

412766-2026 - Wettbewerb

Frankreich – Audiovisueller Bedarf – PRESTATIONS DE PROJETS AUDIOVISUELS POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET L'ACCROCHAGE PERMANENT DU MUSEENATIONAL PICASSO-PARIS

OJ S 114/2026 16/06/2026

Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung
Lieferleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Musée national Picasso-Paris

E-Mail: commandepublique@museepicassoparis.fr

Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: PRESTATIONS DE PROJETS AUDIOVISUELS POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET L'ACCROCHAGE PERMANENT DU MUSEENATIONAL PICASSO-PARIS

Beschreibung: Le présent accord-cadre a pour objet le montage et l'encodage de fichiers audiovisuels, la fourniture, la location, l'installation, la maintenance et la dépose du matériel audiovisuel pour les expositions et l'accrochage permanent du Musée national Picasso-Paris (ci-après dénommé « le musée Picasso »), ainsi que l'accompagnement des équipes du musée pour des projets spécifiques dans le domaine de l'audiovisuel (par exemple : dispositif de projection ancien et rare ou projet audiovisuel d'envergure et complexe).

Kennung des Verfahrens: aeb6cca9-b7de-4537-880d-9f86bfeddc02

Interne Kennung: 2026-MNPP-1172-AC

Verfahrensart: Offenes Verfahren

Das Verfahren wird beschleunigt: nein

Zentrale Elemente des Verfahrens: 2 bons de commande seront demandés dès la notification du marché

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen

Haupteinstufung (cpv): 32321300 Audiovisueller Bedarf

2.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

2.1.4. Allgemeine Informationen

Dieses Verfahren wird neu aufgelegt

Rechtsgrundlage:

Richtlinie 2014/24/EU

2.1.6. Ausschlussgründe

5. Los

5.1. Los: LOT-0001

Titel: PRESTATIONS DE PROJETS AUDIOVISUELS POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET L'ACCROCHAGE PERMANENT DU MUSEENATIONAL PICASSO-PARIS

Beschreibung: PRESTATIONS DE PROJETS AUDIOVISUELS POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET L'ACCROCHAGE PERMANENT DU MUSEENATIONAL PICASSO-PARIS

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen

Haupteinstufung (cpv): 32321300 Audiovisueller Bedarf

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 1 Jahr

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt nicht aus EU-Mitteln finanziert

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

Diese Auftragsvergabe ist auch für kleine und mittlere Unternehmen (KMU) geeignet: ja

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Auswahlkriterien: Auftragsunterlagen

5.1.11. Auftragsunterlagen

Internetadresse der Auftragsunterlagen: <https://www.marches-publics.gouv.fr/>

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise>

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Französisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Frist für den Eingang der Angebote: 17/07/2026 09:00:00 (UTC+01:00) Mitteleuropäische Zeit, Westeuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 180 Tage

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte

Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Erforderlich

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Rahmenvereinbarung ohne erneuten Aufruf zum Wettbewerb

Höchstzahl der Teilnehmer: 0

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Tribunal administratif de Paris

Informationen über die Überprüfungsfristen: Dans le règlement de la consultation

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Musée national Picasso-Paris

Registrierungsnummer: 13001217200016

Postanschrift: Hôtel Salé, 5 rue de Thorigny, 75003 Paris

Stadt: Paris

Postleitzahl: 75003

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

E-Mail: commandepublique@museepicassoparis.fr

Telefon: 0142719138

Profil des Erwerbers: <https://www.marches-publics.gouv.fr/>

Rollen dieser Organisation:

Beschaffer

8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: Tribunal administratif de Paris

Registrierungsnummer: 17750005500013

Postanschrift: HOTEL D AUMONT 7 RUE DE JOUY 75004 PARIS

Stadt: PARIS

Postleitzahl: 75004

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

E-Mail: greffe.ta-paris@juradm.fr

Telefon: 0144594400

Rollen dieser Organisation:

Überprüfungsstelle

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 06e7fac2-dea4-4f61-8b2e-6670545391da - 01

Formulartyp: Wettbewerb

Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung

Unterart der Bekanntmachung: 16

Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 12/06/2026 16:50:19 (UTC+02:00)

Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Französisch

Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 412766-2026

ABl. S – Nummer der Ausgabe: 114/2026

