

Poland-Warsaw: Loudspeakers

OJ S 32/2019 14/02/2019

Contract award notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Postal address: pl. Teatralny 1

Town: Warszawa

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Postal code: 00-950

Country: Poland

Contact person: Elżbieta Kurek-Czyczuk

E-mail: eczyczuk@teatr Wielki.pl

Telephone: +48 226920546

Fax: +48 228260423

Internet address(es):

Main address: www.teatr Wielki.pl

I.4. Type of the contracting authority

Body governed by public law

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Dostawa systemu nagłośnienia Sali Młynarskiego (Sceny Kameralnej) Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie

Reference number: ZP.260.15.2018

II.1.2. Main CPV code

32342000 Loudspeakers

II.1.3. Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż, uruchomienie i kalibracja systemu nagłośnienia Sali Młynarskiego (Sceny Kameralnej) Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie obejmującego nagłośnienie widowni oraz nagłośnienie sceny

(monitorowe) wraz elementami mechaniki scenicznej oraz klimatyzacji w oparciu o wymagania określone przez Zamawiającego, a także przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi Systemu.

W Sali Młynarskiego odbywać się będą wydarzenia artystyczne dla około 250 widzów. Scena Kameralna realizuje wydarzenia artystyczne związane z działalnością instytucji (przedstawienia baletowe, operowe oraz koncerty). Poza typową działalnością, sala ta wykorzystywana jest do realizacji wykładów, eventów z towarzyszeniem orkiestry lub zespołów muzyki rozrywkowej. Sala Młynarskiego będzie miała za zadanie umożliwić występ artystyczny na możliwie najwyższym poziomie w różnego typu scenariuszach.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 1 303 265,90 PLN

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

32342412 Speakers, 31200000 Electricity distribution and control apparatus, 42141410 Winches, 44523000 Hinges, mountings and fittings, 45311100 Electrical wiring work, 45314000 Installation of telecommunications equipment, 80511000 Staff training services, 71620000 Analysis services, 71240000 Architectural, engineering and planning services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Teatr Wielki - Opera Narodowa

II.2.4. Description of the procurement

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż, uruchomienie i kalibracja systemu nagłośnienia Sali Młynarskiego (Sceny Kameralnej) Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie obejmującego nagłośnienie widowni oraz nagłośnienie sceny (monitorowe) wraz elementami mechaniki scenicznej oraz klimatyzacji (dalej łącznie System) w oparciu o wymagania określone Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia” (dalej OPZ), a także przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi Systemu.

2. W Sali Młynarskiego odbywać się będą wydarzenia artystyczne dla około 250 widzów. Scena Kameralna realizuje wydarzenia artystyczne związane z działalnością instytucji (przedstawienia baletowe, operowe oraz koncerty). Poza typową działalnością, sala ta wykorzystywana jest do realizacji wykładów, eventów z towarzyszeniem orkiestry lub zespołów muzyki rozrywkowej. Sala Młynarskiego będzie miała za zadanie umożliwić występ artystyczny na możliwie najwyższym poziomie w różnego typu scenariuszach. Niektóre scenariusze będą wymagały zmiany konfiguracji i lokalizacji zestawów głośnikowych i konsol fonicznych.

3. Zakres zamówienia obejmuje wykonanie niżej przedstawionych zadań szczegółowo określonych w OPZ:

a) sporządzenie na rzecz Zamawiającego Projektu wykonawczego systemu nagłośnienia Sali Młynarskiego, zapewniającego uzyskanie założonych funkcjonalności ww. Systemu oraz osiągnięcie przez niego założonych parametrów akustycznych.

b) wykonanie niezbędnych prac demontażowych,

c) dostawę i montaż wszystkich urządzeń niezbędnych do stworzenia Systemu,

d) wykonanie niezbędnych instalacji Systemu,

- e) wykonanie tras kablowych,
 - f) wykonanie przyłączy sygnałowych,
 - g) wykonanie klimatyzacji pomieszczenia amplifikatorni i rozdzielni Systemu,
 - h) wykonanie elementów mechaniki scenicznej,
 - i) programowanie urządzeń,
 - j) uruchomienie Systemu,
 - k) przeprowadzenie testów akustycznych Systemu w tym wykonanie pomiarów końcowych elektroakustycznych i kalibracja Systemu,
 - l) wykonanie prac porządkowych związanych z przywróceniem do stanu pierwotnego ewentualnych elementów wystroju wnętrza, uszkodzonych podczas prowadzenia prac,
 - m) przeszkolenie wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie użytkowania Systemu,
 - n) opracowanie i dostarczenie dokumentacji powykonawczej, wraz z inną niezbędną dokumentacją wskazaną przez Zamawiającego.
4. Szczegółowy zakres zadań wskazany w pkt 3 powyżej oraz sposób realizacji zamówienia i zasady współpracy pomiędzy zamawiającym a Wykonawcą przedstawione są w OPZ stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ oraz we wzorze umowy stanowiącym w załącznik nr 6 do SIWZ.
5. Każdy z Wykonawców może według własnego wyboru zaoferować System oparty na głośnikach pasywnych (TYP A) albo aktywnych (TYP B) zgodnie ze specyfikacją zawartą w Opisie Przedmiotu Zamówienia i odpowiednio załącznikach 2A lub 2B do SIWZ. Bez względu na zaoferowaną technologię (aktywne/pasywne) System musi umożliwiać uzyskanie parametrów wskazanych w pkt I OPZ oraz spełniać warunki określone w pkt II OPZ w tym (wg wyboru Wykonawcy) wynikających z załącznika 2A albo załącznika 2B do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Jakość dźwięku / Weighting: 35

Quality criterion - Name: Okres gwarancji / Weighting: 10

Price - Weighting: 55

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POIS.08.01.00-00-1011/17

II.2.14. Additional information

I.

Oferta musi być zabezpieczona wadium w wysokości 30.000 PLN

Szczegółowe informacje przedstawione są w Rozdziale XII SIWZ.

II.

Z uwagi na skomplikowany charakter zamówienia, Zamawiający zachęca Wykonawców do dokonania wizji lokalnej miejsca

Instalacji Systemu w dni powszednie (od poniedziałku do piątku), w godz. 8:00 – 15:00,

kontakt z osobami wskazanymi w Rozdziale XI pkt 1 ppkt 1) SIWZ.

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1.

Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2018/S 145-331284](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Title:

Dostawa systemu nagłośnienia Sali Młynarskiego (Sceny Kameralnej) Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

17/01/2019

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 3

Number of tenders received from SMEs: 3

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 0

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: "Audio Plus" Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Postal address: ul. Kolejowa 100

Town: Łomianki

NUTS code: PL913 Warszawski zachodni

Postal code: 05-092

Country: Poland

E-mail: projekty@audioplus.pl

Telephone: +48 227321600

Fax: +48 227321610

Internet address: www.audioplus.pl

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 1 303 265,90 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

Telephone: +48 224587840

Fax: +48 224587800

Internet address: <http://uzp.gov.pl/kio>

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Wykonawcy, który ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI Ustawy.
2. Zgodnie z art. 180 ust. 1 Ustawy odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami Ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie Ustawy.
3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
4. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 Ustawy albo w terminie 15 dni jeżeli zostały przesłane w inny sposób, a w przypadku odwołania dotyczącego treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ w terminie 10 dni odpowiednio od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.
5. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w sposób określony w art. 180 ust. 5 Ustawy.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676
Country: Poland
Telephone: +48 224587801
Fax: +48 224587700
Internet address: <http://uzp.gov.pl/kio>

VI.5. Date of dispatch of this notice

12/02/2019