

573335-2026 - Wettbewerb

Frankreich – Dienstleistungen von Architekturbüros – ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALETIQUE ET DE MOBILIER

OJ S 159/2026 19/08/2026

Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung

Dienstleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Opéra national de Paris

E-Mail: correspondre@aws-france.com

Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALETIQUE ET DE MOBILIER

Beschreibung: Le présent marché est un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dans le cadre de l'opération de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public de l'opéra Bastille. La consultation concerne un seul lot : Lot 5 : Assistance à maîtrise d'ouvrage en matière d'architecture d'intérieur, de signalétique et de mobilier. La présente opération s'inscrit dans le projet "Nouvelle ère, nouvel air", projet de rénovation de l'ensemble des sites de l'Opéra de Paris dont la rénovation globale de l'Opéra Bastille est un des principaux axes et répond aux objectifs suivants : - Porter l'ambition d'un Nouvel Opéra Bastille, plus ouvert, au coeur d'une nouvelle vie culturelle en prise avec le public de demain : o en l'ouvrant sur un public plus large, notamment par le développement de nouvelles activités culturelles et de médiation ; o en repensant l'expérience spectateurs, mécènes et partenaires ; o en développant de nouveaux espaces événementiels permettant d'attirer eux aussi un public nouveau et de renforcer le modèle économique de l'Opéra national de Paris ; - Pérenniser l'un des plus grands théâtres du monde, qui est un poumon de la vie culturelle et de l'économie culturelle en France : o en modernisant son équipement scénique, pour qu'il continue de proposer durablement une programmation artistiquement ambitieuse ; o en améliorant les conditions de travail des salariés ; o en contribuant à accélérer la transition écologique de l'Opéra national de Paris. Les travaux de rénovation globale de l'Opéra Bastille se décomposeront en plusieurs phases : - La mise en oeuvre de certaines rénovations techniques « anticipées » sur l'ensemble du site dès 2025 (ex. rénovation des toitures, remplacement des systèmes de sprinklage, de contrôle d'accès et de vidéosurveillance) - La transformation et l'ouverture des espaces d'accueil du public entre 2028 et 2030 (objet de la présente consultation) - La rénovation des équipements et espaces scéniques envisagée à horizon 2030-2032, avec pour objectif d'améliorer les conditions de travail des équipes techniques et artistiques, de mettre en conformité réglementaire l'ensemble des installations et

des équipements, et d'en améliorer la performance énergétique. Le présent marché concerne uniquement le projet de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public. Les autres projets feront l'objet de consultations spécifiques

Kennung des Verfahrens: bd7dbe10-4cbb-4aab-8d66-44db481bed01

Interne Kennung: MP-26-DFG-055

Verfahrensart: Offenes Verfahren

Das Verfahren wird beschleunigt: nein

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 71200000 Dienstleistungen von Architekturbüros

Zusätzliche Einstufung (cpv): 71200000 Dienstleistungen von Architekturbüros

2.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

2.1.4. Allgemeine Informationen

Zusätzliche Informationen: Le financement est opéré sur les fonds propres de l'établissement. Le délai dont dispose l'Opéra national de Paris pour procéder au paiement est de 30 (trente) jours, sauf suspension de droit, à compter de la date de réception par l'Opéra national de Paris de la facture envoyée en recommandé avec Ar ou remise contre récépissé, par le Titulaire. A défaut de paiement dans le délai de 30 jours, sauf suspension de droit, le Titulaire pourra prétendre au versement d'intérêts moratoires au taux légal en vigueur à la date à laquelle les intérêts ont commencé à courir, et de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement s'élevant à 40 euros

Rechtsgrundlage:

Richtlinie 2014/24/EU

2.1.6. Ausschlussgründe

Quellen der Ausschlussgründe: Auftragsunterlagen

5. Los

5.1. Los: LOT-0000

Titel: ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALÉTIQUE ET DE MOBILIER

Beschreibung: Le présent marché est un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dans le cadre de l'opération de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public de l'opéra Bastille. La consultation concerne un seul lot : Lot 5 : Assistance à maîtrise d'ouvrage en matière d'architecture d'intérieur, de signalétique et de mobilier. La présente opération s'inscrit dans le projet "Nouvelle ère, nouvel air", projet de rénovation de l'ensemble des sites de l'Opéra de Paris dont la rénovation globale de l'Opéra Bastille est un des principaux axes et répond aux objectifs suivants : - Porter l'ambition d'un Nouvel Opéra Bastille, plus ouvert, au coeur d'une nouvelle vie culturelle en prise avec le public de demain : o en l'ouvrant sur un public plus large, notamment par le développement de nouvelles activités culturelles et de médiation ; o en repensant l'expérience spectateurs, mécènes et partenaires ; o en développant de nouveaux espaces événementiels permettant d'attirer eux aussi un public nouveau et de renforcer le modèle économique de l'Opéra national de Paris ; - Pérenniser l'un

des plus grands théâtres du monde, qui est un poumon de la vie culturelle et de l'économie culturelle en France : o en modernisant son équipement scénique, pour qu'il continue de proposer durablement une programmation artistiquement ambitieuse ; o en améliorant les conditions de travail des salariés ; o en contribuant à accélérer la transition écologique de l'Opéra national de Paris. Les travaux de rénovation globale de l'Opéra Bastille se décomposeront en plusieurs phases : - La mise en oeuvre de certaines rénovations techniques « anticipées » sur l'ensemble du site dès 2025 (ex. rénovation des toitures, remplacement des systèmes de sprinklage, de contrôle d'accès et de vidéosurveillance) - La transformation et l'ouverture des espaces d'accueil du public entre 2028 et 2030 (objet de la présente consultation) - La rénovation des équipements et espaces scéniques envisagée à horizon 2030-2032, avec pour objectif d'améliorer les conditions de travail des équipes techniques et artistiques, de mettre en conformité réglementaire l'ensemble des installations et des équipements, et d'en améliorer la performance énergétique. Le présent marché concerne uniquement le projet de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public. Les autres projets feront l'objet de consultations spécifiques

Interne Kennung: S-PF-1862297

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 71200000 Dienstleistungen von Architekturbüros

Zusätzliche Einstufung (cpv): 71200000 Dienstleistungen von Architekturbüros

5.1.2. Erfüllungsort

Postanschrift: 120 rue de Lyon

Stadt: Paris

Postleitzahl: 75012

Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)

Land: Frankreich

5.1.3. Geschätzte Dauer

Datum des Beginns: 04/01/2027

Laufzeit: 66 Monate

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt nicht aus EU-Mitteln finanziert

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.11. Auftragsunterlagen

Internetadresse der Auftragsunterlagen: <https://www.marches-publics.info/mpiaws/index.cfm?fuseaction=dematEnt.login&type=DCE&IDM=1862297>

Ad-hoc-Kommunikationskanal:

Name: AW Solutions

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: <https://www.marches-publics.info/mpiaaws/index.cfm?fuseaction=demat.termes&IDM=1862297>

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Französisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Fortgeschrittene oder qualifizierte elektronische Signatur oder Siegel (im Sinne der Verordnung (EU) Nr 910/2014) erforderlich

Varianten: Nicht zulässig

Frist für den Eingang der Angebote: 18/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 6 Monate

Informationen über die öffentliche Angebotsöffnung:

Eröffnungstermin: 18/09/2026 14:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Ort des Eröffnungstermins: Opéra de Paris

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte

Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Erforderlich

Aufträge werden elektronisch erteilt: nein

Zahlungen werden elektronisch geleistet: nein

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Tribunal administratif de Paris

Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt: Tribunal administratif de Paris

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Avenue-Web Systèmes

Registrierungsnummer: C9592C42-9AA0-2494-A17F07038A21B50F

Stadt: Seyssinet-Pariset

Postleitzahl: 38170

Land, Gliederung (NUTS): Isère (FRK24)

Land: Frankreich

E-Mail: publications-joue@aws-france.com

Telefon: +33480041260

Rollen dieser Organisation:

TED eSender

8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: Opéra national de Paris

Registrierungsnummer: 64479

Postanschrift: 120 rue de Lyon

Stadt: Paris

Postleitzahl: 75012
Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)
Land: Frankreich
Kontaktperson: NEEF Alexander
E-Mail: correspondre@aws-france.com
Telefon: 0140012186
Internetadresse: <http://www.operadeparis.fr>
Profil des Erwerbers: <https://www.marches-publics.info>
Rollen dieser Organisation:
Beschaffer

8.1. ORG-0003

Offizielle Bezeichnung: Tribunal administratif de Paris
Registrierungsnummer: C9592C7C-CD82-6FD5-095A09CAC1B64876
Postanschrift: 7 rue de Jouy
Stadt: Paris
Postleitzahl: 75181
Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)
Land: Frankreich
E-Mail: greffe.ta-paris@juradm.fr
Telefon: 0144594400
Fax: 0144594646
Rollen dieser Organisation:
Überprüfungsstelle

8.1. ORG-0004

Offizielle Bezeichnung: Tribunal administratif de Paris
Registrierungsnummer: C9592C8C-A039-1FF7-5E575390EEC5773C
Postanschrift: 7 rue de Jouy
Stadt: Paris
Postleitzahl: 75181
Land, Gliederung (NUTS): Paris (FR101)
Land: Frankreich
E-Mail: greffe.ta-paris@juradm.fr
Telefon: 0144594400
Fax: 0144594646
Rollen dieser Organisation:
Organisation, die weitere Informationen für die Nachprüfungsverfahren bereitstellt

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 940b92ea-0af9-4aaa-b804-b7417ce7124e - 01
Formulartyp: Wettbewerb
Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung
Unterart der Bekanntmachung: 16
Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 18/08/2026 11:10:01 (UTC+02:00)
Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit
Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Französisch
Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 573335-2026
ABl. S – Nummer der Ausgabe: 159/2026

