

Poland-Łańcut: Exhibition equipment

OJ S 34/2020 18/02/2020

Contract notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Muzeum-Zamek w Łańcucie

Postal address: ul. Zamkowa 1

Town: Łańcut

NUTS code: PL823 Rzeszowski

Postal code: 37-100

Country: Poland

Contact person: Marek Rejman

E-mail: przetargi@zamek-lancut.pl

Telephone: +48 172252010

Fax: +48 172252012

Internet address(es):

Main address: <https://www.zamek-lancut.pl/>

Address of the buyer profile: <https://www.zamek-lancut.pl/pl/Aktualnosci/Przetargi>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://www.zamek-lancut.pl/pl/Aktualnosci/Przetargi>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://miniportal.uzp.gov.pl/>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: instytucja kultury

I.5. Main activity

Other activity: instytucja kultury

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach Oranżerii oraz Ujeżdżalni

Reference number: S.203.1.2020

II.1.2. Main CPV code

39154000 Exhibition equipment

II.1.3. Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

W zakres zamówienia wchodzi wykonanie wystawy stałych Centrum Edukacji Tradycji w Ujeździe i Oranżerii Muzeum Zamku w Łańcucie, obejmujące wykonanie scenografii wystaw wraz z elementami wystroju wnętrz, dostawę sprzętu i wyposażenia w sprzęt multimedialnego wraz z instalacją aplikacji systemu sterowania oraz wykonanie kontentów i prezentacji multimedialnych

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

32322000 Multimedia equipment, 32323000 Video monitors, 32321300 Audio-visual materials, 32417000 Multimedia networks, 39150000 Miscellaneous furniture and equipment, 48780000 System, storage and content management software package, 51110000 Installation services of electrical equipment, 71314100 Electrical services, 72212783 Content management software development services, 79820000 Services related to printing, 79932000 Interior design services, 79934000 Furniture design services, 79930000 Specialty design services, 92110000 Motion picture and video tape production and related services, 92312000 Artistic services, 92312210 Services provided by authors, 79822500 Graphic design services, 72212520 Multimedia software development services, 79956000 Fair and exhibition organisation services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL823 Rzeszowski

Main site or place of performance: Muzeum-Zamek w Łańcucie, ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut, POLSKA

II.2.4. Description of the procurement

W zakres zamówienia wchodzi wykonanie wystawy pokazującej życie na zamku w okresie XV–XIX wieku obejmujące w szczególności:

1. realizację elementów wykończenia wnętrz;
2. wykonanie elementów wystaw stałych;
3. zakup i dostawę elementów sprzętów wyposażenia;
4. opracowanie i wykonanie wydruków grafik (na roletach, na ścianach, na ściankach prezenterów);
5. wykonanie stanowisk multimedialnych, aplikacji interaktywnych;
6. zakup, dostawę i montaż sprzętu multimedialnego wraz z instalacją aplikacji interaktywnych, systemu sterowania urządzeniami oraz systemu sterowania kontentami;
7. realizacja kontentów i prezentacji do poszczególnych stanowisk w oparciu o scenariusze merytoryczne opracowane przez MZŁ i scenariusze produkcyjne stanowiące materiał pomocniczy przedstawiający metodę/sposób wykonania poszczególnych prezentacji (uwzględniający główne wymagania techniczne);
8. projekt i wykonanie elementów graficznych;
9. wykonanie tłumaczeń na język angielski, migowy;
10. zaprojektowanie i realizację ścieżki dla osób słabo widzących i niewidomych.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Jakość – praca konkursowa / Weighting: 24

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób kluczowych dla realizacji zadania / Weighting: 30

Quality criterion - Name: Gwarancja / Weighting: 6

Price - Weighting: 40

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 8

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POIS.08.01-00-00-0152/17 w ramach działania 8.1 Oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

Oświadczenie zawarte w jednolitym dokumencie zamówienia (dalej: JEDZ) na temat ubezpieczenia Wykonawcy i jego wysokości składane wraz z ofertą.

Dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie niższą niż 1 000 000,00 PLN (jeden milion złotych) na wezwanie Zamawiającego.

Minimum level(s) of standards possibly required:

Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie niższą niż 1 000 000,00 PLN (jeden milion złotych).

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

Oświadczenie składane wraz z ofertą (na formularzu JEDZ) zawierające m.in. wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie zawierający opis zrealizowanych zamówień (ich zakres), datę realizacji, podmiot na rzecz którego zamówienie było realizowane oraz jego wartość.

Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca przedłoży dowody określające czy dostawy lub usługi wskazane w JEDZ zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub

usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. Oświadczenie składane wraz z ofertą (na formularzu JEDZ) zawierające m.in. informacje o osobach skierowanych do realizacji zamówienia tj.: koordynatora projektu, koordynatora ds. wykonania kontentu wystawy, scenografa/projektanta wystawy, specjalisty ds. oprogramowania, specjalisty ds. systemów sterowania wystawą, specjalisty ds. systemów multimedialnych, grafika do kontentów multimedialnych oraz animatora – rysownika; z podaniem imienia i nazwiska skierowanej osoby, opisem doświadczenia niezbędnego dla potwierdzenia warunku, określeniem przedmiotu zrealizowanych zamówień w tym ich wartością (wartością wystaw lub kontentów jeżeli zamówienie obejmowało inne elementy niż odpowiednio wystawa lub kontenty np. ilością aplikacji multimedialnych, ilością sterowanych urządzeń, wartością sprzętu audiowizualnego, wartością projektów graficznych lub animacji multimedialnych 2D lub 3D, wartością animacji 2D wykonanych metodą rysunkową – w zależności od tego jak brzmi opis warunku dla osoby skierowanej do realizacji zamówienia), nazwą projektu podczas realizacji którego osoba zdobyła doświadczenie, nazwą Zamawiającego, na rzecz którego zamówienie było realizowane, okresem realizacji zamówienia, wykształcenia skierowanych osób oraz podstawą dysponowania skierowaną osobą.

Minimum level(s) of standards possibly required:

Wykonawca w okresie ostatnich 5 (pięciu) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej:

- 1) 2 zamówienia obejmujące swoim zakresem wykonanie wystawy wraz z multimediami o powierzchni wystawy nie mniejszej niż 400 m² każda, obejmujące projektowanie, wykonanie, dostawę i montaż elementów scenograficznych wraz z wyposażeniem multimedialnym i kontentami, w tym przynajmniej jedna o wartości co najmniej 2 400 000 PLN netto;
- 2) 2 zamówienia każde o wartości co najmniej 1 500 000 PLN netto polegające na przygotowaniu dla potrzeb ekspozycji kontentów multimedialnych (filmy, animacje, prezentacje, gry itp.);
- 3) 2 zamówienia obejmujące swoim zakresem dostawę i uruchomienie sprzętu multimedialnego wraz z oprogramowaniem do zarządzania treścią i urządzeniami AV, w tym co najmniej jedno o wartości 2 000 000,00 PLN netto i jedno o wartości 1 000 000 PLN netto. Zamawiający dopuszcza aby Wykonawca zrealizowanym zamówieniem wykazywał spełnienie więcej niż jednego warunku udziału w postępowaniu.

Wykonawca skieruje do realizacji zamówienia publicznego co najmniej następujące osoby:

- 1) koordynator projektu – osoba odpowiedzialna za koordynację prac w ramach zamówienia – posiadająca doświadczenie w kierowaniu realizacją co najmniej 2 wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), z których każda swoim zakresem obejmowała aranżację i realizację wystaw wraz z dostawą i montażem scenografii, wyposażenia, wykonania stanowisk interaktywnych, systemu zarządzania, produkcji aplikacji do stanowisk multimedialnych dla każdej z wystaw o wartości nie mniejszej niż 2 000 000 PLN netto;
- 2) koordynator ds. wykonania kontentu wystawy – osoba odpowiedzialną za kierowanie realizacją kontentów – posiadająca wykształcenie wyższe artystyczne (sztuki plastyczne, grafika, scenografia, wzornictwo, sztuki multimedialne i wizualne) oraz doświadczenie (tj. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) co najmniej 2 razy pełniła funkcję koordynatora wykonania kontentów obejmujących zaprojektowanie i realizację kontentów multimedialnych (filmów, prezentacji i animacji do wystaw multimedialnych) o wartości kontentów nie mniejszej niż 1 200 000,00 PLN netto dla danej ekspozycji (zlecenia);
- 3) scenograf / projektant wystawy – osoba posiadająca wykształcenie wyższe artystyczne (sztuki plastyczne, grafika, scenografia, wzornictwo, sztuki multimedialne i wizualne) i doświadczenie (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) obejmujące

realizację scenografii wystawy wraz z materiałami multimedialnymi, grafikami i wydrukami wielkoformatowymi dla co najmniej 2 wystaw, każda wystawa o wartości nie mniejszej niż 2 000 000 PLN netto i powierzchni użytkowej 250 m²;

4) specjalista ds. oprogramowania – osoba posiadająca wykształcenie wyższe informatyczne i doświadczenie (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) obejmujące przygotowanie dla co najmniej 2 wystaw oprogramowania do aplikacji multimedialnych dla min. 20 różnych kontentów dla każdej wystawy;

5) specjalista ds. systemów sterowania wystawą – osoba posiadająca wykształcenie wyższe – informatyczne i doświadczenie zawodowe (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) potwierdzone udziałem w realizacji co najmniej 2 wystaw polegających na wykonaniu systemu sterowania min. 30 urządzeniami multimedialnymi, oświetleniem i zarządzaniem treścią multimedialną dla wystaw multimedialnych.

W związku z tym, że ograniczony limit znaków uniemożliwił w niniejszej sekcji zamieszczenie informacji o wszystkich osobach jakich skierowania wymaga Zamawiający, informacje o 3 z nich, tj. specjaliście ds. systemów multimedialnych, grafiku do kontentów multimedialnych oraz animatorze-rysowniku zostały umieszczone w sekcji VI.3 „Informacje dodatkowe” jako punkty 6–8.

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

Szczegółowe warunki i zasady realizacji zamówienia określone są we wzorze umowy stanowiącej Załącznik nr 2 do SIWZ.

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: yes

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 20/03/2020 Local time: 09:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Duration in months: 2 (from the date stated for receipt of tender)

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 20/03/2020 Local time: 14:00

Place:

Muzeum-Zamek w Łańcut, ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut, POLSKA

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

Electronic invoicing will be accepted

Electronic payment will be used

VI.3. Additional information

1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 60 dni.
 2. Zamawiający ustala wadium w wysokości 150 000,00 PLN (słownie złotych: sto pięćdziesiąt tysięcy 00/100). Szczegółowe informacje ws. wadium zawarte są w SIWZ.
 3. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 Ustawy dnia 29.1.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843), zwanej dalej ustawą Pzp.
 4. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu, określone przez Zamawiającego w niniejszym ogłoszeniu o zamówieniu i SIWZ zamieszczonej na stronie internetowej Zamawiającego.
 5. Dla potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający zażąda: informacji o wysokości posiadanego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej, wykazu dostaw i usług wykonanych w okresie ostatnich 5 lat, wykazu osób skierowanych do realizacji zamówienia. Wskazane informacje Wykonawca zamieści w JEDZ. Dokumentu potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej oraz dokumentów potwierdzających należyte wykonanie zamówień na potwierdzenie doświadczenia zawodowego wskazanych w JEDZ.
 6. Dla potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Zamawiający zażąda:
 - oświadczeń i dokumentów, o których mowa w par. 5 pkt 1, 5 i 6 rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26.7.2016 r. w sprawie rodzaju dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016, poz. 1126 ze zm.),
 - oświadczenia, o którym mowa w par. 5 pkt 10 ww. rozporządzenia,
 - dokumentów i oświadczeń, o których mowa w par. 7 i 8 ww. rozporządzenia.
 7. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu miniPortalu <https://miniportal.uzp.gov.pl/>, ePUAPu <https://epuap.gov.pl/wps/portal> oraz poczty elektronicznej z zastrzeżeniem, iż oferta musi zostać złożona przy użyciu miniPortalu.
 8. Zamawiający przewiduje zastosowanie procedury postępowania, o której mowa w art. 24aa ustawy Prawo zamówień publicznych.
 9. Szczegółowe terminy wykonania przedmiotu zamówienia określone są we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ.
- Uzupełnienie danych zawartych w sekcji III.1.3 „Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe. Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów”:
- 6) Specjalista ds. systemów multimedialnych – osoba posiadająca doświadczenie zawodowe (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) potwierdzone udziałem w realizacji co najmniej 2 wystaw polegających na wykonaniu; dostawy i uruchomienia systemów audiowizualnych (multimedialnych), dla wystaw każda o wartości sprzętu audiowizualnego min. 1 000 000 PLN netto,

7) grafik do kontentów multimedialnych – osoba posiadająca doświadczenie zawodowe (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) potwierdzone udziałem w realizacji co najmniej 2 zadań obejmujących przygotowanie projektów graficznych lub animacji multimedialnych 2D lub 3D o wartości nie mniejszej niż 40 000 PLN netto każda,
8) animator-rysownik – osoba posiadająca wykształcenie wyższe plastyczne i doświadczenie (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert) potwierdzone udziałem w wykonaniu 2 zadań polegających na wykonaniu animacji 2D metodą rysunkową o wartości tych prac nie mniejszej niż 40 000 PLN netto każda.
Zamawiający dopuszcza aby Wykonawca przewidział jedną osobę dla więcej niż jednego stanowiska.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza
Postal address: ul. Postępu 17A
Town: Warszawa
Postal code: 02-676
Country: Poland
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza
Town: Warszawa
Country: Poland
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5. Date of dispatch of this notice

13/02/2020