

674872-2026 - Ergebnis

Polen – Künstlerische Dienstleistungen – Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
OJ S 190/2026 01/10/2026

Bekanntmachung vergebener Aufträge oder Zuschlagsbekanntmachung – Standardregelung Dienstleistungen

1. Beschaffer

1.1. Beschaffer

Offizielle Bezeichnung: Teatr Wielki - Opera Narodowa

E-Mail: zamowienia@teatr Wielki.pl

Rechtsform des Erwerbers: Einrichtung des öffentlichen Rechts

Tätigkeit des öffentlichen Auftraggebers: Freizeit, Sport, Kultur und Religion

2. Verfahren

2.1. Verfahren

Titel: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

Kennung des Verfahrens: df8669a8-9e15-4b2d-8768-0aab2365c513

Interne Kennung: ZP.260.30.2026

Verfahrensart: Verhandlungsverfahren ohne Aufruf zum Wettbewerb

2.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 92312000 Künstlerische Dienstleistungen

Zusätzliche Einstufung (cpv): 92312250 Dienstleistungen von einzelnen Künstlern

2.1.2. Erfüllungsort

Postanschrift: Plac Teatralny 1

Stadt: Warszawa

Postleitzahl: 00-950

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

2.1.4. Allgemeine Informationen

Zusätzliche Informationen: Wartość 1 złoty została wpisana z uwagi na obowiązek wypełnienia pola wartości przetargu; Zamawiający nie może podać wartości umowy z uwagi na zastrzeżenie przez Wykonawcę na podst. art. 18 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp, że dane na temat wysokości wynagrodzenia nie mogą być udostępnione.

Rechtsgrundlage:

Richtlinie 2014/24/EU

5. Los

5.1. Los: LOT-0001

Titel: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Beschreibung: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

5.1.1. Zweck

Art des Auftrags: Dienstleistungen

Haupteinstufung (cpv): 92312000 Künstlerische Dienstleistungen

Zusätzliche Einstufung (cpv): 92312250 Dienstleistungen von einzelnen Künstlern

5.1.2. Erfüllungsort

Stadt: Warszawa

Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Land: Polen

5.1.3. Geschätzte Dauer

Datum des Beginns: 01/09/2026

Enddatum der Laufzeit: 30/06/2030

5.1.6. Allgemeine Informationen

Auftragsvergabeprojekt nicht aus EU-Mitteln finanziert

Die Beschaffung fällt unter das Übereinkommen über das öffentliche Beschaffungswesen: ja

5.1.10. Zuschlagskriterien

Kriterium:

Art: Preis

Beschreibung: Cena

Beschreibung der anzuwendenden Methode, wenn die Gewichtung nicht durch Kriterien ausgedrückt werden kann: Nie dotyczy

5.1.15. Techniken

Rahmenvereinbarung:

Keine Rahmenvereinbarung

Informationen über das dynamische Beschaffungssystem:

Kein dynamisches Beschaffungssystem

5.1.16. Weitere Informationen, Schlichtung und Nachprüfung

Überprüfungsstelle: Krajowa Izba Odwoławcza

Informationen über die Überprüfungsfristen: Wykonawcom, a także innemu Podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505-590).

6. Ergebnisse

Wert aller in dieser Bekanntmachung vergebenen Verträge: 1,00 PLN

Direktvergabe:

Begründung der Direktvergabe: Der Auftrag kann nur von einem bestimmten Wirtschaftsteilnehmer ausgeführt werden, weil er die Erschaffung oder den Erwerb eines einzigartigen Kunstwerks oder einer einzigartigen künstlerischen Leistung zum Ziel hat

Sonstige Begründung: Pan Yoel Gamzou jest wybitnym dyrygentem i kompozytorem. W swojej pracy wykracza poza granice tradycyjnego wykonawstwa muzyki dzięki rzadko spotykanej pasji i wizji artystycznej. Jego głęboko osobiste interpretacje, nienasycona ciekawość nowej twórczości muzycznej i bezwarunkowe zaangażowanie w dialog z nowymi odbiorcami czynią go jednym z najbardziej wyjątkowych dyrygentów młodego pokolenia. Jako ceniony dyrygent muzyki symfonicznej, artysta ma w dorobku współpracę z takimi zespołami, jak Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, Deutsche Symphonie Orchester w Berlinie, orkiestry symfoniczne w Bambergu i Hamburgu, orkiestry filharmoniczne w Stuttgarcie i Essen, Kopenhaska Orkiestra Filharmoniczna, Deutsche Kammerphilharmonie w Bremen, Orkiestra Radia Norweskiego, Museumsorchester we Frankfurcie, Mozarteumsorchester w Salzburgu, Orkiestra Symfoniczna w St. Gallen czy Izraelska Orkiestra Filharmoniczna, BBC Philharmonic Orchestra, Orkiestra Symfoniczna Szwedzkiego Radia, Orkiestra Filharmonii w Stuttgarcie oraz Orchestra Sinfonica w Mediolanie. Yoel Gamzou posiada także ugruntowaną pozycję w świecie opery. W 2022 roku poprowadził przedstawienia Umarłego miasta w wiedeńskiej Staatsoper, co przyniosło mu kolejne angaże w Wiedniu i innych ważnych europejskich teatrach operowych, w tym hamburskiej i monachijskiej Staatsoper. W dotychczasowej karierze dyrygował m.in. w wiedeńskiej Staatsoper (Salome), na Festiwalu w Salzburgu, w hamburskiej Staatsoper (Wolny strzelec), w monachijskiej Staatsoper (Fidelio), w Operze Narodowej w Montpellier (Rycerskość wieśniacza i Pajace). W latach 2017–2022 Yoel Gamzou był dyrektorem muzycznym Theater Bremen, gdzie dyrygował takimi operami jak Lady Macbeth mceńskiego powiatu, Umarłe miasto, Kawaler srebrnej róży, Jenůfa, Dama pikowa i wieloma innymi, w tym prapremierą opery Elmara Lampsona Wellen. Artysta chętnie angażuje się w niekonwencjonalne projekty. Od 2017 roku był członkiem zespołu realizatorskiego projektu 7 Deaths of Maria Callas Mariny Abramović, którego premiera odbyła się w monachijskiej Staatsoper i który następnie prezentowany był w całej Europie, m.in. na scenie Angielskiej Opery Narodowej, Opery Paryskiej, Greckiej Opery Narodowej, Deutsche Oper w Berlinie, Teatro di San Carlo w Neapolu i Royal Theatre Carré w Amsterdamie. Poza pracą z zespołami symfonicznymi i operowymi głównego nurtu, Yoel Gamzou ceni sobie współpracę z orkiestrami młodzieżowymi. Powołał także do życia kilka własnych orkiestr. W 2006 roku założył International Mahler Orchestra (IMO), której od 10 lat jest dyrektorem artystycznym. Yoel Gamzou jest laureatem Nagrody ECHO Klassik (2017), Nagrody Księżniczki Margriet w dziedzinie kultury przyznawanej przez Europejską Fundację Kultury w Amsterdamie (2013) i Nagrody Kulturalnej Fundacji Berenberg (2012). W 2007 roku, mając zaledwie 19 lat, zdobył nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie dla Dyrygentów im. G. Mahlera w Bambergu. Yoel Gamzou był ostatnim uczniem Carla Marii Giuliniego, który był jego mentorem. Dla instytucji o randze TWON dyrygent nie ogranicza się do wykonania utworu zgodnie z partyturą, dyrygent dogłębnie zapoznaje się / odczytuje w swój własny sposób kompozycję oraz styl danego utworu, interpretuje zapis nutowy i kreuje indywidualną, właściwą dla swojej osobowości artystycznej wizję wykonania danego utworu. Dyrygent zarówno „kieruje” artystami muzykami jak i interpretuje dzieła muzyczne przekładając swoje artystyczne wizje na założone brzmienie orkiestry. Yoel Gamzou - Dyrygent pełniący jednocześnie funkcję Dyrektora Muzycznego to wyjątkowa osobowość o szczególnych umiejętnościach, w tym w szczególności dostrzegania potencjału każdego muzyka i doboru właściwego składu orkiestry. Roli Dyrektora Muzycznego sprostać może jedynie wybitny dyrygent, który równocześnie z jednej strony będzie kreował wizję artystyczną TWON, wytyczał kierunki rozwoju orkiestry i całej instytucji, proponował dzieła premierowe i

repertuarowe i wykonawców tych dzieł (solistów, innych dyrygentów), z drugiej strony będzie sprawował kierownictwa muzyczne nad wybranymi premierami i dyrygował spektaklami repertuarowymi i koncertami a z trzeciej strony będzie w stanie profesjonalnie ocenić wyniki powyższych działań, zaproponować i wdrożyć ewentualne działania korygujące oraz konsekwentnie budować silną pozycję orkiestry TWON w zgodzie z jej możliwościami i potencjałem oraz Opery Narodowej jako instytucji. Równoczesne pełnienie przez Maestro Yoela Gamzou funkcji dyrygenta i Dyrektora Muzycznego gwarantuje spójność artystyczną TWON a także zapewnia biegłość artystyczną i techniczną w wykonaniu dzieł operowych, baletowych itd. przez orkiestrę TWON i przekłada się na wysoki poziom artystyczny dzieł prezentowanych przez TWON. Powyższe powiązania tworzą szczególny wymiar funkcji Dyrektora Muzycznego jako osoby o splocie szczególnych, dostępnych tylko Maestro Yoelowi Gamzou cech w wymiarze zarówno artystycznym jak i zarządczym. Działalność artystyczna Dyrygenta pozostaje nierozdzielnie związana z wykonywaniem funkcji Dyrektora Muzycznego. Osoba odpowiedzialna za wyznaczanie kierunków rozwoju artystycznego oraz pracę z zespołami artystycznymi równocześnie realizuje te założenia w praktyce wykonawczej poprzez osobiste prowadzenie prób, spektakli i koncertów. Funkcja Dyrektora Muzycznego ma zatem jednocześnie charakter organizacyjny / nadzorczy i równocześnie pozostaje bezpośrednio związana z osobistą działalnością twórczą Dyrygenta i sposobem realizacji przez niego własnej wizji artystycznej. To właśnie indywidualne cechy Maestro Yoela Gamzou, jego sposób interpretacji dzieł muzycznych, metoda pracy z zespołem oraz zdolność do kształtowania określonego brzmienia i charakteru wykonawczego stanowią podstawę zarówno działalności artystycznej polegającej na dyrygowaniu, jak i wykonywania funkcji Dyrektora Muzycznego. W tym ujęciu działalność wykonawcza oraz funkcja Dyrektora Muzycznego pozostają ze sobą w ścisłym i trwałym związku funkcjonalnym (...).

6.1. Ergebnis, Los— Kennung: LOT-0001

Status der Preisträgerauswahl: Es wurde mindestens ein Gewinner ermittelt.

6.1.2. Informationen über die Gewinner

Wettbewerbsgewinner:

Offizielle Bezeichnung: Yoel Gamzou

Angebot:

Kennung des Angebots: OP-1276/2026

Kennung des Loses oder der Gruppe von Losen: LOT-0001

Wert des Angebots: 1,00 PLN

Vergabe von Unteraufträgen: Nein

Informationen zum Auftrag:

Kennung des Auftrags: OP-1276/2026

Datum des Vertragsabschlusses: 31/08/2026

6.1.4. Statistische Informationen

Eingegangene Angebote oder Teilnahmeanträge:

Art der eingegangenen Einreichungen: Angebote auf elektronischem Wege eingereicht

Anzahl der eingegangenen Angebote oder Teilnahmeanträge: 1

Art der eingegangenen Einreichungen: Angebote von Kleinst-, kleinen oder mittleren Unternehmen

Anzahl der eingegangenen Angebote oder Teilnahmeanträge: 1

Art der eingegangenen Einreichungen: Angebote von Bieter, die in anderen Ländern des Europäischen Wirtschaftsraums registriert sind als dem Land des Beschaffers

Anzahl der eingegangenen Angebote oder Teilnahmeanträge: 1

Art der eingegangenen Einreichungen: Angebote von Bieter aus Ländern außerhalb des Europäischen Wirtschaftsraums
Anzahl der eingegangenen Angebote oder Teilnahmeanträge: 0
Art der eingegangenen Einreichungen: Angebote
Anzahl der eingegangenen Angebote oder Teilnahmeanträge: 1

8. Organisationen

8.1. ORG-0001

Offizielle Bezeichnung: Teatr Wielki - Opera Narodowa
Registrierungsnummer: NIP 5252059432
Registrierungsnummer: NIP 5252059432
Abteilung: Dział Zamówień Publicznych
Postanschrift: Plac teatralny 1
Stadt: Warszawa
Postleitzahl: 00-950
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Land: Polen
Kontaktperson: Dział Zamówień Publicznych
E-Mail: zamowienia@teatr Wielki.pl
Telefon: +48 22 69 20 546
Internetadresse: <https://teatr Wielki.pl/>
Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Profil des Erwerbers: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Rollen dieser Organisation:

Beschaffer

8.1. ORG-0002

Offizielle Bezeichnung: Krajowa Izba Odwoławcza
Registrierungsnummer: NIP 5262239325
Postanschrift: ul. Postępu 17A
Stadt: Warszawa
Postleitzahl: 02-676
Land, Gliederung (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Land: Polen
Internetadresse: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>
Endpunkt für den Informationsaustausch (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Rollen dieser Organisation:

Überprüfungsstelle

8.1. ORG-0003

Offizielle Bezeichnung: Yoel Gamzou
Größe des Wirtschaftsteilnehmers: Kleinst-, kleines oder mittleres Unternehmen
Registrierungsnummer: nie dotyczy
Stadt: Wiedeń
Postleitzahl: 1060
Land, Gliederung (NUTS): Wien (AT130)
Land: Österreich

Rollen dieser Organisation:

Bieter

Gewinner dieser Lose: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Offizielle Bezeichnung: Publications Office of the European Union

Registrierungsnummer: PUBL

Stadt: Luxembourg

Postleitzahl: 2417

Land, Gliederung (NUTS): Luxembourg (LU000)

Land: Luxemburg

E-Mail: ted@publications.europa.eu

Telefon: +352 29291

Internetadresse: <https://op.europa.eu>

Rollen dieser Organisation:

TED eSender

Informationen zur Bekanntmachung

Kennung/Fassung der Bekanntmachung: 02860d45-c2ac-440f-9ce0-62de9f136151 - 01

Formulartyp: Ergebnis

Art der Bekanntmachung: Bekanntmachung vergebener Aufträge oder

Zuschlagsbekanntmachung – Standardregelung

Unterart der Bekanntmachung: 29

Datum der Übermittlung der Bekanntmachung: 29/09/2026 15:17:52 (UTC+00:00)

Westeuropäische Zeit, GMT

Sprachen, in denen diese Bekanntmachung offiziell verfügbar ist: Polnisch

Veröffentlichungsnummer der Bekanntmachung: 674872-2026

ABl. S – Nummer der Ausgabe: 190/2026

Datum der Veröffentlichung: 01/10/2026