

632572-2026 - Wettbewerb

Italien – Reparatur und Wartung von audiovisuellen und optischen Geräten – Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

OJ S 177/2026 14/09/2026

Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung
Dienstleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Museo Nazionale del Cinema & Fondazione Maria Adriana Prolo

E-Mail: gare.museocinema@certopec.it

Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Beschreibung: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Kennung des Verfahrens: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00

Interne Kennung: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466

Verfahrensart: Offenes Verfahren

Das Verfahren wird beschleunigt: nein

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 50340000 Reparatur und Wartung von audiovisuellen und optischen Geräten

2.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Torino (ITC11)

Land: Italien

2.1.3. Wert

Geschätzter Wert ohne MwSt.: 665 000,00 EUR

2.1.4. Allgemeine Informationen

Rechtsgrundlage:

Richtlinie 2014/24/EU

Anzuwendende grenzübergreifende Rechtsvorschrift: Non applicabile

2.1.6. Ausschlussgründe

Quellen der Ausschlussgründe: Auftragsunterlagen

5. Los

5.1. Los: LOT-0001

Titel: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Beschreibung: Organizzazione e gestione del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti audiovisivi presenti nei locali del Museo Nazionale del Cinema, siti in Torino, Via Montebello 20, presso la Mole Antonelliana.

Interne Kennung: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466/LOT-0001

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 50340000 Reparatur und Wartung von audiovisuellen und optischen Geräten

5.1.2. Erfüllungsort

Land, Gliederung (NUTS): Torino (ITC11)

Land: Italien

5.1.3. Geschätzte Dauer

Laufzeit: 3 Jahre

5.1.4. Verlängerung

Maximale Verlängerungen: 2

5.1.5. Wert

Geschätzter Wert ohne MwSt.: 665 000,00 EUR

5.1.6. Allgemeine Informationen

Vorbehaltene Teilnahme:

Teilnahme ist nicht vorbehalten.

Auftragsvergabeprojekt nicht aus EU-Mitteln finanziert

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: nein

5.1.7. Strategische Auftragsvergabe

Ziel der strategischen Auftragsvergabe: Keine strategische Beschaffung

5.1.9. Eignungskriterien

Quellen der Eignungskriterien: Auftragsunterlagen

5.1.11. Auftragsunterlagen

Internetadresse der Auftragsunterlagen: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

5.1.12. Bedingungen für die Auftragsvergabe

Bedingungen für die Einreichung:

Elektronische Einreichung: Erforderlich

Adresse für die Einreichung: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

Sprachen, in denen Angebote oder Teilnahmeanträge eingereicht werden können: Italienisch

Elektronischer Katalog: Nicht zulässig

Frist für den Eingang der Angebote: 22/10/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Dauer, während der das Angebot gültig bleiben muss: 180 Tage

Auftragsbedingungen:

Die Auftragsausführung muss im Rahmen von Programmen für geschützte

Beschäftigungsverhältnisse erfolgen: Nein

Elektronische Rechnungsstellung: Erforderlich

Aufträge werden elektronisch erteilt: nein

Zahlungen werden elektronisch geleistet: ja

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: TAR Piemonte

Informationen über die Überprüfungsfristen: TAR Piemonte

Organisation, die zusätzliche Informationen über das Vergabeverfahren bereitstellt: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

Registrierungsnummer: 06407440012

Postanschrift: Via Montebello 22

Stadt: Torino

Postleitzahl: 10124

Land, Gliederung (NUTS): Torino (ITC11)

Land: Italien

E-Mail: gare.museocinema@certopec.it

Telefon: 011 8138505

Internetadresse: <https://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>

Rollen dieser Organisation:

Beschaffer

Organisation, die zusätzliche Informationen über das Vergabeverfahren bereitstellt

8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: TAR Piemonte

Registrierungsnummer: 96574140016

Stadt: Torino

Postleitzahl: 10121

Land, Gliederung (NUTS): Torino (ITC11)

Land: Italien

Rollen dieser Organisation:

Überprüfungsstelle

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00 - 01

Formulartyp: Wettbewerb

Art der Bekanntmachung: Auftrags- oder Konzessionsbekanntmachung – Standardregelung

Unterart der Bekanntmachung: 16

Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 11/09/2026 13:25:28 (UTC+02:00)

Osteuropäische Zeit, Mitteleuropäische Sommerzeit

Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Italienisch

Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 632572-2026

ABl. S – Nummer der Ausgabe: 177/2026

Datum der Veröffentlichung: 14/09/2026