

## 429969-2025 - Wettbewerb

Deutschland – Event-Organisation – Musikhallenbetrieb – Waidmannstr. 26

OJ S 125/2025 03/07/2025

Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung - Änderungsbekanntmachung  
Dienstleistungen

### 1. Beschaffer

---

#### 1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Freie und Hansestadt Hamburg

E-Mail: [vergabestelle.essen@luther-lawfirm.com](mailto:vergabestelle.essen@luther-lawfirm.com)

Rechtsform des Erwerbers: Lokale Gebietskörperschaft

Der Erwerber ist ein Auftraggeber

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Allgemeine öffentliche Verwaltung

### 2. Verfahren

---

#### 2.1. Verfahren

Titel: Musikhallenbetrieb – Waidmannstr. 26

Beschreibung: Konzessionsgegenstand ist der Betrieb einer noch zu errichtenden Musikhalle auf dem ehemaligen Thyssen Krupp Schulte Gewerbeareal Waidmannstraße 26 in Hamburg-Altona über 25 Jahre. Die Bestandshalle wird zu einer Musikhalle für ca. 5.000 Besucherinnen und Besucher saniert und erweitert. Die genaue Beschreibung des Mietgegenstands ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung des Konzessionsgebers. Der Konzessionsnehmer hat die Musikhalle über 25 Jahre nach seinem eigenen Konzept zu betreiben und vermarkten. Die neue Musikhalle am Diebsteich soll eine qualitative und quantitative Lücke für i.d.R. elektroakustisch verstärkte Konzerte in Hamburg mit einer Kapazität von bis zu 4.999 Personen schließen. Sie soll der Musikbranche und der Veranstaltungswirtschaft an einem neuen innovativen und zentralen Standort mit exzellenter ÖPNV-Anbindung neue (Auftritts-) Möglichkeiten bieten. Die neue Musikhalle soll niederschwellig attraktiv sein und ein besonders breites Publikum ansprechen. Die Musikhalle soll explizit keine Multifunktionshalle /Mehrzweckhalle sein, sondern speziell mit Blick auf die Bedürfnisse der Musikbranche konzipiert werden. Die Musikhalle soll das unmittelbare musikalisch-kulturelle Umfeld im Quartier mitgestalten, mit einem herausragenden Programm das musikalische Leben der Stadt bereichern sowie über die Metropolregion hinaus Reiseanlässe schaffen und damit die touristische Attraktivität Hamburgs bundes- und europaweit steigern. So soll die neue Veranstaltungsfläche beflügelnde Wirkung für den Musik- und Musikwirtschaftsstandort Hamburg erreichen und die Stadt als Musikmetropole von internationalem Format stärken. Die Musikhalle soll als spezifisch für Live-Musik-Präsentationen konfektionierter Ort qualitativ hochwertige Konzerterlebnisse bieten. Neben einer herausragenden Akustik soll die Halle auch für den im Rahmen von Konzerten üblichen Einsatz aller gängigen visuellen und optischen Effekte sowie den Einsatz von Kamerakränen und -seilen geeignet sein. Vorbereitende Maßnahmen für die Implementierung einer nutzungsspezifischen Veranstaltungstechnik sind vorgesehen. Der Konzessionsnehmer übernimmt vollumfänglich die Betreiberpflichtung bezüglich der Musikhalle nebst Zubehör gemäß der VStättVerO Hamburg und sämtlicher einschlägiger öffentlich-rechtlicher Bestimmungen. Die

Konzessionsgeberin stellt dem Konzessionsnehmer sämtliche zu nutzende und noch zu errichtende Flächen und Räumlichkeiten zur Verfügung. Der Konzessionsnehmer erhält das auf die Dauer der Konzession zeitlich beschränkte Recht zur Vermarktung der Musikhalle.  
Kennung des Verfahrens: 133bb58d-a2f1-4cac-9ecc-931a4369c035  
Verfahrensart: Verhandlungsverfahren mit vorheriger Veröffentlichung eines Aufrufs zum Wettbewerb/Verhandlungsverfahren

#### **2.1.1. Zweck**

Art des Auftrags: Dienstleistungen  
Haupteinstufung (cpv): 79952000 Event-Organisation  
Zusätzliche Einstufung (cpv): 79952100 Organisation von Kulturveranstaltungen

#### **2.1.2. Erfüllungsort**

Postanschrift: Waidmannstraße 26  
Stadt: Hamburg  
Postleitzahl: 22769  
Land, Gliederung (NUTS): Hamburg (DE600)  
Land: Deutschland

#### **2.1.4. Allgemeine Informationen**

**Rechtsgrundlage:**  
Richtlinie 2014/23/EU  
KonzVgV -

#### **2.1.6. Ausschlussgründe**

Quellen der Ausschlussgründe: Bekanntmachung  
Rein innerstaatliche Ausschlussgründe: Ausschlussgründe nach § 154 Abs. 2 GWB i.V.m. §§ 123 und 124 GWB.

## **5. Los**

---

### **5.1. Los: LOT-0001**

Titel: Musikhallenbetrieb – Waidmannstr. 26  
Beschreibung: Konzessionsgegenstand ist der Betrieb einer noch zu errichtenden Musikhalle auf dem ehemaligen Thyssen Krupp Schulte Gewerbeareal Waidmannstraße 26 in Hamburg-Altona über 25 Jahre. Die Bestandshalle wird zu einer Musikhalle für ca. 5.000 Besucherinnen und Besucher saniert und erweitert. Die genaue Beschreibung des Mietgegenstands ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung des Konzessionsgebers.

#### **5.1.1. Zweck**

Art des Auftrags: Dienstleistungen  
Haupteinstufung (cpv): 79952000 Event-Organisation  
Zusätzliche Einstufung (cpv): 79952100 Organisation von Kulturveranstaltungen

#### **5.1.2. Erfüllungsort**

Postanschrift: Waidmannstraße 26  
Stadt: Hamburg  
Postleitzahl: 22769  
Land, Gliederung (NUTS): Hamburg (DE600)  
Land: Deutschland

#### **5.1.3. Geschätzte Dauer**

Laufzeit: 25 Jahre

#### **5.1.6. Allgemeine Informationen**

##### **Vorbehaltene Teilnahme:**

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Die Namen und beruflichen Qualifikationen des zur Auftragsausführung eingesetzten

Personals sind anzugeben: Erforderlich für den Teilnahmeantrag

Auftragsvergabeprojekt nicht aus EU-Mitteln finanziert

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: nein

Diese Auftragsvergabe ist auch für kleine und mittlere Unternehmen (KMU) geeignet: ja

#### **5.1.9. Eignungskriterien**

Quellen der Auswahlkriterien: Bekanntmachung

Kriterium: Eintragung in das Handelsregister

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Nicht älter als 3 Monate, gerechnet ab Ende der  
Teilnahmefrist.

Kriterium: Spezifischer durchschnittlicher Jahresumsatz

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Durchschnittlicher Mindestjahresumsatz der letzten drei  
abgeschlossenen Geschäftsjahre jeweils 1.000.000 EUR im Bereich Betrieb von Kulturstätten.

Kriterium: Techniker oder technische Stellen zur Durchführung der Arbeiten

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Betriebsleitung: Der Bewerber/die

Bewerbergemeinschaft benennt namentlich eine Person, die für die Umsetzung der

Bieterkonzepte vor Ort verantwortlich ist (Betriebsleitung), die die folgenden

Mindestanforderungen erfüllt: Die Betriebsleitung muss nachweislich wenigstens 10 Jahre

Berufserfahrung im Bereich Betrieb von Kulturstätten oder Management von

Kulturveranstaltungen verfügen. Diese Person muss nachweislich als Betriebsleitung bereits

über Erfahrungen mit mindestens einem vergleichbaren Projekt haben. Mindestanforderungen

an die Referenz(en) der Betriebsleitung: (i) Bei der Referenz muss es sich um Betrieb einer

Kulturstätte handeln. (ii) Die Leistungen müssen mindestens für die Dauer von zwei Jahren

innerhalb eines Zeitraums vom 01.12.2014 bis zum Ablauf der Teilnahmefrist erbracht worden

sein. Nachweis durch Eigenerklärung (Formblatt 9 - Anlage 2) inklusive Angabe der

Kontaktinformationen (Name der Auskunftsperson, Telefon, E-Mail) des Referenzgebers

sowie weiteren Angaben, die zur Überprüfung der Erfüllung von Mindestanforderungen

erforderlich sind.

Kriterium: Referenzen zu bestimmten Dienstleistungen

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Zugelassen sind Referenzprojekte, deren

Anforderungen mit der zu vergebenden Leistung vergleichbar sind. Die Anzahl der Referenzen

wird nicht beschränkt. Mindestens eine Unternehmensreferenz im Bereich kaufmännischer

Betrieb einer Kulturstätte, welche die folgenden Mindestanforderungen erfüllt: (i) Bei der

Referenz muss es sich um den kaufmännischen Betrieb einer Kulturstätte mit einer Kapazität

von mind. 500 Besucherinnen und Besucher handeln. (ii) Die Leistungen müssen mindestens

für die Dauer von zwei Jahren innerhalb eines Zeitraums vom 01.12.2014 bis zum Ablauf der

Teilnahmefrist erbracht worden sein. Nachweis durch Eigenerklärung (Formblatt 10 - Anlage

2). Optional kann der Bewerber zusätzliche Referenzdarstellungen mit dem Teilnahmeantrag

einreichen. Diese Referenzen gehen mit 50 % in die Wertung der Teilnahmeanträge für den

Auswahl der Bewerber für die Angebotsphase ein. Sehen Sie dazu die Wertungsmatrix der

Teilnahmekriterien (Anlage 5 zum Verfahrensleitfaden).

Kriterium: Referenzen zu bestimmten Dienstleistungen

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Zugelassen sind Referenzprojekte, deren Anforderungen mit der zu vergebenden Leistung vergleichbar sind. Die Anzahl der Referenzen wird nicht beschränkt. Mindestens eine Unternehmensreferenz im Bereich Vermarktung von Drittveranstaltungen in einer Kulturstätte, welche die folgenden Mindestanforderungen erfüllt:  
(i) Bei der Referenz muss es sich um Vermarktung von mind. insgesamt 100 Drittveranstaltungen in einer Kulturstätte handeln. (ii) Die Leistungen müssen im Zeitraum vom 01.12.2014 bis zum Ablauf der Teilnahmefrist erbracht worden sein. Nachweis durch Eigenerklärung (Formblatt 10 - Anlage 2). Optional kann der Bewerber zusätzliche Referenzdarstellungen mit dem Teilnahmeantrag einreichen. Diese Referenzen gehen mit 50 % in die Wertung der Teilnahmeanträge für den Auswahl der Bewerber für die Angebotsphase ein. Sehen Sie dazu die Wertungsmatrix der Teilnahmekriterien (Anlage 5 zum Verfahrensleitfaden).

Kriterium: Andere wirtschaftliche oder finanzielle Anforderungen

Beschreibung des Auswahlkriteriums: Eigenerklärung zur Tariftreue und zur Zahlung eines Mindestlohns nach HmbVgG (Formblatt 5 der Anlage 2); Eigenerklärung zur Ausführung unter Einhaltung der Bedingungen des HmbVgG (Formblatt 6 der Anlage 2); Eigenerklärung nach Artikel 5 k) Absatz 3 der Verordnung (EU) Nr. 833/2014 in der Fassung des Art. 1 Ziff. 23 der Verordnung (EU) 2022/576 des Rates vom 08. April 2022 (Formblatt 7 der Anlage 2).

#### 5.1.10. Zuschlagskriterien

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Musikalisches Konzept

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 36

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Vermarktungskonzept

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 4

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Technische Ausstattung

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 12

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Einbindung in die Planung

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 8

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Sicherheitskonzept

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 5

**Kriterium:**

Art: Qualität

Beschreibung: Nachhaltigkeitskonzept

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 5

**Kriterium:**

Art: Preis

Beschreibung: Basismiete

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 20

**Kriterium:**

Art: Preis

Beschreibung: Umsatzbeteiligung

Kategorie des Gewicht-Zuschlagskriteriums: Gewichtung (Prozentanteil, genau)

Zuschlagskriterium — Zahl: 10

#### 5.1.11. **Auftragsunterlagen**

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Deutsch

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen (oder Teile davon) offiziell verfügbar sind: Deutsch

Frist für die Anforderung zusätzlicher Informationen: 30/06/2025

Internetadresse der Auftragsunterlagen: [http://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard\\_off/95c579a2-7be7-40a0-b22c-85fbf2e58007](http://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard_off/95c579a2-7be7-40a0-b22c-85fbf2e58007)

#### 5.1.12. **Bedingungen für die Auftragsvergabe**

**Verfahrensbedingungen:**

Voraussichtliches Datum der Absendung der Aufforderungen zur Angebotseinreichung: 21/07/2025

**Bedingungen für die Einreichung:**

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: [http://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard\\_off/95c579a2-7be7-40a0-b22c-85fbf2e58007](http://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard_off/95c579a2-7be7-40a0-b22c-85fbf2e58007)

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Deutsch

Frist für den Eingang der Teilnahmeanträge: 15/07/2025 12:00:00 (UTC+02:00)

Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

**Auftragsbedingungen:**

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte

Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Erforderlich

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

#### 5.1.16. **Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung**

Überprüfungsstelle: Vergabekammer Hamburg bei der Finanzbehörde

Informationen über die Überprüfungsfristen: (1) Etwaige Vergabeverstöße muss der Bewerber /Bieter gemäß § 160 Abs. 3 Nr. 1 GWB innerhalb von 10 Tagen nach Kenntnisnahme rügen.

(2) Verstöße gegen Vergabevorschriften, die aufgrund der Bekanntmachung erkennbar sind, sind nach § 160 Abs. 3 Nr. 2 GWB spätestens bis zum Ablauf der in der Bekanntmachung benannten Frist zur Abgabe der Bewerbung oder der Angebote gegenüber dem Auftraggeber zu rügen. (3) Verstöße gegen Vergabevorschriften, die erst in den Vergabeunterlagen

erkennbar sind, sind nach § 160 Abs. 3 Nr. 3 GWB spätestens bis zum Ablauf der Frist zur Bewerbungs- oder Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber zu rügen. (4) Ein Vergabenachprüfungsantrag ist nach § 160 Abs. 3 Nr. 4 GWB innerhalb von 15 Kalendertagen

nach der Mitteilung des Auftraggebers, einer Rüge nicht abhelfen zu wollen, bei der Vergabekammer einzureichen.

Organisation, die zusätzliche Informationen über das Vergabeverfahren bereitstellt: Freie und Hansestadt Hamburg  
Organisation, die einen Offline-Zugang zu den Vergabeunterlagen bereitstellt: Freie und Hansestadt Hamburg  
Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt: Freie und Hansestadt Hamburg  
Organisation, die Teilnahmeanträge entgegennimmt: Freie und Hansestadt Hamburg  
Organisation, die Angebote bearbeitet: Freie und Hansestadt Hamburg

## 8. Organisationen

---

### 8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Freie und Hansestadt Hamburg  
Registrierungsnummer: 10377  
Abteilung: Landesbetrieb Immobilienmanagement und Grundvermögen (LIG) Hamburg  
Postanschrift: Millerntorplatz 1  
Stadt: Hamburg  
Postleitzahl: 20359  
Land, Gliederung (NUTS): Hamburg (DE600)  
Land: Deutschland  
Kontaktperson: Luther Rechtsanwaltsgesellschaft mbH  
E-Mail: [vergabestelle.essen@luther-lawfirm.com](mailto:vergabestelle.essen@luther-lawfirm.com)  
Telefon: +49 20192200  
Fax: +49 21922110  
Internetadresse: <https://immobilien-lig.hamburg.de/>

#### **Rollen dieser Organisation:**

Beschaffer  
Organisation, die zusätzliche Informationen über das Vergabeverfahren bereitstellt  
Organisation, die einen Offline-Zugang zu den Vergabeunterlagen bereitstellt  
Organisation, die Teilnahmeanträge entgegennimmt  
Organisation, die Angebote bearbeitet  
Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt

### 8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: Vergabekammer Hamburg bei der Finanzbehörde  
Registrierungsnummer: 4251dfb803-4051-8c44-048e4cee5bdb  
Postanschrift: Adolphsplatz 3-5  
Stadt: Hamburg  
Postleitzahl: 20457  
Land, Gliederung (NUTS): Hamburg (DE600)  
Land: Deutschland  
E-Mail: [vergabekammer@fb.hamburg.de](mailto:vergabekammer@fb.hamburg.de)  
Telefon: +49 40 428231690  
Fax: +49 40 427923080

#### **Rollen dieser Organisation:**

Überprüfungsstelle

### 8.1. ORG-0000

Offizielle Bezeichnung: Publications Office of the European Union  
Registrierungsnummer: PUBL

Stadt: Luxembourg  
Postleitzahl: 2417  
Land, Gliederung (NUTS): Luxembourg (LU000)  
Land: Luxemburg  
E-Mail: [ted@publications.europa.eu](mailto:ted@publications.europa.eu)  
Telefon: +352 29291  
Internetadresse: <https://op.europa.eu>  
**Rollen dieser Organisation:**  
TED eSender

## 10. Änderung

---

Fassung der zu ändernden vorigen Bekanntmachung  
:  
377201-2025  
Hauptgrund für die Änderung  
:  
Aktualisierte Informationen

### 10.1. Änderung

Abschnittskennung: LOT-0001  
Beschreibung der Änderungen: Verlängerung der Teilnahmefrist  
Änderung der Auftragsunterlagen am: 02/07/2025

## Informationen zur Bekanntmachung

---

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 40765a2e-86b7-47d8-8ad6-64b7ad0494cf - 01  
Formulartyp: Wettbewerb  
Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung  
Unterart der Bekanntmachung: 19  
Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 02/07/2025 12:11:34 (UTC+00:00)  
Westeuropäische Zeit, GMT  
Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Deutsch  
Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 429969-2025  
ABl. S – Nummer der Ausgabe: 125/2025  
Datum der Veröffentlichung: 03/07/2025