

425419-2026 - Διαγωνισμός

Ρουμανία – Υπηρεσίες οργάνωσης φεστιβάλ – Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

OJ S 118/2026 22/06/2026

Προκήρυξη σύμβασης ή σύμβασης παραχώρησης — τυποποιημένο καθεστώς
Υπηρεσίες

1. Αγοραστής

1.1. Αγοραστής

Επίσημη ονομασία: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Email: achizitiiburada@yahoo.com

Νομική μορφή αγοραστή: Τοπική αρχή

Δραστηριότητα της αναθέτουσας αρχής: Αναψυχή, πολιτισμός και θρησκεία

2. Διαδικασία

2.1. Διαδικασία

Τίτλος: Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2026

Περιγραφή: Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini. Nota: *) Numărul de zile până la care se pot solicita clarificări înainte de data limită de depunere a ofertelor: 20 zile. Autoritatea contractanta va răspunde solicitărilor de clarificări înainte cu 14 zile de data limita de depunere a ofertelor”

Αναγνωριστικό διαδικασίας: 8f5cc059-da1b-4afe-b398-9a920fd31958

Εσωτερικό αναγνωριστικό: 4859860/2026/1

Είδος διαδικασίας: Ανοικτή

Η διαδικασία επιταχύνεται: όχι

2.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 79953000 Υπηρεσίες οργάνωσης φεστιβάλ

2.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Constanța (RO223)

Χώρα: Ρουμανία

Πρόσθετες πληροφορίες: Mamaia, Constanța

2.1.3. Αξία

Εκτιμώμενη αξία χωρίς ΦΠΑ: 5 619 493,00 RON

2.1.4. Γενικές πληροφορίες

Πρόσθετες πληροφορίες: Interacțiunea cu ofertanții, respectiv procesul de evaluare a ofertelor se va desfășura după următoarele reguli: Pentru vizualizarea documentației de atribuire încărcate în SEAP, operatorii economici trebuie să aibă un program necesar vizualizării fișierelor semnate electronic (site-urile furnizorilor de semnătura electronică). Reguli de comunicare și transmitere a datelor: solicitările de clarificări referitoare la prezenta documentație de atribuire se vor adresa în mod exclusiv în SEAP la Secțiunea "Întrebări" din cadrul procedurii de atribuire derulate prin mijloace electronice, iar răspunsurile la acestea vor fi publicate în SEAP la Secțiunea "Documentație, clarificări și decizii" din cadrul anunțului de participare simplificat. Pentru transmiterea solicitărilor de clarificări privind documentația de atribuire, operatorii economici se vor înregistra în SEAP (www.e-licitatie.ro) ca operator economic conform prevederilor art.5 alin.(1) din H.G. nr.395/2016 și vor transmite solicitările având în vedere termenele de răspuns ale autorității contractante prevăzute la art.160-161 din Legea nr.98/2016 precum și cele de la art. 103 (2) din HG 395/2016. Pentru comunicările ulterioare depunerii ofertelor: comisia de evaluare va transmite solicitările de clarificare în legătură cu oferta prin utilizarea facilităților tehnice disponibile în SEAP (Secțiunea "Întrebări"). Comisia de evaluare va analiza DUAE în corelație cu cerințele stabilite prin fișa de date a achiziției. Comisia de evaluare va analiza și verifica fiecare ofertă din punct de vedere al elementelor tehnice propuse, iar ulterior din punct de vedere al aspectelor financiare pe care le implică. Operatorii economici vor transmite răspunsurile la clarificări și eventualele documente solicitate pe parcursul evaluării ofertelor prin intermediul SEAP (Secțiunea "Întrebări"), în format electronic, semnate cu semnătura electronică, conform Legii nr. 455 /2001. Operatorii economici vor respecta modelul de contract de servicii Autoritatea contractantă informează fiecare ofertant cu privire la deciziile luate în ceea ce privește rezultatul procedurii, respectiv atribuirea/încheierea contractului de achiziție publică, inclusiv cu privire la motivele care stau la baza oricărei decizii de a nu atribui contractul, ori de a relua procedura de atribuire, cât mai curând posibil, dar nu mai târziu de 3 zile de la emiterea deciziilor respective. Cerințele tehnice definite la nivelul anunțului de participare, caietului de sarcini sau altor documente complementare, prin trimiterea standardelor, la un anumit producător, la mărci, brevete, tipuri, la o origine sau la o producție/metoda specifică de fabricație/prestare/execuție, vor fi înțelese ca fiind însoțite de mențiunea "sau echivalent".

Continuare Factor de evaluare P3: Propunerea privind recitalurile artistice – Punctaj maxim: 30 puncte Acest factor evaluează calitatea propunerii privind recitalurile artistice, prin raportare la gradul de confirmare documentată a artiștilor propuși, adecvarea acestora la conceptul fiecărei serii și coerența artistică generală a programului propus. Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși.

P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat.

P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei serii – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei serii, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei serii, coerentă și

foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.2.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 4 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 2 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.2.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 3 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 3 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 1 punct – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2.4: Confirmarea Recitalurilor Finale (Maxim 2 puncte) • Ce se evaluează: Confirmarea, prin angajamente ferme, a artiștilor propuși de AC pentru încheierea serilor de muzică populară. • Metodologie de punctare: o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului ANDRA și invitații săi, acompaniați de Orchestra Fraților Advahov. o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului „ETHNOTIC”, alături de intervențiile artistice susținute de Nedyalko Nedyalkov și Stelu Enache. Precizări generale pentru aplicarea factorului P3: • Prin poziții artistice propuse se înțeleg recitalurile, invitații sau momentele artistice principale prevăzute de ofertant pentru fiecare seară. • Prin confirmare documentată se înțelege existența unor angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente. • În cazul în care ofertantul propune alternative față de propunerile Autorității Contractante, acestea vor fi evaluate exclusiv din perspectiva relevanței și adecvării lor la conceptul serilor respective, fără punctare distinctă pentru notorietate abstractă sau criterii necuantificabile.

Νομική βάση:

Οδηγία 2014/24/EE

2.1.6. Λόγοι αποκλεισμού

Πηγές των λόγων αποκλεισμού: Προκήρυξη, Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση: Operatorul economic sau o persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru participarea la o organizație criminală.

Διαφθορά: Operatorul economic sau orice persoană care este membru al organelor sale de conducere a fost condamnată definitiv pentru corupție, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau pentru care perioada de excludere prevăzută în hotărâre este încă aplicabilă.

Απάτη: Operatorul economic sau un membru al organelor sale de conducere a fost condamnat definitiv pentru fraudă, printr-o hotărâre pronunțată în ultimii cinci ani sau cu perioadă de excludere încă valabilă.

Τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες: Operatorul economic sau un membru al conducerii a fost condamnat pentru infracțiuni teroriste sau activități conexe.

Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας: Operatorul economic sau orice persoană din conducerea sa a fost condamnată pentru spălare de bani sau finanțarea terorismului.

Παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων: Operatorul economic a fost condamnat pentru utilizarea muncii copiilor sau alte forme de trafic de persoane.

Παράβαση υποχρέωσης που σχετίζεται με την καταβολή φόρων: Operatorul economic nu și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor.

Παράβαση υποχρέωσης που σχετίζεται με την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης: Operatorul economic nu este considerat suficient de sigur pentru a evita riscuri privind securitatea națională.

Παράβαση υποχρεώσεων στους τομείς του περιβαλλοντικού δικαίου: Operatorul economic a încălcat legislația privind protecția mediului.

Παράβαση υποχρεώσεων στους τομείς του κοινωνικού δικαίου: Operatorul economic a încălcat legislația privind securitatea socială.

Παράβαση υποχρεώσεων στους τομείς του εργατικού δικαίου: Operatorul economic a încălcat legislația privind dreptul muncii.

Πτώχευση: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Αφερεγγυότητα: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Διακανονισμός με τους πιστωτές: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Κατάσταση ανάλογη της πτώχευσης, δυνάμει της εθνικής νομοθεσίας: Operatorul economic se află în stare de insolvență, faliment sau lichidare.

Περιουσιακά στοιχεία υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Αναστολή επιχειρηματικών δραστηριοτήτων: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα: Operatorul economic a comis o abatere profesională gravă.

Συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Σύγκρουση συμφερόντων λόγω της συμμετοχής του στη διαδικασία σύναψης της σύμβασης: Operatorul economic se află într-o situație de conflict de interese legată de participarea la această procedură.

Άμεση ή έμμεση συμμετοχή στην κατάρτιση της παρούσας διαδικασίας σύναψης σύμβασης: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Πρώωρη λήξη, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις: Descriere momentan indisponibilă – necesită completare manuală.

Ψευδείς δηλώσεις, απόκρυψη πληροφοριών, ανικανότητα παροχής των απαιτούμενων εγγράφων ή λήψη πληροφοριών εμπιστευτικού χαρακτήρα που αφορούν την παρούσα διαδικασία: Operatorul economic a oferit informații false, a ascuns informații sau nu a furnizat documente relevante.

5. Παρτίδα

5.1. Παρτίδα: LOT-0000

Τίτλος: Default lot

Περιγραφή: Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc „Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța. Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini.

Εσωτερικό αναγνωριστικό: 1

5.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 79953000 Υπηρεσίες οργάνωσης φεστιβάλ

5.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Constanța (RO223)

Χώρα: Ρουμανία

Πρόσθετες πληροφορίες: Mamaia, Constanța

5.1.3. Εκτιμώμενη διάρκεια

Διάρκεια: 6 Μήνες

5.1.4. Ανανέωση

Μέγιστες ανανεώσεις: 0

5.1.5. Αξία

Εκτιμώμενη αξία χωρίς ΦΠΑ: 5 619 493,00 RON

5.1.6. Γενικές πληροφορίες

Κατ' αποκλειστικότητα συμμετοχή:

Δεν παραχωρείται συμμετοχή.

Πρέπει να αναφέρονται τα ονόματα και τα επαγγελματικά προσόντα του προσωπικού στο οποίο έχει ανατεθεί η εκτέλεση της σύμβασης: Δεν απαιτείται

Έργο δημόσιων συμβάσεων που δεν χρηματοδοτείται από τα ταμεία της ΕΕ

Η δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τη συμφωνία για τις δημόσιες συμβάσεις (ΣΔΣ): όχι

Πρόσθετες πληροφορίες: Sursa de finanțare: Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.9. Κριτήρια επιλογής

Πηγές των κριτηρίων επιλογής: Προκήρυξη

Κριτήριο: Εγγραφή σε εμπορικό μητρώο

Περιγραφή του κριτηρίου επιλογής: Cerința nr. 1 - Înscrierea în registrul comerțului Operatorii economici ce depun oferta trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara de rezidență, să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se afla în niciuna dintre situațiile de anulare a constituirii precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile care fac obiectul contractului. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98 /2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul

intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: • Pentru persoane juridice române: Certificat Constatator, emis de Oficiul Registrului Comerțului, cu informații reale / actuale la momentul prezentării, din care să reiasă activitățile autorizate, cu codurile CAEN aferente, corespondente obiectului contractului de achiziție • Pentru persoane juridice străine: prezentarea de documente care dovedesc o formă de înregistrare ori apartenență din punct de vedere profesional, în conformitate cu legislația țării de rezidență a operatorului economic și a Certificatului de Rezidență Fiscală (evitarea dublei impunerii) sau o declarație, valabilă pentru anul calendaristic în curs, însoțite de traduceri autorizate. Informațiile se vor verifica și prin accesarea <https://ec.europa.eu/tools/ecertis/search>

Κριτήριο: Εγγραφή σε σχετικό επαγγελματικό μητρώο

Περιγραφή του κριτηρίου επιλογής: Cerința nr. 2 - Înscrierea într-un registru profesional relevant Ofertantul va face dovada că este înscris în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane juridice și / sau că dispune de cel puțin o persoană calificată ca Impresar artistic înscrisă în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane fizice conform reglementărilor Ordinului Min. Culturii nr. 2323 /2009 și ale OG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Conform art. 196 alin. (2) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă va solicita ofertantului clasat pe locul I în clasamentul intermediar, întocmit la finalizarea evaluării ofertelor, următoarele documente justificative: - Copie certificat de înscriere/ extras din Registru/ documente echivalente

Κριτήριο: Άλλες οικονομικές ή χρηματοοικονομικές απαιτήσεις

Περιγραφή του κριτηρίου επιλογής: Cerința nr. 1 Având în vedere că Autoritatea Contractantă nu acordă avans, iar plata se va realiza abia după finalizarea serviciilor care fac obiectul contractului, prin această cerință Autoritatea Contractantă dorește să se asigure că viitorul contractant va dispune de resursele financiare pentru a suporta cel puțin o parte din cheltuielile necesare pentru derularea serviciilor. Ofertantul clasat pe locul I trebuie să demonstreze ca la momentul solicitării documentelor suport DUAE va avea acces sau are disponibile resurse reale, negrevate de datorii, depozite bancare, linii de credit confirmate de bănci ori alte resurse financiare disponibile, suficiente pentru a realiza un cash flow de execuție a lucrării de minim 1.000.000 lei, suficient pentru ca să demonstreze că deține resursele necesare pentru desfășurarea activităților. În cazul unei asocieri, cerința poate fi îndeplinită prin cumul. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art. 193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Documentele justificative care probează îndeplinirea celor asumate prin completarea DUAE, urmează să fie prezentate, la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe primul loc în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - Se acceptă dovedirea cerinței prin disponibilități bănești (extras de cont) sau scrisoare de bonitate angajanta din partea unei instituții financiare bancare sau din partea unei societăți de asigurări.

Κριτήριο: Αναφορές σε καθορισμένες υπηρεσίες

Περιγραφή του κριτηρίου επιλογής: Cerința nr. 1 - Experiență similară servicii Ofertanților li se solicită să demonstreze, că au dus la bun sfârșit* în ultimii 5 ani** până la data limită de depunere a ofertelor, servicii similare***, la nivelul a minim trei contracte. Se înțelege prin servicii similare organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Pentru scopul prezentei proceduri: 1. Prin sintagma "servicii duse la bun sfârșit" se înțelege: servicii recepționate la sfârșitul prestării 2. Perioada de referință - respectiv ultimii 5 ani - va fi întotdeauna calculată în sens invers pornind de la data comunicată în anunțul de participare simplificat (publicat la inițierea procedurii) ca fiind termenul limită de depunere a Ofertei, 3. Prin sintagma „servicii similare” se înțelege: servicii de organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare. Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Următoarele documente justificative care probează îndeplinirea cerinței, vor fi prezentate la solicitarea autorității contractante, doar de către ofertantul clasat pe locul I în clasamentul intermediar întocmit la finalizarea evaluării ofertelor: - procesul-verbal de recepție finală / procesul-verbal de recepție la finalizarea serviciilor / Certificate constatatoare emise în baza art. 166 alin. 1 din HG 395/2016/ recomandări din partea beneficiarului final, care să ateste faptul că serviciile au fost prestate au fost duse la bun sfârșit în mod corespunzător. Respectivele certificări vor trebui să indice: a. obiectul serviciilor astfel încât să fie furnizate toate informațiile solicitate și necesare pentru a se verifica îndeplinirea cerinței privind experiența similară, b. Numele evenimentului și perioada de desfășurare a evenimentului c. Numărul și data contractului d. beneficiarii, indiferent dacă aceștia sunt autorități contractante sau client privați, e. valoarea în lei fără TVA a serviciilor prestate în perioada de referință f. perioada, mai exact intervalul periodic în care s-au prestat serviciile. g. locul prestării serviciilor Note: 1) Certificările vor fi emise sau contrasemnate de beneficiar (autoritate contractantă sau client privat). Intra în categoria documentelor reprezentând certificări de bună execuție procese verbale de recepție /recomandări /documente constatatoare sau alte documente similare în măsura în care acestea sunt emise sau contrasemnate de beneficiar și furnizează toate informațiile solicitate pentru demonstrarea îndeplinirii cerinței de calificare privind experiența similară. 2) Dacă se vor prezenta ca experiență similară contracte care au ca obiect tipuri de servicii, atunci ofertantul are obligația să evidențieze și să dovedească în mod clar în documentele reprezentând certificări de bună execuție depuse, care sunt serviciile de natura a îndeplini solicitările din fișa de date a achiziției. 3) În cazul în care un contract de achiziție publică încheiat de o autoritate contractantă - instituție publică a fost subcontractat, beneficiarul la care fac referire cerințele de mai sus, este autoritatea contractantă - instituția publică și nu operatorul economic care având calitatea de Prestator în contractul de achiziție publică a subcontractat serviciile unei părți din acesta. Astfel, documentele reprezentând certificări de bună execuție vor fi emise sau contrasemnate de autoritatea contractantă-instituție publică, aceasta fiind beneficiarul serviciilor. Nu vor fi acceptate documente emise/contrasemnate doar de contractantul inițial. Rațiunea acestei mențiuni are la bază prevederile art. 218 alin 4 din Legea 98/2016.

Κριτήριο: Ποσοστό υπεργολαβίας

Περιγραφή του κριτηρίου επιλογής: Cerința nr. 2 - Proportia de subcontractare Precizarea părții /părților din contract pe care operatorul economic intenționează să o/lesubcontracteze

Operatorii economici trebuie sa precizeze in oferta:: a) partea/părțile din contract pe care intenționează sa o/le subcontracteze; si b) datele de identificare ale subcontractanților propuși, daca aceștia din urma sunt cunoscuți la momentul depunerii ofertei. Capacitatea tehnica și /sau profesionala a operatorului economic poate fi susținută în conformitate cu art.182 din Legea nr.98/2016

Modalitatea de îndeplinire a cerinței: Având în vedere prevederile art.193 alin. (6) din Legea nr. 98/2016, cu modificările ulterioare, operatorii economici participanți la procedura de atribuire vor completa la Partea IV: Criterii de selecție din DUAE a: INDICATIE GLOBALA PENTRU TOATE CRITERIILE DE SELECTIE prin bifarea răspunsului "DA" sau "NU" la întrebarea "Îndeplinirea criteriilor de selecție impuse:" cu informațiile aferente situației lor. Autoritatea contractantă solicită ofertantului să precizeze în ofertă partea sau părțile (categoriile de lucrări/servicii) din contract pe care intenționează să o/le subcontracteze, procentul aferent activităților indicate în ofertă ca fiind realizate de către subcontractanți, precum și datele de identificare ale subcontractanților propuși, conform art. 55 alin. (1) lit. a) și b). Odată cu depunerea ofertei se va prezenta și acordul de subcontractare, semnat de ambele părți (ofertant și subcontractant), în care se vor menționa: - denumirea subcontractantului /subcontractanților, - datele de identificare ale subcontractantului/subcontractanților - denumirea serviciilor ce vor fi prestate de subcontractant/ subcontractanți, - procentul serviciilor prestate de către subcontractant/subcontractanți. Autoritatea contractantă va verifica, în legătură cu subcontractanții propuși, incidența situațiilor de excludere prevăzute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare. În cazul în care este identificată o situație de excludere, cu aplicarea în mod corespunzător a dispozițiilor art. 171 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, autoritatea contractantă va solicita ofertantului, o singură dată, să înlocuiască un subcontractant în legătură cu care a rezultat, în urma verificării, că se află într-o situație de excludere, conform art. 170 alin. (2) din Legea nr. 98/2016. De asemenea, Autoritatea contractantă nu stabilește cerințe de participare pentru subcontractanții propuși de ofertant în cadrul ofertei depuse, dar ia în considerare capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși pentru partea lor de implicare în contractul care urmează să fie îndeplinit, dacă documentele prezentate sunt relevante în acest sens, conform art. 172 alin. (4) din Legea nr. 98/2016. Potrivit art. 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, autoritatea contractantă are dreptul de a solicita ofertantului/ candidatului să transmită informații și documente relevante referitoare la capacitatea tehnică și profesională a subcontractanților propuși, cu privire la partea/părțile din contract pe care aceștia urmează să o/le îndeplinească efectiv. În cazul în care din informațiile și documentele prezentate potrivit 174 alin. (1) din Legea nr. 98/2016 nu rezultă că subcontractantul propus are capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv, autoritatea contractantă respinge subcontractantul propus și solicită ofertantului/ candidatului o singură dată înlocuirea acestuia și prezentarea unui alt subcontractant care să aibă capacitatea tehnică și profesională necesară pentru partea/părțile din contract pe care acesta urmează să o/le îndeplinească efectiv. Având în vedere prevederile art. 218 din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare, la momentul încheierii contractului de achiziție publică (sau la momentul introducerii acestora în contractul de achiziție publică, după caz), subcontractanții își vor exprima opțiunea de a fi plătiți direct de către autoritatea contractantă. În acest sens, ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează a fi îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la cesiunea de creanță în favoarea subcontractanților legată de partea/părțile din contract care sunt îndeplinite de către aceștia, conform art. 150 alin. (1) si (2) din Normele

metodologice aprobate prin HG nr. 395/2016, cu modificările și completările ulterioare. La încheierea contractului de achiziție publică (sau atunci când se introduc noi subcontractanți), contractantul are obligația de a prezenta contractele încheiate între contractant și subcontractant/subcontractanții nominalizați în ofertă sau declarați ulterior, astfel încât activitățile ce revin acestora, precum și sumele aferente prestațiilor, să fie cuprinse în contractul de achiziție publică. Contractele trebuie să fie în concordanță cu oferta și se vor constitui în anexe la contractul de achiziție publică. Subcontractarea nu diminuează răspunderea contractantului în ceea ce privește modul de îndeplinire a viitorului contract de achiziție publică. Contractantul are obligația de a notifica autorității contractante orice modificări referitoare la subcontractanți pe durata contractului de achiziție publică, cu luarea în considerare a faptului că înlocuirea/ implicarea subcontractanților de către contractant în perioada de implementare a contractului se realizează cu acordul autorității contractante și cu îndeplinirea tuturor condițiilor legale pentru înlocuirea/ implicarea subcontractanților. (...)

5.1.10. Κριτήρια ανάθεσης

Κριτήριο:

Είδος: Τιμή

Ονομασία: Pretul ofertei

Περιγραφή: Punctajul se acorda astfel: a) Pentru cel mai scazut dintre preturi se acorda punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte preturi ofertate punctajul P(n) se calculeaza proportional, astfel: $P(n) = (\text{Pret minim ofertat} / \text{Pret } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$.

Κατηγορία του κριτηρίου ανάθεσης βάρος: Στάθμιση (ποσοστό, ακριβές)

Αριθμός κριτηρίου ανάθεσης: 30

Κριτήριο:

Είδος: Ποιότητα

Ονομασία: P2: Propunerea privind producția de spectacol-concurs

Περιγραφή: Se va puncta: • Viziunea regizorală: Claritatea și originalitatea abordării regizorale.

• Scenariul: Structura, dinamismul și atractivitatea scenariului propus pentru fiecare zi de concurs și gală (atât pentru muzică ușoară, cât și pentru muzică populară). • Conceptul vizual general: Propunerea pentru scenografie și integrarea elementelor vizuale. • Adaptarea la

specific: Modul în care propunerea îmbină tradiția Festivalului Mamaia cu elemente contemporane și cum servește la punerea în valoare a concurenților și la crearea unui spectacol TV dinamic și de înaltă ținută. • Desfășurătorul TV: Coerența și realismul planificării pentru transmisiunea live. Metodologie de punctare: • Foarte Bine/Exceptional (15 puncte):

Propunere deosebit de originală, creativă și perfect adaptată specificului Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este excelent structurat, dinamic, cu elemente inovatoare care aduc plusvaloare certă. Demonstrează o înțelegere profundă a obiectivelor AC și propune soluții regizorale și de conținut care depășesc cerințele minime, asigurând un spectacol memorabil. • Bine/Adecvat (10 puncte):

Propunere corectă, adaptată caracteristicilor Festivalului și cerințelor TV. Scenariul este bine structurat și coerent. Răspunde tuturor cerințelor din CS, fără a aduce elemente de excepționalitate, dar asigurând un nivel profesional ridicat. • Acceptabil/Satisfăcător (5 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de originalitate sau adaptare specifică. Scenariul poate prezenta mici neconcordanțe sau un nivel de detaliere insuficient pentru a convinge pe deplin asupra viziunii. • Nesatisfăcător (0 puncte): Propunerea nu îndeplinește cerințele minime, este neclară sau nefezabilă.

Κατηγορία του κριτηρίου ανάθεσης βάρος: Στάθμιση (ποσοστό, ακριβές)

Αριθμός κριτηρίου ανάθεσης: 15

Κριτήριο:

Είδος: Ποιότητα

Όνομασία: P3: Propunerea privind recitalurile artistice

Περιγραφή: Punctajul se împarte egal între cele două componente: • P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte • P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte

Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși. P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei seri – maximum 5 puncte Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei seri, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă. Punctajul se acordă astfel: • 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei seri, coerentă și foarte bine argumentată; • 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor; • 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată; • 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor. P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 seri, din perspectiva echilibrului, diversității, fluentei și atractivității programului propus. Punctajul se acordă astfel: • 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit; • 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități; • 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat; • 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat. P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte Punctajul pentru această componentă se acordă astfel: P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare. Punctajul se acordă astfel: • 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat; • 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat; • 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat; • 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat. Continuarea o regăsiți la secțiunea VI.3 Informații suplimentare și în Caietul de sarcini

Κατηγορία του κριτηρίου ανάθεσης βάρος: Στάθμιση (ποσοστό, ακριβές)

Αριθμός κριτηρίου ανάθεσης: 30

Κριτήριο:

Είδος: Ποιότητα

Όνομασία: P4: Propunerea privind conceptul logistic și amenajarea spațiului

Περιγραφή: Se va evalua calitatea, realismul, gradul de detaliere și adaptabilitatea propunerii privind conceptul logistic și amenajarea spațiului (Piațeta Perla), inclusiv planurile de amplasament, fluxurile, soluțiile tehnice pentru utilități, și integrarea în specificul locației, prin raportare la cerințele din CS (capitolul IV, secțiunile 4.3.1, 4.4.2, 4.5). • Foarte Bine /Exceptional (10 puncte): Propunere extrem de detaliată, inovatoare și perfect adaptată (sau cu soluții clare de adaptare la o locație cu date inițiale limitate). Demonstrează o optimizare a resurselor și a spațiului, asigurând funcționalitate maximă, siguranță și confort pentru public și participanți. Include planuri clare, randări sugestive și soluții logistice care depășesc cerințele minime, aducând plusvaloare estetică și funcțională evenimentului. Abordarea riscurilor legate de specificul locației este excelent documentată. • Bine/Adecvat (6 puncte): Propunere corectă, realistă și adaptată cerințelor. Planurile sunt clare, iar soluțiile logistice sunt

funcționale și respectă normativele. Asigură o bună desfășurare a evenimentului. Poate nu excelează în inovație, dar este o soluție solidă și profesionistă. • Acceptabil/Satisfăcător (2 puncte): Propunere generală, care acoperă formal cerințele, dar cu un grad redus de detalieri sau cu unele neconcordanțe minore. Soluțiile logistice sunt funcționale la nivel minim, dar pot exista aspecte care necesită clarificări sau îmbunătățiri semnificative.

Κατηγορία του κριτηρίου ανάθεσης βάρος: Στάθμιση (ποσοστό, ακριβές)

Αριθμός κριτηρίου ανάθεσης: 10

Κριτήριο:

Είδος: Ποιότητα

Ονομασία: P5: Experiența personalului de specialitate propus

Περιγραφή: Se va evalua experiența profesională specifică pentru cele 10 poziții cheie din echipa propusă de ofertant, conform CV-urilor și documentelor suport obligatorii (extrase din contracte, recomandări specifice etc.). Pentru fiecare poziție se pot acorda maximum 1,5 puncte, cu excepția poziției P5.6 care este detaliată distinct. Punctajul total pentru P5 va fi suma punctelor obținute pentru fiecare specialist în parte. Algoritm de calcul general pentru specialiștii de la pozițiile P5.1 – P5.5 și P5.7 – P5.10 (individual pentru fiecare rol): Se va puncta experiența profesională specifică a specialistului, constând în numărul de evenimente /producții similare relevante la care acesta a participat anterior pe poziția propusă (sau pe o poziție cu responsabilități similare), după cum urmează: • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente/producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente /producții similare relevante; • 1,00 punct: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 1,50 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. Algoritm de calcul detaliat pentru poziția P5.6 (Expertiză Audio): Punctajul maxim de 1,5 puncte aferent poziției P5.6 se împarte în mod egal între cei doi specialiști audio obligatorii solicitați, evaluarea realizându-se în mod distinct pentru fiecare, astfel: P5.6.a) Sunetist TV (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente /producții similare relevante; • 0,25 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente/producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 0,75 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. P5.6.b) Sunetist sală/locație (FOH) (maximum 0,75 puncte): • 0,00 puncte: Experiență în mai puțin de 2 evenimente/producții similare relevante; • 0,25 puncte: Experiență în 2 - 4 evenimente /producții similare relevante; • 0,50 puncte: Experiență în 5 - 7 evenimente/producții similare relevante; • 0,75 puncte: Experiență în 8 sau mai multe evenimente/producții similare relevante. Note explicative aplicabile factorului P5: 1. În cadrul propunerii tehnice vor fi nominalizați obligatoriu specialiști diferiți pentru pozițiile P5.6.a (Sunetist TV) și P5.6.b (Sunetist sală/FOH), nefiind acceptată nominalizarea aceleiași persoane pentru ambele roluri. În caz contrar, punctajul se va acorda o singură dată, exclusiv pentru rolul principal demonstrat prin documente suport, celălalt rol fiind punctat cu 0 puncte. 2. Prin "evenimente /producții similare relevante" se înțelege: festivaluri naționale, gale televizate, concursuri muzicale de anvergură națională sau producții TV live de amploare, desfășurate în corelare cu specificul rolului evaluat, care au implicat coordonare tehnică/artistică complexă și public numeros. Îndeplinirea acestor criterii va fi verificată de comisia de evaluare exclusiv pe baza descrierilor din CV-uri și a documente

Κατηγορία του κριτηρίου ανάθεσης βάρος: Στάθμιση (ποσοστό, ακριβές)

Αριθμός κριτηρίου ανάθεσης: 15

5.1.11. Έγγραφα δημοσίων συμβάσεων

Διεύθυνση των εγγράφων της δημόσιας σύμβασης: <https://e-licitatie.ro/pub/notices/c-notice/v2/view/100209070>

5.1.12. Όροι δημοσίων συμβάσεων

Όροι υποβολής:

Ηλεκτρονική υποβολή: Υποχρεωτική

Διεύθυνση για υποβολή: <https://www.e-licitatie.ro>

Γλώσσες στις οποίες μπορούν να υποβληθούν οι προσφορές ή οι αιτήσεις συμμετοχής: ρουμανικά

Ηλεκτρονικός κατάλογος: Δεν επιτρέπεται

Παραλλαγές: Δεν επιτρέπεται

Προθεσμία παραλαβής των προσφορών: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Θερινή ώρα Ανατολικής Ευρώπης

Διάρκεια κατά την οποία πρέπει να παραμένει ισχύουσα η προσφορά: 4 Μήνες

Πληροφορίες σχετικά με τη δημόσια αποσφράγιση:

Ημερομηνία αποσφράγισης: 20/07/2026 15:00:00 (UTC+03:00) Θερινή ώρα Ανατολικής Ευρώπης

Τόπος: In SEAP

Όροι της σύμβασης:

Η σύμβαση πρέπει να εκτελείται στο πλαίσιο προγραμμάτων προστατευόμενης απασχόλησης: Όχι

Ηλεκτρονική τιμολόγηση: Υποχρεωτική

Θα χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική παραγγελία: όχι

Θα χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική πληρωμή: όχι

Νομική μορφή που πρέπει να λάβει η ομάδα προσφερόντων στην οποία ανατίθεται η σύμβαση : Asociere conform art. 66. din Legea privind achizițiile sectoriale nr 99/2016

Χρηματοοικονομικές ρυθμίσεις: Sursa de finanțare Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

5.1.15. Τεχνικές

Συμφωνία-πλαίσιο:

Καμία συμφωνία-πλαίσιο

Πληροφορίες σχετικά με το δυναμικό σύστημα αγορών:

Κανένα δυναμικό σύστημα αγορών

5.1.16. Περαιτέρω πληροφορίες, διαμεσολάβηση και προσφυγή

Οργανισμός προσφυγής: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor

Πληροφορίες σχετικά με τις προθεσμίες επανεξέτασης: Eventualele contestații se pot depune la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor/instanța competentă și vor fi soluționate potrivit Legii nr. 101/2016. Termenul de depunere al contestației: în conformitate cu Legea nr. 101/2016

Οργανισμός παροχής πρόσθετων πληροφοριών σχετικά με τη διαδικασία δημοσίων συμβάσεων: CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Οργανισμός παροχής περισσότερων πληροφοριών των διαδικασιών προσφυγής: CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Οργανισμός παραλαβής αιτήσεων συμμετοχής: CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Οργανισμός επεξεργασίας των προσφορών: CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

8. Οργανισμοί

8.1. ORG-0004

Επίσημη ονομασία: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"
Αριθμός καταχώρισης: 4859860
Ταχυδρομική διεύθυνση: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15
Πόλη: Constanta
Ταχυδρομικός κώδικας: 900657
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Constanța (RO223)
Χώρα: Ρουμανία
Πρόσωπο επικοινωνίας: RALUCA -COSNTANTA CRAP
Email: achizitiiburada@yahoo.com
Τηλέφωνο: +40 241619293
Φαξ: +40 241619293
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.cctb.ro>
Προφίλ αγοραστή: <https://www.e-licitatie.ro>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

Αγοραστής
Οργανισμός παροχής πρόσθετων πληροφοριών σχετικά με τη διαδικασία δημοσίων συμβάσεων
Οργανισμός παραλαβής αιτήσεων συμμετοχής
Οργανισμός επεξεργασίας των προσφορών

8.1. ORG-0002

Επίσημη ονομασία: Consiliul National de Solutionare a Contestatiilor
Αριθμός καταχώρισης: 20329980
Ταχυδρομική διεύθυνση: Str. Stavropoleos nr. 6, sector 3
Πόλη: Bucuresti
Ταχυδρομικός κώδικας: 030084
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): București (RO321)
Χώρα: Ρουμανία
Email: office@cnsr.ro
Τηλέφωνο: +40 213104641
Φαξ: +40 213104642
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.cnsr.ro>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

Οργανισμός προσφυγής

8.1. ORG-0005

Επίσημη ονομασία: CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"
Αριθμός καταχώρισης: 4859860_3
Ταχυδρομική διεύθυνση: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15
Πόλη: Constanta
Ταχυδρομικός κώδικας: 900657
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Constanța (RO223)
Χώρα: Ρουμανία
Πρόσωπο επικοινωνίας: RALUCA -COSNTANTA CRAP
Email: achizitiiburada@yahoo.com
Τηλέφωνο: +40 241619293
Φαξ: +40 241619293
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.cctb.ro>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

Οργανισμός παροχής περισσότερων πληροφοριών των διαδικασιών προσφυγής

8.1. ORG-0001

Επίσημη ονομασία: Operator SEAP

Αριθμός καταχώρισης: RO42283735

Ταχυδρομική διεύθυνση: Strada: Italiana, nr. 22, Sector: -, Judet: Bucuresti, Localitate: Bucuresti, Cod postal: -

Πόλη: Bucuresti

Ταχυδρομικός κώδικας: 020976

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): București (RO321)

Χώρα: Ρουμανία

Πρόσωπο επικοινωνίας: Roxana Popescu

Email: contact.autoritati@e-licitatie.ro

Τηλέφωνο: +40 213032997

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.adr.gov.ro/>

Ρόλοι αυτού του οργανισμού:

TED eSender

Πληροφορίες προκήρυξης

Αναγνωριστικό/έκδοση προκήρυξης: 8ffeda0c-b8e8-48f5-a9a4-49f730e1fcf8 - 01

Είδος εντύπου: Διαγωνισμός

Είδος προκήρυξης: Προκήρυξη σύμβασης ή σύμβασης παραχώρησης — τυποποιημένο καθεστώς

Υποείδος προκήρυξης: 16

Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης: 19/06/2026 13:10:59 (UTC+03:00) Θερινή ώρα Ανατολικής Ευρώπης

Ημερομηνία αποστολής προκήρυξης/γνωστοποίησης (από τον eSender): 19/06/2026 12:00:24 (UTC+03:00) Θερινή ώρα Ανατολικής Ευρώπης

Γλώσσες στις οποίες διατίθεται επίσημα η παρούσα προκήρυξη: ρουμανικά

Αριθμός δημοσίευσης της προκήρυξης: 425419-2026

Αριθμός τεύχους EE S: 118/2026

Ημερομηνία δημοσίευσης: 22/06/2026