

Poland-Warsaw: Audio-visual equipment

OJ S 40/2022 25/02/2022

Contract notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

National registration number: PL5250007715

Postal address: ul. Okólnik 2

Town: Warszawa

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Postal code: 00-368

Country: Poland

E-mail: przetargi@chopin.edu.pl

Telephone: +48 228278305

Internet address(es):

Main address: www.chopin.edu.pl

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://chopin.edu.pl/>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: Uczelnia publiczna

I.5. Main activity

Education

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Dostawa i instalacja wyposażenia technicznego pomieszczeń studyjnych w ramach realizacji Projektu Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego

Reference number: ZP-2/02/2022/272/W/MSW

II.1.2. Main CPV code

32321200 Audio-visual equipment

II.1.3.

Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę, instalację oraz kalibrację sprzętu niezbędnego do wyposażenia pomieszczeń studyjnych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach realizacji projektu pn. „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”. Zamówienie zostało podzielone na 5 części.

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes

Tenders may be submitted for all lots

II.2. Description

II.2.1. Title

Nagłośnienie referencyjne reżyserni 004A

Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

32342412 Speakers

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia części 1 jest nagłośnienie referencyjne reżyserni 004A z zastosowaniem formatu kanałów 7.2. Głośniki przednie reżyserni 004A planowane są do umieszczenia w zabudowie ściiennej, w związku z tym – jeśli wymaga tego producent zaoferowanego rozwiązania ze względu na chłodzenie wzmacniaczy – powinny one umożliwiać wymontowanie wzmacniaczy mocy w celu umieszczenia ich w innym miejscu, zapewniającym odpowiednie chłodzenie. Głośniki tylne reżyserni 004A przeznaczone są do zamontowania u góry pomieszczenia, w związku z czym wymaga się przewidzenia odpowiednich elementów montażowych. Przewidywana odległość punktu odsłuchu od głośników przednich: ok. 3m. Wszystkie zaoferowane głośniki zestawu muszą pochodzić od jednego producenta, tak aby zachować spójność barwy dźwięku. Zamawiający wymaga dostawy, instalacji oraz kalibracji zaoferowanego systemu nagłośnienia, wraz z okablowaniem i montażem w odpowiednich, przeznaczonych do tego miejscach reżyserni (i ew. pomieszczeń współpracujących) i wyprowadzeniem połączeń sygnałowych.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: gwarancja / Weighting: 15

Quality criterion - Name: parametry procesora odsłuchowego / Weighting: 25

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7.

Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in days: 168

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14. Additional information

1. Termin dostawy - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 6 tygodni od daty dostawy
2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 7.000 zł (słownie: siedem tysięcy złotych)

II.2. Description

II.2.1. Title

Nagłośnienie reżyserni 007

Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

32342412 Speakers

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia części 2 jest nagłośnienie reżyserni 007

Głośniki reżyserni 007 planowane są do umieszczenia w zabudowie ściiennej, w związku z tym – jeśli wymaga tego producent zaoferowanego rozwiązania ze względu na chłodzenie wzmacniaczy – powinny one umożliwiać wymontowanie wzmacniaczy mocy w celu umieszczenia ich w innym miejscu, zapewniającym odpowiednie chłodzenie.

Wszystkie głośniki zestawu muszą pochodzić od jednego producenta, tak aby zachować jednolitość barwy dźwięku.

Przewidywana odległość punktu odsłuchu od głośników przednich: ok. 2m.

Zamawiający wymaga dostawy, instalacji oraz kalibracji zaoferowanego systemu nagłośnienia, wraz z okablowaniem i montażem w odpowiednich, przeznaczonych do tego miejscach reżyserni i wyprowadzeniem połączeń sygnałowych

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: gwarancja / Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in days: 154

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14. Additional information

1. Termin dostawy - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 4 tygodni od daty dostawy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych)

II.2. Description

II.2.1. Title

Zestaw nagłośnienia personalnego dla muzyków

Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

32321200 Audio-visual equipment

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia części 3 jest dostawa zestawu nagłośnienia personalnego dla muzyków, w skład którego wchodzi Moduł główny rozdzielający zestawu nagłośnienia personalnego oraz pulpit kontrolny zestawu nagłośnienia personalnego dla wykonawcy

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: gwarancja / Weighting: 20

Quality criterion - Name: parametry pulpitu wykonawcy / Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in days: 84

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14. Additional information

1. Termin dostawy - do 12 tygodni od daty podpisania umowy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 500 zł (słownie: pięćset złotych)

II.2. Description

II.2.1. Title

Projektor laserowy w standardzie DCI i ekran

Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

38652100 Projectors, 38653400 Projection screens

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia części 4 jest dostawa cyfrowego projektora laserowego DCI do projekcji 2D oraz ekranu projekcyjnego

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: gwarancja / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Parametry cyfrowego projektora laserowego / Weighting: 10

Quality criterion - Name: Parametry ekranu projekcyjnego / Weighting: 10

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in days: 140

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14. Additional information

1. Termin dostawy:

- projektor do 16 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 4 tygodni od daty dostawy

- ekran do 12 tygodni dostawa wraz z instalacją

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 4.500 zł (słownie: cztery tysiące pięćset złotych)

II.2. Description

II.2.1. Title

Wielokanałowy zestaw nagłośnieniowy studia S2 (pomieszczenie 005) wraz z akcesoriami
Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

32321200 Audio-visual equipment, 32342412 Speakers, 32343000 Amplifiers

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Main site or place of performance: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Ul. Okólnik 2 00-368 Warszawa

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia części 5 jest dostawa wielokanałowego zestawu nagłośnieniowego studia S2 (pomieszczenie 005) wraz z akcesoriami. W skład dostawy wchodzi głośniki przednie, zaekranowe, przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki przednie niskotonowe przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki niskotonowe surround przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki surround szerokopasmowe przeznaczone do zastosowań kinowych, wzmacniacze mocy zasilające nagłośnienie S2, wielokanałowy procesor dźwięku immersyjnego do

nagłośnienia S2 , uzupełnienie posiadanych przez Zamawiającego urządzeń w celu zintegrowania z nagłośnieniem S2 i innymi systemami posiadanyymi przez Zamawiającego oraz specjalistyczny mebel studyjny

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Okres gwarancji na głośniki i wzmacniacze / Weighting: 25

Quality criterion - Name: Parametry wzmacniaczy / Weighting: 15

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in days: 154

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14. Additional information

1. Termin dostawy:

- poz. 5.1 - 5.6 opz - dostawa - do 12 tygodni od daty podpisania umowy, instalacja - do 4 tygodni od daty dostawy

- poz. 5.7 - 5.9 opz - dostawa - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, instalacja - do 4 tygodni od daty dostawy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 9.500 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych)

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

Zamawiający nie dokonuje szczegółowego opisu sposobu dokonania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu, ocena nastąpi na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia złożonego w formie JEDZ.

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

Dotyczy części 1:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. studyjnych monitorów głośnikowych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 290.000,00 zł.

Dotyczy części 2:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. studyjnych monitorów głośnikowych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 150.000,00 zł.

Dotyczy części 3:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 2 zamówienia obejmujące dostawę urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. profesjonalnych urządzeń studyjnych audio o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 24.000,00 zł.

Dotyczy części 4:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. projektorów w standardzie DCI lub ekranów projekcyjnych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 850.000,00 zł.

Dotyczy części 5:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. profesjonalnych urządzeń studyjnych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 900.000,00 zł. z czego dwa zamówienie obejmowały dostawę i instalację głośników i wzmacniaczy klasy kinowej o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 720.000,00 zł

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

1. Szczegółowe warunki i zasady realizacji umowy określone są w projektowanych postanowieniach umowy.
2. Projektowane postanowienia umowy zawierają w szczególności przewidziane zmiany w postaci jednoznacznych postanowień, które określają ich zakres, charakter oraz warunki wprowadzenia zmian.

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 29/03/2022 Local time: 12:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Tender must be valid until: 26/06/2022

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 29/03/2022 Local time: 12:30

Place:

Otwarcie ofert następuje poprzez użycie mechanizmu do odszyfrowania ofert dostępnego po zalogowaniu w zakładce Deszyfrowanie na miniPortalu i następuje poprzez wskazanie pliku do odszyfrowania

Information about authorised persons and opening procedure: otwarcie ofert odbędzie się bez fizycznej obecności osób

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

Electronic ordering will be used

Electronic invoicing will be accepted

VI.3. Additional information

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,

2) adres email inspektora ochrony danych osobowych: iod@chopin.edu.pl

3) Pani/Pana dane osobowe (w tym wszelkie dane osobowe osób zgłoszonych w ofercie oraz w trakcie realizacji umowy) przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego oraz jego realizacją

odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.) oraz

osoby lub podmioty współpracujące lub wykonujące działania nadzorcze w związku z realizacją umowy o udzielenie zamówienia publicznego,

1) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;

2) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

3) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,

4) posiada Pani/Pan:

a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących – na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,

– na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

b) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani /Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

c) nie przysługuje Pani/Panu:

– w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

– prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587840

Fax: +48 224587800

Internet address: www.uzp.gov.pl

VI.4.2. Body responsible for mediation procedures

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

Internet address: www.uzp.gov.pl

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Odwołanie przysługuje na:

- 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
- 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.

Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.

Odwołanie wnosi się w terminie:

- 1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej;
- 2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587840

Fax: +48 224587800

Internet address: www.uzp.gov.pl

VI.5. Date of dispatch of this notice

21/02/2022