

412001-2026 - Διαγωνισμός

Πολωνία – Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού – Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

OJ S 114/2026 16/06/2026

Προκήρυξη διαγωνισμού μελετών - Γνωστοποίηση αλλαγών
Υπηρεσίες

1. Αγοραστής

1.1. Αγοραστής

Επίσημη ονομασία: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Email: przetargi@muszyna.pl

Νομική μορφή αγοραστή: Τοπική αρχή

Δραστηριότητα της αναθέτουσας αρχής: Γενικές δημόσιες υπηρεσίες

2. Διαδικασία

2.1. Διαδικασία

Τίτλος: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie.

Περιγραφή: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1) Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2) Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i

typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Αναγνωριστικό διαδικασίας: eb79099a-42d0-4e85-87cf-d8cda67393fb

Εσωτερικό αναγνωριστικό: Zp.271.18.2026

Είδος διαδικασίας: Κλειστή

2.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 79822500 Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού

Πρόσθετη ταξινόμηση (cpv): 92312000 Καλλιτεχνικές υπηρεσίες, 92310000 Υπηρεσίες

καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής δημιουργίας και ερμηνείας, 92521100 Υπηρεσίες εκθέσεων

μουσείων, 92521000 Υπηρεσίες μουσείων, 79822500 Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού,

79930000 Ειδικές υπηρεσίες μελετών, 32322000 Εξοπλισμός πολυμέσων, 39154000

Εξοπλισμός εκθέσεων, 32321300 Οπτικοακουστικό υλικό, 72212900 Διάφορες υπηρεσίες

ανάπτυξης λογισμικού και συστήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, 72212500 Υπηρεσίες

ανάπτυξης λογισμικού επικοινωνίας και πολυμέσων, 51310000 Υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ραδιοφωνίας, τηλεόρασης, ήχου και βίντεο, 45311200 Εγκατάσταση ηλεκτρικών εξαρτημάτων, 45314320 Εγκατάσταση καλωδίωσης υπολογιστών, 37820000 Υλικά καλλιτεχνίας

2.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Πόλη: Gmina Muszyna

Ταχυδρομικός κώδικας: 33-370

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Χώρα: Πολωνία

2.1.4. Γενικές πληροφορίες

Πρόσθετες πληροφορίες: W Konkursie nie mogą uczestniczyć (wyklucza się następujących Uczestników): a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu, b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu, w tym Sędziowie Sądu Konkursowego oraz Sekretarz Konkursu, c) osoby lub podmioty nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych; d) podmioty podlegające wykluczeniu w związku z: - art. 108 ust. 1 pkt 1- 6 ustawy PZP; - art. 109 ust. 1 pkt 4, 6, 7 i 8 ustawy PZP, - art. 7 ust. 1 Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U z 2024, poz. 507); - art. 5 k rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym rozporządzeniem 2022/576 - naruszeniem postanowień dot. anonimowości w Konkursie.

Νομική βάση:

Οδηγία 2014/24/EE

Konkurs ograniczony jednoetapowy o wartości przekraczającej tzw. progi unijne określone na podstawie art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) - Art. 339 ustawy "pzp"

2.1.6. Λόγοι αποκλεισμού

Πηγές των λόγων αποκλεισμού: Έγγραφο σύμβασης

5. Παρτίδα

5.1. Παρτίδα: LOT-0001

Τίτλος: Wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt.: „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie

Περιγραφή: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie koncepcji oraz wystawy stałej pt. „Wieża tajemnic” w budynku kamienicy (Visitors Center) oraz w wieży zamkowej na zamku w Muszynie. 1)Cel konkursu Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej propozycji oprawy multimedialnej, mającej być wykorzystaną na potrzeby wystawy stałej, która to oprawa będzie się charakteryzowała najwyższymi walorami artystycznymi, atrakcyjnością i kreatywnością. Wykonanie całości wystawy zgodnie z prezentowanymi w Pracy Konkursowej zdolnościami i proponowanymi rozwiązaniami Uczestników Konkursu ma prowadzić do stworzenia wyjątkowego i atrakcyjnego miejsca, zachęcającego osoby z różnych grup do zwiedzania wystawy. 2)Cele inwestycji: Podstawowym celem zadania jest stworzenie wyjątkowej wystawy, prezentującej historię i legendy towarzyszące regionowi jak i samemu Zamkowi w Muszynie. Zadanie ma także doprowadzić do ożywienia ruchu turystycznego poprzez zwiększenie funkcji kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych. W wyniku realizacji zadania powstać ma funkcjonalna, o wysokich walorach estetycznych i artystycznych wystawa stała atrakcyjna dla turystów, szeroko oddziałująca na otoczenie i powodująca istotny wzrost aktywności (społecznej, kulturowej, gospodarczej) w otoczeniu. Wystawa ma przyciągać

uwagę i być ważnym, rozpoznawalnym oraz akceptowanym społecznie miejscem. 3) Przedmiot konkursu Przedmiotem Konkursu jest zaprezentowanie koncepcji wykonania wystawy stałej, w celu umożliwienia osiągnięcia celów określonych powyżej. Uczestnicy Konkursu winni wziąć pod uwagę przy wykonaniu Pracy Konkursowej ww. cele, sposób przygotowania Pracy Konkursowej oraz kryteria oceny Prac Konkursowych określone w Regulaminie Konkursu. Organizator Konkursu wymaga, aby Prace Konkursowe wykonane zostały z uwzględnieniem dokumentacji technicznej całości wystawy oraz wymienionymi w niej wytycznymi i wymaganiami odnośnie poszczególnych stanowisk. 4) Organizator wskazuje, że dokumentacja techniczna wystawy wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) ścieżki zwiedzania, w tym podziału wystawy na przestrzenie, stanowiska, b) ilości, rodzaju treści lub artefaktów prezentowanych w poszczególnych przestrzeniach i stanowiskach, c) ilości, rodzajów i typów oraz lokalizacji elementów, w tym scenograficznych, d) ilości, rodzajów i typów urządzeń AV/IT (multimedia). 5) Dokumentacja techniczna nie wiąże Uczestników konkursu w zakresie: a) rozwiązań estetycznych i artystycznych; b) pomysłów narracyjnych kontentu multimedialnego; 6) Dodatkowe wymogi odnośnie sposobu wykonania wystawy: a) Materiały użyte do produkcji elementów scenograficznych będą materiałami w 100% poddającymi się recyklingowi, tj. z materiałów pochodzenia naturalnego jak stal, kamień, drewno czy szkło (dotyczy to nie tylko ramy, które będą ukrywały elementy AV, ale także elementów wyposażenia jak siedziska drewniane, skrzynie etc.). Wymóg stosowania materiałów naturalnych i poddających się recyklingowi dotyczy zasadniczych elementów scenograficznych. Organizator dopuszcza zastosowanie materiałów syntetycznych i kompozytowych tam, gdzie wynika to z dokumentacji technicznej, względów trwałościowych, technologicznych lub bezpieczeństwa użytkowania. b) Co najmniej 30% materiałów wykorzystanych do zbudowania ekspozycji pochodzić będzie z recyklingu. c) Drewno wykorzystywane do tworzenia elementów ekspozycyjnych musi posiadać certyfikat FSC [Forest Stewardship Council]. d) Na etapie eksploatacji kosze na odpadki będą przygotowane do segregacji odpadów na 5 frakcje: (Niebieski (papier), Żółty (metale i tworzywa sztuczne), Zielony (szkło), Brązowy (bioodpady), Czarny (odpady zmieszane). e) Należy uwzględnić uniwersalne rozwiązania projektowe, zgodne z art. 6 ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z 19 lipca 2019 r. f) Źródła światła w klasie D. g) Oświetlenie sterowane systemem DALI. h) Wszystkie zastosowane urządzenia multimedialne będą miały funkcje stand-by, co powoduje znaczące obniżanie poboru mocy w trakcie braku aktywności. i) Istotne jest, by wnętrza wieży, wraz z całym wyposażeniem, nawiązywały do wzorców czerpanych z lokalnej tradycji - będąc jednocześnie jej nowoczesną reinterpretacją. j) Wszelkie materiały opracowane przez wykonawcę w tym w szczególności: teksty, nagrania lektorskie, opisy, grafiki, filmy muszą być tłumaczone na język słowacki i angielski. k) Organizator zapewnia dostęp do prądu i Internetu (punkty przyłączeniowe). Do obowiązków Wykonawcy należy rozprowadzenie mediów do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach. l) Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia mediów z punktów przyłączeniowych (prądu i Internetu) do poszczególnych sekcji wystawy na wszystkich kondygnacjach w sposób estetyczny i spójny z aranżacją wystawy. 7) Uczestnicy winni we własnym zakresie zapoznać się z dokumentacją techniczną wystawy w celu opracowania Pracy Konkursowej zgodnej z wytycznymi w niej zawartymi. 8) Dokumentacja techniczna całości wystawy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu. 9) Zamawiający załącza także zestawienie rysunków scenograficznych, zestawienie rzutów kondygnacji opis parametrów urządzeń, audioprzewodniki, specyfikację zasobową - załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu), przewidzianych do wykonania wystawy stałej. Z uwagi na ograniczenia techniczne co do możliwości zastosowania znaków szczegółowy opis znajduje się w załącznikach do niniejszego ogłoszenia.

Εσωτερικό αναγνώριστικό: Zp.271.18.2026

5.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 79822500 Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού

Πρόσθετη ταξινόμηση (cpv): 92310000 Υπηρεσίες καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής δημιουργίας και ερμηνείας, 92521100 Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων, 92521000 Υπηρεσίες μουσείων, 79822500 Υπηρεσίες γραφικού σχεδιασμού, 79930000 Ειδικές υπηρεσίες μελετών, 32322000 Εξοπλισμός πολυμέσων, 39154000 Εξοπλισμός εκθέσεων, 32321300 Οπτικοακουστικό υλικό, 72212900 Διάφορες υπηρεσίες ανάπτυξης λογισμικού και συστήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, 72212500 Υπηρεσίες ανάπτυξης λογισμικού επικοινωνίας και πολυμέσων, 51310000 Υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ραδιοφωνίας, τηλεόρασης, ήχου και βίντεο, 45311200 Εγκατάσταση ηλεκτρικών εξαρτημάτων, 45311200 Εγκατάσταση ηλεκτρικών εξαρτημάτων, 45314320 Εγκατάσταση καλωδίωσης υπολογιστών, 37820000 Υλικά καλλιτεχνίας

5.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Ταχυδρομική διεύθυνση: 33-370 33-370 33-370

Πόλη: Muszyna

Ταχυδρομικός κώδικας: 33-370

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Χώρα: Πολωνία

5.1.6. Γενικές πληροφορίες

Έργο δημόσιων συμβάσεων που χρηματοδοτείται εν όλω ή εν μέρει από τα ταμεία της ΕΕ

Πληροφορίες σχετικά με τα Ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

Πρόγραμμα ταμείων ΕΕ: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) (2021/2027)

Αναγνωριστικό των ταμείων ΕΕ: Zadanie realizowane jest w ramach projektu pn.: „W kręgu tajemnic” dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027: priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie Pogranicze, cel szczegółowy 1. Wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych.

Πρόσθετες πληροφορίες: Uczestnikiem Konkursu może być podmiot wymieniony w pkt. II.1.1.

powyżej, posiadający: a. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi polegającej na wykonaniu kontentu multimedialnego na potrzeby wystawy, obejmującego co najmniej: i. produkcję filmu edukacyjnego lub promocyjnego nie krótszego niż trzy minuty z udziałem aktorów, ii. wykonanie layoutu graficznego aplikacji prezentującej treści iii. wykonanie logotypu i identyfikacji wizualnej i graficznej wystawy – o wartości nie mniejszej niż 500 000 złotych brutto. b. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej 3 usług obejmujących wykonanie mappingu na makietach 3D; c. doświadczenie zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, polegające na wykonaniu co najmniej jednej usługi obejmującej stworzenie (wymyślenie i napisanie) tekstu krótkiej formy narracyjnej w postaci bajki lub legendy; d. zespół osób, w skład którego wchodzi co najmniej: i. jedna osoba mając pełnić funkcję Kierownika projektu, która posiada doświadczenie w kierowaniu zespołem przy realizacji co najmniej 2 usług polegających na wykonaniu wystawy o wartości nie mniejszej niż 500 000 PLN brutto każda usługa; ii. jedna osoba, mająca pełnić funkcję scenarzysty, która jest autorem lub współautorem co najmniej 2 scenariuszy filmu edukacyjnego lub promocyjnego o długości nie krótszej niż 3 minuty; iii. 2 osoby odpowiedzialne za grafikę dla kontentów

multimedialnych – posiadające doświadczenie w wykonaniu grafiki do co najmniej 3 różnych projektów multimedialnych (każda z osób).

5.1.8. Κριτήρια προσβασιμότητας

Συμπεριλαμβάνονται κριτήρια προσβασιμότητας για τα άτομα με αναπηρίες

5.1.9. Κριτήρια επιλογής

Πηγές των κριτηρίων επιλογής: Έγγραφο σύμβασης

Πληροφορίες σχετικά με το δεύτερο στάδιο σε διαδικασία δύο σταδίων:

Ελάχιστος αριθμός υποψηφίων που θα κληθούν να συμμετάσχουν στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας: 1

Η διαδικασία διεξάγεται σε διαδοχικές φάσεις. Σε κάθε φάση, ορισμένοι συμμετέχοντες μπορεί να αποκλειστούν

5.1.10. Κριτήρια ανάθεσης

Κριτήριο:

Είδος: Ποιότητα

Περιγραφή: a. Element 1 (część elektroniczna): ii. Kryterium A, w którym można zdobyć 10,00 pkt: zgodność z Ramowymi założeniami wystawy 0,00 – 10,00 pkt. iii. Kryterium B, w którym można zdobyć 80,00 pkt dzielące się na następujące podkryteria: 1. Kreatywności, rozumianej jako walor opracowania pracy Konkursowej, która charakteryzuje się nowatorstwem i niepowtarzalnością 0,00 – 20,00 pkt 2. atrakcyjności formy, rozumianej jako taki czynnik w opracowaniu pracy Konkursowej, który odnosi się do wartości artystycznych podnoszących siłę oddziaływania na odbiorcę, oceniana jest pomysłowość, układ kolorów i kształtów, spójność ekspresja dzieła i jego walory estetyczne, które w ocenie członków Sądu pozwolą ją uznać za wysoko wartościową artystycznie 0,00 – 30,00 pkt 3. atrakcyjności treści, rozumiana jako odpowiedni dobór treści do zróżnicowanego poziomu odbiorców, umiejętność wyeksponowania interesujących i edukacyjnych aspektów, szczególnie istotnych dla wystawy jak i przedstawianego tematu 0,00 – 30,00 pkt b. Element 2 (makieta) – oceniana będzie wedle Kryterium jakość wykonania makiety, w którym można zdobyć 10,00 pkt. obejmujące w szczególności wierność odwzorowania detali, brak widocznych śladów wykonania, ogólna estetyka i spójność artystyczna z Ramowymi założeniami dla wystawy i całością Pracy Konkursowej

Περιγραφή της μεθόδου που πρέπει να χρησιμοποιείται εάν η στάθμιση δεν μπορεί να εκφραστεί με κριτήρια: Szczegółowy opis kryteriów wskazano w Regulaminie konkursu.

5.1.11. Έγγραφα δημοσίων συμβάσεων

Γλώσσες στις οποίες είναι επισήμως διαθέσιμα τα έγγραφα της δημόσιας σύμβασης: πολωνικά
Διεύθυνση των εγγράφων της δημόσιας σύμβασης: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Ad hoc δίαυλος επικοινωνίας:

Ονομασία: Platforma Zakupowa

URL: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

5.1.12. Όροι δημοσίων συμβάσεων

Όροι του καθεστώτος του διαγωνισμού μελετών:

Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι δεσμευτική για τον αγοραστή: ναι

Μέλη της κριτικής επιτροπής: Do oceny prac i rozstrzygnięcia Konkursu Organizator powołuje Sąd Konkursowy w następującym składzie: a. Włodzimierz Tokarczyk - Przewodniczący Sądu Konkursowego[UM1.1] b. Andrzej Lichota – Członek Sądu Konkursowego; c. Tomasz Cisek – Członek Sądu Konkursowego; d. Izabela Bajorek – Członek Sądu Konkursowego; Marcin Belon - Sekretarz Konkursu
Αξία του βραβείου: 0,00 PLN

Βραβείο:

Τόπος παραλαβής του βραβείου: 1

Πρόσθετες πληροφορίες: W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród: I nagroda –zaproszenie Uczestnika do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 326 pkt. 2) Prawa zamówień publicznych, na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy Konkursowej. Przedmiotem usługi będzie objęcie wykonanie wystawy stałej, w tym m.in. kontentu multimedialnego, aplikacji przy pomocy których content będzie prezentowany, systemu zarządzania wystawą, scenografii, oświetlenia efektowego, sprzętu AV i IT wraz z instalacjami i wdrożeniem gotowej wystawy. Szczegółowy zakres usługi określają Projektowane postanowienia umowy, stanowiące załącznik do niniejszego Regulaminu. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, którego Praca uzyskała najwyższą ocenę przyznaną zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu. Κάθε σύμβαση παροχής υπηρεσιών μετά τον διαγωνισμό θα ανατεθεί σε έναν από τους νικητές του διαγωνισμού

Όροι υποβολής:

Ηλεκτρονική υποβολή: Υποχρεωτική

Διεύθυνση για υποβολή: <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Γλώσσες στις οποίες μπορούν να υποβληθούν οι προσφορές ή οι αιτήσεις συμμετοχής: πολωνικά

Απαιτείται προηγμένη ή εγκεκριμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα [όπως ορίζεται στον κανονισμό (ΕΕ) αριθ 910/2014]

Παραλλαγές: Δεν επιτρέπεται

Οι προσφέροντες μπορούν να υποβάλουν περισσότερες από μία προσφορές: Δεν επιτρέπεται

Προθεσμία παραλαβής των αιτήσεων συμμετοχής: 19/06/2026 11:00:00 (UTC+02:00) Ώρα Ανατολικής Ευρώπης, θερινή ώρα Κεντρικής Ευρώπης

5.1.16. Περαιτέρω πληροφορίες, διαμεσολάβηση και προσφυγή

Οργανισμός διαμεσολάβησης: Krajowa Izba Odwoławcza

Οργανισμός προσφυγής: Krajowa Izba Odwoławcza

Πληροφορίες σχετικά με τις προθεσμίες επανεξέτασης: Uczestnikowi Konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy PZP. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy PZP, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. Szczegółowe zasady dotyczące środków ochrony prawnej, w tym terminów do ich wnoszenia, określają stosowne przepisy Działu IX ustawy Pzp.

Οργανισμός παροχής πρόσθετων πληροφοριών σχετικά με τη διαδικασία δημοσίων συμβάσεων: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Οργανισμός παροχής εκτός διαδικτύου πρόσβασης στα έγγραφα της δημόσιας σύμβασης: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Οργανισμός παροχής περισσότερων πληροφοριών των διαδικασιών προσφυγής: Krajowa Izba Odwoławcza

Οργανισμός παραλαβής αιτήσεων συμμετοχής: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

Οργανισμός επεξεργασίας των προσφορών: Miasto i Gmina Uzdrowskowa Muszyna

8. Οργανισμοί

8.1. ORG-0001

Επίσημη ονομασία: Miasto i Gmina Uzdrowiskowa Muszyna

Αριθμός καταχώρισης: NIP 734-347-26-01

Ταχυδρομική διεύθυνση: ul. Rynek 31

Πόλη: Muszyna

Ταχυδρομικός κώδικας: 33-370

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Nowosądecki (PL218)

Χώρα: Πολωνία

Email: przetargi@muszyna.pl

Τηλέφωνο: +48 18 4714009

Ηλεκτρονική διεύθυνση: www.muszyna.pl

Τελικό σημείο ανταλλαγής πληροφοριών (URL): <https://platformazakupowa.pl/pn/muszyna>

Προφίλ αγοραστή: www.muszyna.pl

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

Αγοραστής

Πάροχος υπηρεσιών προμηθειών

Οργανισμός παροχής πρόσθετων πληροφοριών σχετικά με τη διαδικασία δημοσίων συμβάσεων

Οργανισμός παροχής εκτός διαδικτύου πρόσβασης στα έγγραφα της δημόσιας σύμβασης

Οργανισμός παραλαβής αιτήσεων συμμετοχής

Οργανισμός επεξεργασίας των προσφορών

8.1. ORG-0002

Επίσημη ονομασία: Krajowa Izba Odwoławcza

Αριθμός καταχώρισης: NIP 526-223-93-25

Ταχυδρομική διεύθυνση: ul. Postępu 17a

Πόλη: Warszawa

Ταχυδρομικός κώδικας: 02-676

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Χώρα: Πολωνία

Email: odwolania@uzp.gov.pl

Τηλέφωνο: +48 224587801

Φαξ: +48 224587800

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

Οργανισμός προσφυγής

Οργανισμός παροχής περισσότερων πληροφοριών των διαδικασιών προσφυγής

Οργανισμός διαμεσολάβησης

8.1. ORG-0000

Επίσημη ονομασία: Publications Office of the European Union

Αριθμός καταχώρισης: PUBL

Πόλη: Luxembourg

Ταχυδρομικός κώδικας: 2417

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Luxembourg (LU000)

Χώρα: Λουξεμβούργο

Email: ted@publications.europa.eu

Τηλέφωνο: +352 29291

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://op.europa.eu>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

TED eSender

10. Αλλαγή

Η έκδοση της προηγούμενης προκήρυξης πρέπει να τροποποιηθεί

:

396040-2026

Κύριος λόγος της αλλαγής

:

Ενημερωμένες πληροφορίες

Περιγραφή

:

Zakres modyfikacji polega na zmianie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, i uszczegółowieniu zapisów Regulaminu Konkursu w tym załączników stanowiących jego integralną część.

Πληροφορίες προκήρυξης

Αναγνωριστικό/έκδοση προκήρυξης: 4c87354a-29d0-45e2-9f02-9a3b9a66f4d0 - 01

Είδος εντύπου: Διαγωνισμός

Είδος προκήρυξης: Προκήρυξη διαγωνισμού μελετών

Υποείδος προκήρυξης: 23

Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης: 15/06/2026 10:08:20 (UTC+00:00) Ώρα Δυτικής Ευρώπης, GMT

Γλώσσες στις οποίες διατίθεται επίσημα η παρούσα προκήρυξη: πολωνικά

Αριθμός δημοσίευσης της προκήρυξης: 412001-2026

Αριθμός τεύχους EE S: 114/2026

Ημερομηνία δημοσίευσης: 16/06/2026