

674872-2026 - Αποτέλεσμα

Πολωνία – Καλλιτεχνικές υπηρεσίες – Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
OJ S 190/2026 01/10/2026

Γνωστοποίηση ανάθεσης σύμβασης ή ανάθεσης σύμβασης παραχώρησης — τυποποιημένο καθεστώς
Υπηρεσίες

1. Αγοραστής

1.1. Αγοραστής

Επίσημη ονομασία: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Email: zamowienia@teatr Wielki.pl

Νομική μορφή αγοραστή: Οργανισμός δημοσίου δικαίου

Δραστηριότητα της αναθέτουσας αρχής: Αναψυχή, πολιτισμός και θρησκεία

2. Διαδικασία

2.1. Διαδικασία

Τίτλος: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Περιγραφή: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

Αναγνωριστικό διαδικασίας: df8669a8-9e15-4b2d-8768-0aab2365c513

Εσωτερικό αναγνωριστικό: ZP.260.30.2026

Είδος διαδικασίας: Με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση προκήρυξης διαγωνισμού

2.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 92312000 Καλλιτεχνικές υπηρεσίες

Πρόσθετη ταξινόμηση (cpv): 92312250 Υπηρεσίες παρεχόμενες από μεμονωμένους καλλιτέχνες

2.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Ταχυδρομική διεύθυνση: Plac Teatralny 1

Πόλη: Warszawa

Ταχυδρομικός κώδικας: 00-950

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Χώρα: Πολωνία

2.1.4. Γενικές πληροφορίες

Πρόσθετες πληροφορίες: Wartość 1 złoty została wpisana z uwagi na obowiązek wypełnienia pola wartości przetargu; Zamawiający nie może podać wartości umowy z uwagi na zastrzeżenie przez Wykonawcę na podst. art. 18 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp, że dane na temat wysokości wynagrodzenia nie mogą być udostępnione.

5. Παρτίδα

5.1. Παρτίδα: LOT-0001

Τίτλος: Wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Περιγραφή: Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie przez Maestro Yoela Gamzou zadań artystycznych i kulturalnych w pionie artystycznym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej polegających na dyrygowaniu spektaklami operowymi, baletowymi i koncertami w każdym sezonie artystycznym 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030 oraz pełnieniu funkcji Zastępcy Dyrektora ds. Muzycznych Teatru.

5.1.1. Σκοπός

Χαρακτήρας της σύμβασης: Υπηρεσίες

Κύρια ταξινόμηση (cpv): 92312000 Καλλιτεχνικές υπηρεσίες

Πρόσθετη ταξινόμηση (cpv): 92312250 Υπηρεσίες παρεχόμενες από μεμονωμένους καλλιτέχνες

5.1.2. Τόπος εκτέλεσης

Πόλη: Warszawa

Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Χώρα: Πολωνία

5.1.3. Εκτιμώμενη διάρκεια

Ημερομηνία έναρξης: 01/09/2026

Ημερομηνία λήξης διάρκειας: 30/06/2030

5.1.6. Γενικές πληροφορίες

Έργο δημόσιων συμβάσεων που δεν χρηματοδοτείται από τα ταμεία της ΕΕ

Η δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τη συμφωνία για τις δημόσιες συμβάσεις (ΣΔΣ): ναι

5.1.10. Κριτήρια ανάθεσης

Κριτήριο:

Είδος: Τιμή

Περιγραφή: Cena

Περιγραφή της μεθόδου που πρέπει να χρησιμοποιείται εάν η στάθμιση δεν μπορεί να εκφραστεί με κριτήρια: Nie dotyczy

5.1.15. Τεχνικές

Συμφωνία-πλαίσιο:

Καμία συμφωνία-πλαίσιο

Πληροφορίες σχετικά με το δυναμικό σύστημα αγορών:

Κανένα δυναμικό σύστημα αγορών

5.1.16. Περαιτέρω πληροφορίες, διαμεσολάβηση και προσφυγή

Οργανισμός προσφυγής: Krajowa Izba Odwoławcza

Πληροφορίες σχετικά με τις προθεσμίες επανεξέτασης: Wykonawcom, a także innemu Podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505-590).

6. Αποτελέσματα

Αξία όλων των συμβάσεων που ανατέθηκαν με αυτήν την ειδοποίηση: 1,00 PLN

Απευθείας ανάθεση

:

Αιτιολόγηση της απευθείας ανάθεσης: Η σύμβαση μπορεί να ανατεθεί μόνο σε συγκεκριμένο οικονομικό φορέα επειδή αφορά τη δημιουργία ή την απόκτηση ενός μοναδικού έργου τέχνης ή μιας καλλιτεχνικής παράστασης

Άλλη αιτιολόγηση: Pan Yoel Gamzou jest wybitnym dyrygentem i kompozytorem. W swojej pracy wykracza poza granice tradycyjnego wykonawstwa muzyki dzięki rzadko spotykanej pasji i wizji artystycznej. Jego głęboko osobiste interpretacje, nienasycona ciekawość nowej twórczości muzycznej i bezwarunkowe zaangażowanie w dialog z nowymi odbiorcami czynią go jednym z najbardziej wyjątkowych dyrygentów młodego pokolenia. Jako ceniony dyrygent muzyki symfonicznej, artysta ma w dorobku współpracę z takimi zespołami, jak Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, Deutsche Symphonie Orchester w Berlinie, orkiestry symfoniczne w Bambergu i Hamburgu, orkiestry filharmoniczne w Stuttgarcie i Essen, Kopenhaska Orkiestra Filharmoniczna, Deutsche Kammerphilharmonie w Bremen, Orkiestra Radia Norweskiego, Museumsorchester we Frankfurcie, Mozarteumsorchester w Salzburgu, Orkiestra Symfoniczna w St. Gallen czy Izraelska Orkiestra Filharmoniczna, BBC Philharmonic Orchestra, Orkiestra Symfoniczna Szwedzkiego Radia, Orkiestra Filharmonii w Stuttgarcie oraz Orchestra Sinfonica w Mediolanie. Yoel Gamzou posiada także ugruntowaną pozycję w świecie opery. W 2022 roku poprowadził przedstawienia Umarłego miasta w wiedeńskiej Staatsoper, co przyniosło mu kolejne angaże w Wiedniu i innych ważnych europejskich teatrach operowych, w tym hamburskiej i monachijskiej Staatsoper. W dotychczasowej karierze dyrygował m.in. w wiedeńskiej Staatsoper (Salome), na Festiwalu w Salzburgu, w hamburskiej Staatsoper (Wolny strzelec), w monachijskiej Staatsoper (Fidelio), w Operze Narodowej w Montpellier (Rycerskość wieśniacza i Pajace). W latach 2017–2022 Yoel Gamzou był dyrektorem muzycznym Theater Bremen, gdzie dyrygował takimi operami jak Lady Macbeth mceńskiego powiatu, Umarłe miasto, Kawaler srebrnej róży, Jenůfa, Dama pikowa i wieloma innymi, w tym prapremierą opery Elmara Lampsona Wellen. Artysta chętnie angażuje się w niekonwencjonalne projekty. Od 2017 roku był członkiem zespołu realizatorskiego projektu 7 Deaths of Maria Callas Mariny Abramović, którego premiera odbyła się w monachijskiej Staatsoper i który następnie prezentowany był w całej Europie, m.in. na scenie Angielskiej Opery Narodowej, Opery Paryskiej, Greckiej Opery Narodowej, Deutsche Oper w Berlinie, Teatro di San Carlo w Neapolu i Royal Theatre Carré w Amsterdamie. Poza pracą z zespołami symfonicznymi i operowymi głównego nurtu, Yoel Gamzou ceni sobie współpracę z orkiestrami młodzieżowymi. Powołał także do życia kilka własnych orkiestr. W 2006 roku założył International Mahler Orchestra (IMO), której od 10 lat jest dyrektorem artystycznym. Yoel Gamzou jest laureatem Nagrody ECHO Klassik (2017), Nagrody Książniczki Margriet w dziedzinie kultury przyznawanej przez Europejską Fundację Kultury w Amsterdamie (2013) i Nagrody Kulturalnej Fundacji Berenberg (2012). W 2007 roku, mając zaledwie 19 lat, zdobył nagrodę specjalną na Międzynarodowym Konkursie dla Dyrygentów im. G. Mahlera w Bambergu. Yoel Gamzou był ostatnim uczniem Carla Marii Giuliniego, który był jego mentorem. Dla instytucji o randze TWON dyrygent nie ogranicza się do wykonania utworu zgodnie z partyturą, dyrygent dogłębnie zapoznaje się / odczytuje w swój własny sposób kompozycję oraz styl danego utworu, interpretuje zapis nutowy i kreuje indywidualną, właściwą dla swojej osobowości artystycznej wizję wykonania danego utworu. Dyrygent zarówno „kieruje” artystami muzykami jak i interpretuje dzieła muzyczne przekładając swoje artystyczne wizje na założone brzmienie orkiestry. Yoel Gamzou - Dyrygent pełniący

jednocześnie funkcję Dyrektora Muzycznego to wyjątkowa osobowość o szczególnych umiejętnościach, w tym w szczególności dostrzegania potencjału każdego muzyka i doboru właściwego składu orkiestry. Roli Dyrektora Muzycznego sprostać może jedynie wybitny dyrygent, który równocześnie z jednej strony będzie kreował wizję artystyczną TWON, wytyczał kierunki rozwoju orkiestry i całej instytucji, proponował dzieła premierowe i repertuarowe i wykonawców tych dzieł (solistów, innych dyrygentów), z drugiej strony będzie sprawował kierownictwa muzyczne nad wybranymi premierami i dyrygował spektaklami repertuarowymi i koncertami a z trzeciej strony będzie w stanie profesjonalnie ocenić wyniki powyższych działań, zaproponować i wdrożyć ewentualne działania korygujące oraz konsekwentnie budować silną pozycję orkiestry TWON w zgodzie z jej możliwościami i potencjałem oraz Opery Narodowej jako instytucji. Równoczesne pełnienie przez Maestro Yoela Gamzou funkcji dyrygenta i Dyrektora Muzycznego gwarantuje spójność artystyczną TWON a także zapewnia biegłość artystyczną i techniczną w wykonaniu dzieł operowych, baletowych itd. przez orkiestrę TWON i przekłada się na wysoki poziom artystyczny dzieł prezentowanych przez TWON. Powyższe powiązania tworzą szczególny wymiar funkcji Dyrektora Muzycznego jako osoby o splocie szczególnych, dostępnych tylko Maestro Yoelowi Gamzou cech w wymiarze zarówno artystycznym jak i zarządczym. Działalność artystyczna Dyrygenta pozostaje nierozdzielnie związana z wykonywaniem funkcji Dyrektora Muzycznego. Osoba odpowiedzialna za wyznaczanie kierunków rozwoju artystycznego oraz pracę z zespołami artystycznymi równocześnie realizuje te założenia w praktyce wykonawczej poprzez osobiste prowadzenie prób, spektakli i koncertów. Funkcja Dyrektora Muzycznego ma zatem jednocześnie charakter organizacyjny / nadzorczy i równocześnie pozostaje bezpośrednio związana z osobistą działalnością twórczą Dyrygenta i sposobem realizacji przez niego własnej wizji artystycznej. To właśnie indywidualne cechy Maestro Yoela Gamzou, jego sposób interpretacji dzieł muzycznych, metoda pracy z zespołem oraz zdolność do kształtowania określonego brzmienia i charakteru wykonawczego stanowią podstawę zarówno działalności artystycznej polegającej na dyrygowaniu, jak i wykonywania funkcji Dyrektora Muzycznego. W tym ujęciu działalność wykonawcza oraz funkcja Dyrektora Muzycznego pozostają ze sobą w ścisłym i trwałym związku funkcjonalnym (...).

6.1. Αποτέλεσμα — αναγνωριστικό παρτίδας: LOT-0001

Κατάσταση επιλογής του νικητή: Επιλέχθηκε τουλάχιστον ένας νικητής/ανάδοχος.

6.1.2. Πληροφορίες σχετικά με τους νικητές

Νικητής:

Επίσημη ονομασία: Yoel Gamzou

Προσφορά:

Αναγνωριστικό προσφοράς: OP-1276/2026

Αναγνωριστικό παρτίδας ή ομάδας παρτίδων: LOT-0001

Αξία της προσφοράς: 1,00 PLN

Υπεργολαβία: Όχι

Πληροφορίες σχετικά με τη σύμβαση:

Αναγνωριστικός κωδικός της σύμβασης: OP-1276/2026

Ημερομηνία σύναψης της σύμβασης: 31/08/2026

6.1.4. Στατιστικές πληροφορίες

Παραληφθείσες προσφορές ή αιτήσεις συμμετοχής:

Τύπος παραληφθεισών προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής: Προσφορές που υποβλήθηκαν με ηλεκτρονικά μέσα

Αριθμός προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής που παραλήφθηκαν: 1

Τύπος παραληφθεισών προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής: Προσφορές από πολύ μικρούς, μικρούς ή μεσαίους προσφέροντες
Αριθμός προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής που παραλήφθηκαν: 1
Τύπος παραληφθεισών προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής: Προσφορές από προσφέροντες που έχουν καταχωριστεί σε χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου διαφορετικές από τη χώρα του αγοραστή
Αριθμός προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής που παραλήφθηκαν: 1
Τύπος παραληφθεισών προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής: Προσφορές από προσφέροντες που έχουν καταχωριστεί σε χώρες εκτός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου
Αριθμός προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής που παραλήφθηκαν: 0
Τύπος παραληφθεισών προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής: Προσφορές
Αριθμός προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής που παραλήφθηκαν: 1

8. Οργανισμοί

8.1. ORG-0001

Επίσημη ονομασία: Teatr Wielki - Opera Narodowa
Αριθμός καταχώρισης: NIP 5252059432
Αριθμός καταχώρισης: NIP 5252059432
Τμήμα: Dział Zamówień Publicznych
Ταχυδρομική διεύθυνση: Plac teatralny 1
Πόλη: Warszawa
Ταχυδρομικός κώδικας: 00-950
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Χώρα: Πολωνία
Πρόσωπο επικοινωνίας: Dział Zamówień Publicznych
Email: zamowienia@teatr Wielki.pl
Τηλέφωνο: +48 22 69 20 546
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://teatr Wielki.pl/>
Τελικό σημείο ανταλλαγής πληροφοριών (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Προφίλ αγοραστή: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>
Ρόλοι αυτού του οργανισμού:
Αγοραστής

8.1. ORG-0002

Επίσημη ονομασία: Krajowa Izba Odwoławcza
Αριθμός καταχώρισης: NIP 5262239325
Ταχυδρομική διεύθυνση: ul. Postępu 17A
Πόλη: Warszawa
Ταχυδρομικός κώδικας: 02-676
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Χώρα: Πολωνία
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>
Τελικό σημείο ανταλλαγής πληροφοριών (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>
Ρόλοι αυτού του οργανισμού:
Οργανισμός προσφυγής

8.1. ORG-0003

Επίσημη ονομασία: Yoel Gamzou
Μέγεθος του οικονομικού φορέα: Πολύ μικρός, μικρός ή μεσαίος
Αριθμός καταχώρισης: nie dotyczy
Πόλη: Wiedeń
Ταχυδρομικός κώδικας: 1060
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Wien (AT130)
Χώρα: Αυστρία
Ρόλοι αυτού του οργανισμού:
Προσφέρων
Νικητής αυτών των παρτίδων: LOT-0001

8.1. ORG-0000

Επίσημη ονομασία: Publications Office of the European Union
Αριθμός καταχώρισης: PUBL
Πόλη: Luxembourg
Ταχυδρομικός κώδικας: 2417
Υποδιαίρεση χώρας (NUTS): Luxembourg (LU000)
Χώρα: Λουξεμβούργο
Email: ted@publications.europa.eu
Τηλέφωνο: +352 29291
Ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://op.europa.eu>
Ρόλοι αυτού του οργανισμού:
TED eSender

Πληροφορίες προκήρυξης

Αναγνωριστικό/έκδοση προκήρυξης: 02860d45-c2ac-440f-9ce0-62de9f136151 - 01
Είδος εντύπου: Αποτέλεσμα
Είδος προκήρυξης: Γνωστοποίηση ανάθεσης σύμβασης ή ανάθεσης σύμβασης παραχώρησης
— τυποποιημένο καθεστώς
Υποείδος προκήρυξης: 29
Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης: 29/09/2026 15:17:52 (UTC+00:00) Ώρα Δυτικής
Ευρώπης, GMT
Γλώσσες στις οποίες διατίθεται επίσημα η παρούσα προκήρυξη: πολωνικά
Αριθμός δημοσίευσης της προκήρυξης: 674872-2026
Αριθμός τεύχους EE S: 190/2026
Ημερομηνία δημοσίευσης: 01/10/2026