539319-2026 - Wettbewerb

Polen – Musikinstrumente – Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
OJ S 148/2026 04/08/2026
Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung
Lieferleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
E-Mail: sekretariat@filharmonia.lodz.pl
Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts
Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Zał nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (PPU) – Zał nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część I – dostawa fortepianu koncertowego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 1 OPZ Część II – dostawa fortepianów gabinetowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 2 OPZ; Część III – dostawa pianin cyfrowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 3 OPZ; Część IV – dostawa pianin klasycznych (6 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 4 OPZ; Część V – dostawa fortepianu całorocznego zewnętrznego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 5 OPZ; Część VI – dostawa instrumentarium warsztatowego i etnicznego oraz wyposażenia audio-wideo – zgodnie z opisem pkt. 6 OPZ. Wszystkie wymagania określone w OPZ i PPU stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne; niespełnienie wymagań minimalnych skutkuje odrzuceniem oferty, jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Pzp. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, opis wymagań Zamawiającego w zakresie realizacji i odbioru określają: 1) opis przedmiotu zamówienia – zał nr 1 do SWZ, 2) projektowane postanowienia umowy (PPU) – zał nr 2 do SWZ. Wszystkie wymagania, określone w dokumentach wskazanych powyżej, stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne. Niespełnienie ww. wymagań minimalnych będzie skutkować odrzuceniem oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Pzp. Wobec wszelkich wskazanych i wymaganych w SWZ norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencyjnych oraz certyfikatów, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne. Podane przez Zamawiającego nazwy, znaki towarowe mają charakter przykładowy, a ich wskazanie ma na celu określenie oczekiwanego standardu oraz minimalnych wymagań technicznych, funkcjonalnych i

jakościowych. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych. Za „produkt równoważny”, Zamawiający będzie uznawał produkt o nie gorszych parametrach technicznych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia, zapewniający co najmniej równoważną funkcjonalność, a w zakresie wyposażenia techniczno-nagłośnieniowego i audio-wideo – także kompatybilność z pozostałymi elementami przedmiotu zamówienia w danej części. Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści dokumentacji, o której mowa w pkt IV. 1. SWZ, stanowiącej opis przedmiotu zamówienia, zostały wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła, szczegółowe procesy lub technologie, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, normy, specyfikacje itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych wskazujące na pochodzenie, określają jedynie klasę produktów, metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii, norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, itp. innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom, normom, europejskim ocenom technicznym, aprobatom, specyfikacjom technicznym i systemom referencji technicznych, itp. opisanym w SWZ. Za równoważny, w stosunku do wskazanego instrumentu muzycznego, Zamawiający uzna taki, oferowany przez Wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, brzmieniowym wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym, użytkowym i konstrukcyjnym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem: a. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, b. technicznym, użytkowym i konstrukcyjnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wymiary, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania i trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument. W przypadku weryfikacji instrumentu równoważnego w zakresie równoważności jakościowej będą brane pod uwagę przede wszystkim następujące elementy: a.barwa dźwięku we wszystkich rejestrach instrumentu, b.wyrównanie intonacji w pełnym zakresie skali instrumentu, c.wyrównanie dźwięku w pełnym zakresie skali instrumentu, d. precyzja wykonania, działania i dokładności mechaniki instrumentu, e.wygoda gry związana z konstrukcją mechaniki i budową instrumentu. W przypadku weryfikacji instrumentu równoważnego w zakresie równoważności technicznej będą brane pod uwagę parametry techniczne określone w zał 1 (SOPZ).
Kennung des Verfahrens: f77994fd-757d-4d61-a989-509819b6e60e
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026
Verfahrensart: Offenes Verfahren
Das Verfahren wird beschleunigt: nein

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen

Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente, 98396000 Stimmen von Instrumenten, 37316000 Schlaginstrumente, 37314000 Blasinstrumente, 32321200 Audiovisuelle Geräte

2.1.2. Erfüllungsort

Stadt: Łódź
Postleitzahl: 90-135
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen
Zusätzliche Informationen: 1.Zgodnie z art. 139 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający w niniejszym postępowaniu, zastosuje tzw. „procedurę odwróconej kolejności oceny ofert", tj. możliwość dokonania najpierw badania i oceny ofert, a następnie dokonania kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 2.Wykonawca zobowiązany jest: a) dla części I (fortepian koncertowy), części II (fortepiany gabinetowe), posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności – na sumę ubezpieczenia w kwocie co najmniej 1 000 000,00 (jeden milion złotych) i zapewnić ciągłość wskazanej powyżej ochrony ubezpieczeniowej przez cały okres realizacji umowy, b) dla części IV (pianina klasyczne) oraz z części V (fortepian całoroczny zewnętrzny), posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności – na sumę ubezpieczenia w kwocie co najmniej 500 000,00 (pięćset tysięcy złotych) i zapewnić ciągłość wskazanej powyżej ochrony ubezpieczeniowej przez cały okres realizacji umowy. 3.Zgodnie z art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, Wykonawca może, w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych, na warunkach określonych w art. 118 ust. 1 i 2 ustawy Pzp. 4. Informacja o środkach komunikacji elektronicznej przy użyciu których zamawiający będzie się komunikował z wykonawcami oraz informacja o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej zostały określone w pkt.IISWZ. 5. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 8 września 2026 roku o godz. 12:10 poprzez ich odszyfrowanie na Platformie zakupowej. 6.Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji jakości na wszystkie elementy przedmiotu zamówienia, odrębnie dla każdej części zamówienia, na okres nie krótszy niż: a) dla Części I (fortepian koncertowy), Części II (fortepiany gabinetowe), oraz Części V (fortepian całoroczny zewnętrzny), Części IV (pianina klasyczne) – 60 miesięcy; b) dla Części III (pianina cyfrowe), oraz Części VI (instrumentarium warsztatowe i etniczne oraz wyposażenie audio-wideo) – minimum 24 miesiące dla całego przedmiotu zamówienia znajdującego się w danej części. W Częściach III i VI okres gwarancji jakości stanowi jednocześnie kryterium oceny ofert na zasadach określonych w pkt IX.4a SWZ; zaoferowanie okresu dłuższego niż minimalny podlega punktacji zgodnie z tym punktem. W Częściach I, II, IV i V okres gwarancji nie stanowi kryterium oceny ofert i podlega wyłącznie weryfikacji w formule „spełnia / nie spełnia". Okres gwarancji rozpoczyna bieg od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego danej części przedmiotu zamówienia.

2.1.2. Erfüllungsort

Stadt: Łódź
Postleitzahl: 90-135
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

Zusätzliche Informationen: Kryterium „Jakość – ocena próbki” (B) – Części I, II, IV i V Kryterium oceny jakości instrumentu przeprowadzane jest na podstawie fizycznej próbki – instrumentu udostępnionego przez Wykonawcę w jego siedzibie lub wskazanym przez niego miejscu. Oceny dokonuje co najmniej trzyosobowa komisja oceniająca powołana przez Zamawiającego, złożona z biegłych – muzyków posiadających kwalifikacje zawodowe w zakresie gry na fortepianie lub oceny instrumentów klawiszowych. Każdy członek komisji przed przystąpieniem do oceny składa oświadczenie o braku powiązań osobistych lub zawodowych z Wykonawcami; w razie wyłączenia członka komisji Zamawiający powołuje zastępstwo, zapewniające wymaganą minimalną liczbę oceniających. Próbką jest kompletny, w pełni sprawny instrument tej samej marki, modelu, który Wykonawca zaoferował w ofercie, tożsamy z instrumentem oferowanym pod względem producenta, konstrukcji, wyposażenia, parametrów technicznych oraz zastosowanych materiałów. Niedopuszczalne jest przedstawienie do oceny instrumentu innego modelu lub klasy niż wskazany w ofercie. Dla każdego ocenianego modelu Wykonawca zobowiązany jest udostępnić do oceny na sesji 3 (trzy) egzemplarze instrumentu tego samego modelu (ta sama marka i model) wskazane w formularzu oferty. Przez 3 (trzy) egzemplarz, Zamawiający rozumie 3 egzemplarze dla 1 zamawianego instrumentu. Jeśli w ofercie Zamawiający wskazał zakup, np. 2 szt. tego samego modelu, Wykonawca zobowiązany jest udostępnić do oceny 6 (sześć) egzemplarzy instrumentu tego samego modelu (ta sama marka i model) wskazanego w formularzu oferty. Udostępnienie mniejszej liczby egzemplarzy niż wymagana traktowane jest jak nieprzedstawienie próbki. Nieudostępnienie próbki w wyznaczonym terminie, przedstawienie instrumentu niezgodnego z ofertą albo uniemożliwienie przeprowadzenia oceny z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy skutkuje odrzuceniem oferty Wykonawcy jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. Próbka stanowi przedmiotowy środek dowodowy w rozumieniu art. 7 pkt 20 ustawy Pzp, żądany na podstawie art. 106 ustawy Pzp, służący potwierdzeniu zgodności oferowanego instrumentu z cechami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert. Z uwagi na to, że próbka służy ocenie ofert w ramach kryterium jakości, na podstawie art. 107 ust. 3 ustawy Pzp Zamawiający nie wzywa do jej złożenia ani uzupełnienia (wyłączenie stosowania art. 107 ust. 2 ustawy Pzp); próbka nie podlega uzupełnieniu, wymianie ani zastąpieniu po upływie terminu składania ofert. Zobowiązanie do udostępnienia próbki oraz wskazanie oferowanego instrumentu i miejsca udostępnienia próbki stanowią treść oferty w rozumieniu art. 218 ust. 2 ustawy Pzp. 2. Termin i miejsce oceny. Zamawiający przekazuje Wykonawcy pisemne zawiadomienie o terminie wizyty Komisji za pośrednictwem Platformy zakupowej lub na adres e-mail wskazany w ofercie, w terminie co najmniej 7 dni przed planowaną wizytą, nie wcześniej jednak niż po upływie terminu składania ofert. Wykonawca zobowiązany jest do udostępnienia 3 instrumentów modelu wskazanego w Formularzu oferty, w miejscu wskazanym w ofercie siedziba Wykonawcy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. 3. Obowiązki Wykonawcy w zakresie przygotowania miejsca i instrumentu. Wykonawca zobowiązany jest: zapewnić pomieszczenie o właściwych warunkach akustycznych i klimatycznych, umożliwiające rzetelną ocenę brzmienia instrumentu; dostarczyć instrument nastrojony i wyregulowany zgodnie ze specyfikacją producenta, gotowy do gry, co najmniej 24 godziny przed planowaną sesją oceny; umożliwić jednorazowe nastrojenie instrumentu bezpośrednio przed sesją oceny, nie później niż 24 godzin przed jej rozpoczęciem; strojenie w trakcie sesji jest niedopuszczalne; zapewnić pianistę oraz umożliwić członkom Komisji samodzielne granie na instrumencie w trakcie sesji; zapewnić Komisji swobodny dostęp do instrumentu przez cały czas trwania sesji, bez obecności przedstawicieli handlowych Wykonawcy w sali oceny. 4. Koszty przygotowania instrumentu i udostępnienia miejsca oceny ponosi wyłącznie Wykonawca. Podkryteria oceny jakości/ nazwa podkryterium: 1. Barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej) 2. Wyrównana intonacja – wyrównana barwa

dźwięku w obrębie całej skali instrumentu 3. Precyzyjna mechanika (właściwa precyzja mechanizmu młoteczkowego) 4.Nośność dźwięku. 5. Długość i czystość wybrzmiewania dźwięku. 6.Prawidłowość reagowania instrumentu przy grze forte, piano. Szczegółowe informacje dotyczące oceny ofert w części I,II,IViV opisane zostały w pkt. IX.4A. W Częściach III i VI nie stosuje się kryterium jakości opartego na ocenie próbki. Oferty w tych częściach oceniane są wyłącznie według następujących kryteriów i ich wag: cena 60%, gwarancja 40%. Szczegółowe informacje dotyczące oceny ofert w części III i VI opisane zostały w pkt. IX.4B.

2.1.4. Allgemeine Informationen

Zusätzliche Informationen: 1) Treść oferty stanowią następujące dokumenty: 1.1. FORMULARZ OFERTY – wypełniony i podpisany przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z dokumentem określającym status prawny Wykonawcy lub dołączonym do oferty pełnomocnictwem. Wzór Formularza oferty stanowi Załącznik nr 3 do SWZ. 1.2. FORMULARZ PARAMETRÓW TECHNICZNYCH oferowanego przedmiotu zamówienia – odrębnie dla każdej części, na którą składana jest oferta; stanowi treść oferty i nie podlega uzupełnieniu (pkt VII.2d SWZ). Wzór formularza stanowi Załącznik nr 13 do SWZ. 1.3.PRZEDMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE (DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE RÓWNOWAŻNOŚĆ) ORAZ BADANIE RÓWNOWAŻNOŚCI NA ETAPIE OCENY OFERT 2) Wraz z ofertą Wykonawca zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia/dokumenty: 2.1. PEŁNOMOCNICTWO (dokument elektroniczny) powinno być udzielone w takiej samej formie jak oferta (art. 99 Kodeksu cywilnego). 2.2. JEDNOLITY EUROPEJSKI DOKUMENT ZAMÓWIENIA (JEDZ) Szczegółowe informacje zawiera pkt. VII. 1a. SWZ. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 4 do SWZ. 2.3. ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów (jeżeli dotyczy). Wzór zobowiązania stanowi Załącznik nr 5 do SWZ. 2.4. DOKUMENT POTWIERDZAJĄCY WNIESIENIE WADIUM, w formie innej niż pieniężna. Szczegółowe informacje zawiera pkt. XII SWZ. 2.5. OŚWIADCZENIE Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zgodne z art. 117 ust. 4 ustawy Pzp (dotyczące udostępniania zasobów w ramach konsorcjum). Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 6 do SWZ. 2.6. OŚWIADCZENIE Wykonawcy / Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dotyczące przesłanek wykluczenia przewidzianych w art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy PrzeciwAgresjiUkraina. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 7 do SWZ. 2.7. OŚWIADCZENIE podmiotu udostępniającego zasoby dotyczące przesłanek wykluczenia przewidzianych w art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy PrzeciwAgresjiUkraina. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 7a do SWZ. 2.8. KARTY KATALOGOWE LUB SPECYFIKACJE TECHNICZNE producenta – dotyczy wyłącznie Części III (przedmiotowe środki dowodowe, pkt VII.2c SWZ; podlegają złożeniu lub uzupełnieniu na wezwanie – art. 107 ust. 2 ustawy Pzp). Termin związania ofertą: Wykonawca jest związany ofertą 90 dni od dnia upływu terminu składania ofert, tj. do dnia 6 grudnia 2026 r. (przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert). . Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza i który zostanie zaproszony do podpisania umowy, wymagane będzie wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy dla części I i części II, części IV i części V zamówienia w wysokości 5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. XVI.2. Zabezpieczenie może być

wniesione wyłącznie w formach określonych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w innych formach określonych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp. XVI.3. Zabezpieczenie musi być wniesione przed zawarciem umowy.
Rechtsgrundlage:
Richtlinie 2014/24/EU

2.1.5. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:
Höchstzahl der Lose, für die ein Bieter Angebote einreichen kann: 6
Auftragsbedingungen:
Höchstzahl der Lose, für die Aufträge an einen Bieter vergeben werden können: 6

2.1.6. Ausschlussgründe

Quellen der Ausschlussgründe: Bekanntmachung
Beteiligung an einer kriminellen Vereinigung: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Korruption: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Betrug: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Terroristische Straftaten oder Straftaten im Zusammenhang mit terroristischen Aktivitäten: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Geldwäsche oder Terrorismusfinanzierung: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Kinderarbeit und andere Formen des Menschenhandels: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Verstoß gegen die Verpflichtung zur Entrichtung von Steuern: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Verstoß gegen arbeitsrechtliche Verpflichtungen: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt1 li.h i pkt.2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Vereinbarungen mit anderen Wirtschaftsteilnehmern zur Verzerrung des Wettbewerbs: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Direkte oder indirekte Beteiligung an der Vorbereitung des Vergabeverfahrens: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Rein innerstaatliche Ausschlussgründe: Dotyczy art.108 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp Dotyczy art. 108 ust. 2 ustawy Pzp postawy wykluczenia wskazanych art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 – o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. poz. 835) Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ.

Verstoß gegen die Verpflichtung zur Entrichtung von Sozialversicherungsbeiträgen: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ
Mangelnde Vertrauenswürdigkeit im Hinblick auf den Ausschluss von Risiken für die Sicherheit des Landes: 5k. ust. 1 Rozporządzenia 833/2014 dotyczący środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033
Konkurs: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Zahlungsunfähigkeit: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Vergleichsverfahren: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Der Zahlungsunfähigkeit vergleichbare Lage gemäß nationaler Rechtsvorschriften: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Einstellung der gewerblichen Tätigkeit: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.
Verwaltung der Vermögenswerte durch einen Insolvenzverwalter: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

5. Los

5.1. Los: LOT-0001

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część I – dostawa fortepianu koncertowego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 1 OPZ
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 1

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen
Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 40 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:
Teilnahme ist nicht vorbehalten.
Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert
Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:
EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027)
Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.
Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja
Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego

warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki" Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Kryterium cena waga kryterium 40%

Kriterium:

Art: Qualität

Beschreibung: Kryterium jakość waga kryterium 60%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig
Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.
Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit
Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage
Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:
Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit
Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa
Auftragsbedingungen:
Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein
Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig
Aufträge werden elektronisch erteilt: ja
Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:
Keine Rahmenvereinbarung
Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:
Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza
Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt: Krajowa Izba Odwoławcza

5.1. Los: LOT-0002

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ"). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU") – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część II– dostawa fortepianów gabinetowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 2 OPZ;
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 2

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen
Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 40 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:
Teilnahme ist nicht vorbehalten.
Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert
Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:
EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027)
Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.
Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja
Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie

określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne

prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Kryterium :Cena waga 40%

Kriterium:

Art: Qualität

Beschreibung: Kryterium :Jakość waga 60%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza

Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej" ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Los: LOT-0003

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ"). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU") – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część III – dostawa pianin cyfrowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 3 OPZ;

Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 3

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen

Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente

Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 30 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert

Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:

EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027) Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu

wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki" Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Kryterium cena waga 60%

Kriterium:

Art: Qualität

Beschreibung: Kryterium gwarancja waga 40%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza

Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec

treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Los: LOT-0004

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ"). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU") – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część IV – dostawa pianin klasycznych (6 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 4 OPZ;
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 4

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen
Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 30 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:
Teilnahme ist nicht vorbehalten.
Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert
Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:
EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027)
Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.
Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja
Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z

odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych

wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:
Art: Preis
Beschreibung: Kryterium cena waga 40%
Kriterium:
Art: Qualität
Beschreibung: Kryterium jakość waga 60%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch
Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:
Elektronische Einreichung: Erforderlich
Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105
Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch
Elektronischer Katalog: Nicht zulässig
Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.
Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit
Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage
Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:
Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit
Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa
Auftragsbedingungen:
Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein
Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja
Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:
Keine Rahmenvereinbarung
Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:
Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza
Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej" ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Los: LOT-0005

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ"). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU") – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część V – dostawa fortepianu całorocznego zewnętrznego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 5 OPZ;
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 5

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen
Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37311000 Tasteninstrumente

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 30 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert

Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:

EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027)

Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla

Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Kryterium cena 40%

Kriterium:

Art: Qualität

Beschreibung: Kryterium jakość 60%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig

Aufträge werden elektronisch erteilt: ja

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza

Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii

Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Los: LOT-0006

Titel: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego
Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ"). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU") – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część VI – dostawa instrumentarium warsztatowego i etnicznego oraz wyposażenia audio-wideo – zgodnie z opisem pkt. 6 OPZ.
Interne Kennung: ZP/4/PN/2026 część 6

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Lieferleistungen
Haupteinstufung (cpv): 37310000 Musikinstrumente
Zusätzliche Einstufung (cpv): 37314000 Blasinstrumente, 37316000 Schlaginstrumente, 32321200 Audiovisuelle Geräte

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 30 Tage

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:
Teilnahme ist nicht vorbehalten.
Auftragsvergabeprojekt ganz oder teilweise aus EU-Mitteln finanziert
Angaben zu Mitteln der Europäischen Union:
EU-Mittel — Programm: Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) (2021/2027)
Weitere Einzelheiten zu den EU-Mitteln: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.
Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja
Zusätzliche Informationen: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis

warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź

innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Kryterium cena 60%

Kriterium:

Art: Qualität

Beschreibung: Kryterium gwarancja 40%

5.1.11. Auftragsunterlagen

Sprachen, in denen die Auftragsunterlagen offiziell verfügbar sind: Polnisch

Internetadresse der Auftragsunterlagen: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Polnisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Beschreibung der finanziellen Sicherheit: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Frist für den Eingang der Angebote: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 90 Tage

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Ort des Eröffnungstermins: Platforma zakupowa

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein
Elektronische Rechnungsstellung: Zulässig
Aufträge werden elektronisch erteilt: ja
Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:
Keine Rahmenvereinbarung
Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:
Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza
Informationen über die Überprüfungsfristen: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej" ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
Registrierungsnummer: 724-00-05-070
Postanschrift: ul. Narutowicza 20/22
Stadt: Łódź
Postleitzahl: 90-135
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Łódź (PL711)
Land: Polen
E-Mail: sekretariat@filharmonia.lodz.pl
Telefon: +48 42 664 79 18
Internetadresse: https://www.filharmonia.lodz.pl/
Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz
Profil des Erwerbers: https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz

Rollen dieser Organisation:
Beschaffer

8.1. ORG-0003
Offizielle Bezeichnung: Krajowa Izba Odwoławcza
Registrierungsnummer: 5262239325
Postanschrift: ul. Postępu 17A Biuro:
Stadt: Warszawa
Postleitzahl: 02-676
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Land: Polen
E-Mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telefon: 22 458 77 01
Internetadresse: https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza
Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza
Rollen dieser Organisation:
Überprüfungsstelle
Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt

8.1. ORG-0000
Offizielle Bezeichnung: Publications Office of the European Union
Registrierungsnummer: PUBL
Stadt: Luxembourg
Postleitzahl: 2417
Land, Gliederung (NUTS): Luxembourg (LU000)
Land: Luxemburg
E-Mail: ted@publications.europa.eu
Telefon: +352 29291
Internetadresse: https://op.europa.eu
Rollen dieser Organisation:
TED eSender

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 1645f22f-e984-48a8-95fc-07c94fdc4b74 - 01
Formulartyp: Wettbewerb
Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung
Unterart der Bekanntmachung: 16
Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 31/07/2026 14:34:22 (UTC+00:00) Westeuropäische Zeit, GMT
Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Polnisch
Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 539319-2026
ABl. S – Nummer der Ausgabe: 148/2026
Datum der Veröffentlichung: 04/08/2026