychczasowemu wykonawcy zamówienia podstawowego. 2) Zakres zamówienia podobnego obejmować będzie świadczenie usług o charakterze tożsamym lub zbliżonym do usług objętych zamówieniem podstawowym, stanowiących jego kontynuację, rozszerzenie lub rozwinięcie, związanych z realizacją kolejnych etapów Projektu tj. zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”. Zamówienie podobne może obejmować w szczególności pełnienie funkcji Inwestora Zastępczego, w tym wykonywanie czynności związanych z kompleksowym nadzorem nad procesem inwestycyjnym na wszystkich etapach realizacji ww. inwestycji. 3) Zakres zamówienia podobnego nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego udzielenia w momencie zawarcia umowy podstawowej i nie jest gwarantowany do realizacji. Decyzja o udzieleniu zamówienia podobnego będzie uzależniona w szczególności od potrzeb Zamawiającego, przebiegu realizacji Projektu, możliwości organizacyjnych oraz posiadanych środków finansowych. 4) Zamówienie podobne może być udzielane etapowo, w zakresie odpowiadającym aktualnym potrzebom Zamawiającego związanym z realizacją kolejnych etapów przedsięwzięcia inwestycyjnego. 5) W przypadku udzielenia zamówienia podobnego jego realizacja odbywać się będzie na warunkach analogicznych do określonych w umowie podstawowej, z uwzględnieniem zmian wynikających ze specyfiki danego zadania inwestycyjnego, w szczególności dotyczących terminu realizacji, wynagrodzenia oraz szczegółowego zakresu obowiązków wykonawcy. 6) Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o udzielenie zamówienia podobnego w przypadku, gdy Zamawiający nie skorzysta z przewidzianej możliwości jego udzielenia. 7) charakterystyka zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” oraz zakres robót budowlanych tego zadania przedstawione są w dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej pn.: Wykonanie projektu technicznego (wykonawczego) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa sal tańca i ruchu scenicznego na V piętrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego, opublikowanej na stronie internetowej Zamawiającego: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/open-preview-auction.html/501838/wykonanie-projektu-technicznego-wykonawczego-dla-zadania-inwestycyjnego-pn-przebudowa-sal-tanca-i-ruchu-scenicznego-na-v-pietrze-teatru-wielkiego-opery-narodowej-wraz-ze-swiadczeniem-uslugi-nadzoru-autorskiego> - (sprawa nr ZP.260.2.2026).

2.1.4. Allgemeine Informationen

Zusätzliche Informationen: 1. Zamawiający zgodnie z art. 257 ustawy Pzp zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane. 2. Postępowanie prowadzone jest z zastosowaniem art. 139 ustawy Pzp. Zamawiający przewiduje najpierw dokonanie badania i oceny ofert, a następnie dokonanie kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw do wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 3. Projektowane postanowienia umowy przedstawione są w Załączniku nr 6 do SWZ. 4. Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanym powyżej załączniku nr 6 do SWZ w paragrafie 17. 5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i

Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje, że: 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt: a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa, b) e-mail: iod@teatrwielski.pl. Dalsze szczegółowe informacje zawarte zostały w Rozdziale XXIX SWZ. 6. Ograniczenia stosowania RODO na podstawie art. 19 ust. 2 i 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Rechtsgrundlage:

Richtlinie 2014/24/EU

2.1.6. Ausschlussgründe

Quellen der Ausschlussgründe: Auftragsunterlagen

5. Los

5.1. Los: LOT-0001

Titel: Świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”

Beschreibung: 1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Inwestora Zastępczego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej”. Głównym zadaniem inwestora zastępczego będzie kompleksowy nadzór nad procesem inwestycyjnym na wszystkich jego etapach, w tym w szczególności sprawowanie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę. Zakres obowiązków obejmuje także bieżące monitorowanie postępu i jakości robót, raportowanie stopnia zaawansowania inwestycji, koordynację działań uczestników procesu budowlanego, ocenę stosowanych materiałów i rozwiązań technicznych, opiniowanie zmian projektowych, prowadzenie spotkań koordynacyjnych oraz weryfikację wykonanych robót pod względem rzeczowym i finansowym. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

Interne Kennung: ZP.260.14.2026

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 71247000 Beaufsichtigung der Bauarbeiten

Zusätzliche Einstufung (cpv): 71520000 Bauaufsicht, 79421000 Projektmanagement, außer Projektüberwachung von Bauarbeiten

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 12 Monate

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert

Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:

Kennung der EU-Mittel: Zamówienie realizowane jest w ramach Programu Fundusze

Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, Działanie FENX.07.01

Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej w ramach projektu pn. „Opera Nowych Możliwości – Modernizacja Infrastruktury Kulturalnej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej”

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

Zusätzliche Informationen: Termin wykonania zamówienia Wykonawca będzie pełnił swoje

obowiązki od dnia zawarcia umowy do dnia całkowitego zakończenia wszelkich czynności, do

których wykonania jest zobowiązany jest Inwestor Zastępczy w zakresie realizacji zadania

inwestycyjnego, zakończonych Raportem Końcowym, co Zamawiający szacuje na 12 miesięcy

od daty zawarcia umowy.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Auswahlkriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien**Kriterium:**

Art: Preis

Bezeichnung: Cena

Beschreibung: Cena - waga 60%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 1.

Kriterium:

Art: Qualität

Bezeichnung: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkę Zespołu Inwestora Zastępczego

Beschreibung: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczkę Zespołu Inwestora Zastępczego - waga 20%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 2.

Kriterium:

Art: Qualität

Bezeichnung: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej

Beschreibung: Doświadczenie zawodowe Inspektora/Inspektorki Nadzoru Inwestorskiego branży budowlanej - waga 10%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 3.

Kriterium:

Art: Qualität

Bezeichnung: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki

Beschreibung: Doświadczenie zawodowe Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki - waga 10%. Szczegółowy opis przyznawania punktów wskazany jest w Rozdziale XXIII SWZ ad. 4.

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/515007/swiadczenie-uslugi-inwestora-zastepczego-przy-realizacji-zadania-inwestycyjnego-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej>

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Varianten: Nicht zulässig

Die Bieter können mehrere Angebote einreichen: Nicht zulässig

Beschreibung der finanziellen Sicherheit: 1. Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wymagane będzie wniesienie, przed zawarciem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. 2.

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wnoszone według wyboru

Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wskazanych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp tj.: 1)

pieniądu; 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym; 3)

gwarancjach bankowych; 4) gwarancjach ubezpieczeniowych; 5) poręczeniach udzielanych

przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o

utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości. 3. Zamawiający nie wyraża zgody na

wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp. 4. Do zmiany

formy zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy stosuje się art. 451 ustawy Pzp. 5.

Zamawiający zwróci zabezpieczenie w następujących terminach: 1) 70% wysokości

zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego

przedmiotu zamówienia, tj. od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za

nałężycie wykonane; 2) 30% wysokości zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia, w którym

upływa okres rękojmi, liczony zgodnie z postanowieniami zawartej umowy. 6. Zabezpieczenie

wnoszone w pieniądzu powinno zostać wpłacone przelewem na rachunek bankowy

Zamawiającego w banku Bank Gospodarstwa Krajowego numer rachunku 83 1130 1017 0020

1462 7820 0016. 7. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż w pieniądzu powinno być

dostarczone w formie oryginału, przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego, najpóźniej w

dniu podpisania umowy – do chwili jej podpisania. 8. Treść oświadczenia zawartego w

gwarancji lub w poręczeniu musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego przed

podpisaniem umowy. 9. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego

zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego

zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu Zamawiający zmienia formę na

zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. 10.

Wypłata, o której mowa w pkt 9, następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności

dotychczasowego zabezpieczenia. 11. Z treści gwarancji lub poręczenia musi jednocześnie

wynikać: 1) nazwa zlecniodawcy (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji lub poręczenia

(Zamawiającego), gwaranta lub poręczyciela (podmiotu udzielającego gwarancji lub

poręczenia) oraz adresy ich siedzib, 2) określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona

gwarancją lub poręczeniem, 3) kwota gwarancji lub poręczenia, 4) termin ważności gwarancji

lub poręczenia, obejmujący cały okres wykonania zamówienia, począwszy co najmniej od dnia

wyznaczonego na dzień zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt 10 powyżej, 5) bezwarunkowe,

nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty

zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia lub do wypłat łącznie do pełnej kwoty

zabezpieczenia w przypadku realizacji zamówienia w sposób niezgodny z umową, 6) bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku, o którym mowa w pkt 9 i 10 tj. w przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, jeżeli wykonawca skorzystał z możliwości wniesienia zabezpieczenia na okres nie krótszy niż 5 lat, a okres, na jaki miało zostać wniesione zabezpieczenie, jest dłuższy od tego okresu.

Frist für den Eingang der Angebote: 17/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 17/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte

Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza

Informationen über die Überprüfungsfristen: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja

została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.”

Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt: Krajowa Izba Odwoławcza

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Registrierungsnummer: NIP 5252059432

Abteilung: Dział Zamówień Publicznych

Postanschrift: Plac teatralny 1

Stadt: Warszawa

Postleitzahl: 00-950

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

Kontaktperson: Dział Zamówień Publicznych

E-Mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Telefon: +48 22 69 20 546

Internetadresse: <https://teatr Wielki.pl/>

Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Profil des Erwerbers: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Rollen dieser Organisation:

Beschaffer

8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: Krajowa Izba Odwoławcza

Registrierungsnummer: NIP 5262239325

Postanschrift: ul. Postępu 17A

Stadt: Warszawa

Postleitzahl: 02-676

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

E-Mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telefon: +48 22 458 78 01

Internetadresse: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Rollen dieser Organisation:

Überprüfungsstelle

Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt

8.1. ORG-0000

Offizielle Bezeichnung: Publications Office of the European Union

Registrierungsnummer: PUBL

Stadt: Luxembourg

Postleitzahl: 2417

Land, Gliederung (NUTS): Luxembourg (LU000)

Land: Luxemburg

E-Mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Internetadresse: <https://op.europa.eu>

Rollen dieser Organisation:

TED eSender

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: fde9bcfe-78a6-4a4d-8bef-6edfcb8357d5 - 01

Formulartyp: Wettbewerb

Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung

Unterart der Bekanntmachung: 16

Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 15/05/2026 14:15:31 (UTC+00:00)
Westeuropäische Zeit, GMT
Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Polnisch
Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 340803-2026
ABl. S – Nummer der Ausgabe: 95/2026
Datum der Veröffentlichung: 19/05/2026