

Poland-Warsaw: Loudspeakers

OJ S 60/2014 26/03/2014

Contract notice

Supplies

Directive 2004/18/EC

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Teatr Wielki – Opera Narodowa

Postal address: pl. Teatralny 1

Town: Warszawa

Postal code: 00-950

Country: Poland

Contact person: Dział Zamówień Publicznych

For the attention of: Elżbieta Kurek-Czyczuk

E-mail: eczyczuk@teatr Wielki.pl

Telephone: +48 226920546

Fax: +48 228260423

Internet address(es):

General address of the contracting authority: www.teatr Wielki.pl

Additional information can be obtained from:

Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Postal address: pl. Teatralny 1

Town: Warszawa

Postal code: 00-950

Country: Poland

For the attention of: Patryk Kulda

E-mail: pkulda@teatr Wielki.pl

Telephone: +48 226920973

Fax: +48 228260423

Internet address: <http://www.teatr Wielki.pl>

Specifications and additional documents (including documents for competitive dialogue and a dynamic purchasing system) can be obtained from:

Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Postal address: pl. Teatralny 1

Town: Warszawa

Postal code: 00-950

Country: Poland

Contact person: Dział Kancelarii Głównej

For the attention of: Halina Mitkowska

E-mail: kancelaria@teatr Wielki.pl

Telephone: +48 226920254

Fax: +48 228265012

Internet address: www.teatr Wielki.pl

Tenders or requests to participate must be submitted: Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Postal address: pl. Teatralny 1

Town: Warszawa
Postal code: 00-950
Country: Poland
Contact person: Dział Kancelarii Główniej
For the attention of: Halina Mitkowska
E-mail: kancelaria@teatr Wielki.pl
Telephone: +48 226920254
Fax: +48 228265012
Internet address: www.teatr Wielki.pl

I.2. Type of the contracting authority

Body governed by public law

I.3. Main activity

Recreation, culture and religion

I.4. Contract award on behalf of other contracting authorities

The contracting authority is purchasing on behalf of other contracting authorities: no

Section II: Object of the contract

II.1. Description

II.1.1. Title attributed to the contract by the contracting authority

Zakup urządzeń i zainstalowanie nowoczesnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontalnego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej według projektu wykonawcy.

II.1.2. Type of contract and place of performance or delivery

Supplies

Purchase

Main site or place of performance: Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie.

NUTS code PL127 Miasto Warszawa

II.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

The notice involves a public contract

II.1.4. Information about framework agreement

II.1.5. Short description of the contract or purchase(s)

Przedmiotem zamówienia jest zakup urządzeń i zainstalowanie nowoczesnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontalnego w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej według projektu wykonawcy opracowanego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego. Realizacja zamówienia oprócz dostawy urządzeń obejmowała będzie również zaprojektowanie systemów z opracowaniem dokumentacji wykonawczej, przygotowanie i montaż tras kablowych, dostarczenie, instalację i uruchomienie urządzeń oraz przeszkolenie pracowników Zamawiającego. Szczegółowy opis przedmiotu (OPZ) zamówienia przedstawiony w załącznikach nr 1a Opis przedmiotu zamówienia część I i nr 1b Opis przedmiotu zamówienia – część II.

II.1.6. CPV code(s)

32342000 Loudspeakers, 32342412 Speakers, 31200000 Electricity distribution and control apparatus, 30213100 Portable computers, 32342420 Studio mixing console, 32360000 Intercom equipment, 44523000 Hinges, mountings and fittings, 45311100 Electrical wiring work

, 45314000 Installation of telecommunications equipment, 80511000 Staff training services,
71620000 Analysis services

II.1.7. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

II.1.8. Lots

This contract is divided into lots: yes

Tenders may be submitted for one or more lots

II.1.9. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2. Scope of the procurement

II.2.1. Total quantity or scope

Przedmiotem zamówienia jest dostawa obejmująca następujące zadania:

Część I – Dostawa systemu cyfrowej konsoly mikerskiej. W ramach powyższego zadania zostaną wykonane prace polegające na dostawie i montażu systemu cyfrowej konsoly mikerskiej wraz ze stołem, dodatkowymi urządzeniami, stagebox'ami, instalacją sygnałową, zasilającą oraz punktami komutacji. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SIWZ

Część II – Zaprojektowanie i wykonanie nowych instalacji nagłośnienia widowni i sceny w formie aktywnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального. W ramach powyższego zadania zostaną wykonane również prace polegające na dostawie i montażu cyfrowych urządzeń komutacyjnych, wzmacniaczy i innej aparatury, głośników oraz mikrofonów, wykonaniu instalacji sygnałowej, zasilającej oraz punktów komutacji. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SIWZ.

II.2.2. Information about options

Options: no

II.2.3. Information about renewals

This contract is subject to renewal: no

II.3. Duration of the contract or time limit for completion

Information about lots

Lot No: 1

Lot title: Dostawa systemu cyfrowej konsoly mikerskiej

1) Short description

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa systemu cyfrowej konsoly mikerskiej.
2. W ramach powyższego zadania zostaną wykonane prace polegające na dostawie i montażu kompletnego systemu cyfrowej konsoly mikerskiej wraz ze stołem, dodatkowymi urządzeniami, stagebox'ami, instalacją sygnałową, zasilającą oraz punktami komutacji.
3. Szczegółowy opis jakościowo – ilościowy zawierający wytyczne Zamawiającego dotyczące głównych funkcji i zadań systemu cyfrowej konsoly mikerskiej a także parametrów urządzeń oraz sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SIWZ oraz we wzorze umowy – złączniku nr 7a do SIWZ.

2) CPV code(s)

32342420 Studio mixing console, 44523000 Hinges, mountings and fittings, 32360000 Intercom equipment, 31200000 Electricity distribution and control apparatus, 45311100 Electrical wiring work, 45314000 Installation of telecommunications equipment, 80511000 Staff training services

3) Quantity or scope

Zakres zamówienia obejmuje następujące zadania - etapy:

- 1) uzgodnienie z Zamawiającym dokładnej lokalizacji i sposobu zabudowy stageboxów w obrębie sceny, orkiestronu oraz pomieszczenia akustyka. Wstępne lokalizacje pokazane są w załączniku nr 1a1 (odrębny skompresowany plik w formacie ZIP);
- 2) uzgodnienie z Zamawiającym dokładnej lokalizacji i sposobu zabudowy punktów przyłączeniowych na widowni oraz na scenie (dla dodatkowej konsolety/sterownika systemu lub zestawu konsolet połączonych kaskadowo). Wstępne lokalizacje pokazane są w załączniku nr 1a2 (odrębny skompresowany plik w formacie ZIP);
- 3) opracowanie wstępnej dokumentacji rozplanowania systemu konsolety cyfrowej w pomieszczeniu akustyków, rozmieszczenia tras kablowych, przyłączy oraz stageboxów wraz ze schematami blokowymi;
- 4) opracowanie dokumentacji wykonawczej w celu uzyskania akceptacji Zamawiającego;
- 5) przystąpienie do prac związanych z przygotowaniem tras kablowych oraz przyłączy sygnałowych;
- 6) montaż tras kablowych, przyłączy sygnałowych, stołu konsolet, montaż systemu cyfrowej konsolety mikserskiej oraz stageboxów, zgodnie z wytycznymi Zamawiającego oraz dokumentacją wykonawczą;
- 7) prace wykończeniowe związane z przywróceniem do stanu pierwotnego ewentualnych elementów wystroju wnętrza, uszkodzonych podczas prowadzenia prac;
- 8) testy uruchomieniowe i programowanie ustawień systemu cyfrowej konsolety mikserskiej do współpracy z systemem wsparcia akustyki oraz systemem nagłośnienia frontального wg wytycznych Zamawiającego,
- 9) szkolenie z obsługi systemu cyfrowej konsolety mikserskiej.

Estimated value excluding VAT: 1 050 000 EUR

4) Indication about different time frame or duration

Duration in months: 2 (from the award of the contract)

5) Additional information about lots

1. Zamawiający wymaga, aby na Wykonawca, w ramach zaoferowanej ceny, udzielił 60-cio miesięcznego okresu gwarancji na oferowane urządzenia (w szczególności na: wszystkie podzespoły elektroniczne, motorykę, wyświetlacze ciekłokrystaliczne, led i inne elementy sygnalizacyjno- informacyjne).
2. Zamawiający wymaga, aby cena oferty obejmowała koszt wykonania wszystkich wymaganych do utrzymania gwarancji przeglądów serwisowych, uaktualnień oprogramowania itp.
3. W celu zbadania zgodności oferty z opisem przedmiotu zamówienia (na zasadzie zgodny/ niezgodny), Wykonawca zobowiązany jest przedstawić:
 - 1) Rysunek poglądowy przepływu sygnału audio pomiędzy schematycznie pokazanymi głównymi urządzeniami, umieszczonymi na schemacie w docelowych lokalizacjach (lokalizacje należy przedstawić w formie opisowej; w przypadku urządzeń, dla których Zamawiający podał więcej niż jedną lokalizację, należy wybrać tylko jedną z nich; w przypadku urządzeń, dla których Zamawiający nie podał lokalizacji, należy pokazać je w kabinie akustyka). Dla systemu konsolety cyfrowej głównymi urządzeniami będą konsolety cyfrowe, stageboxy oraz urządzenia odpowiedzialne za przesył sygnału w domenę cyfrowej.

- 2) Listę głównych urządzeń, zaproponowanych przez Wykonawcę. Dla systemu konsoli cyfrowej głównymi urządzeniami będą konsoli cyfrowe, stageboxy oraz urządzenia odpowiedzialne za przesył sygnału w domenie cyfrowej.
- 3) Dokumenty (dokumentacja techniczno - ruchowa lub karty materiałowe lub karty katalogowe) potwierdzające zgodność parametrów oferowanych głównych urządzeń z parametrami i wymogami wskazanymi w załączniku nr 1a do SIWZ - dla systemu konsoli cyfrowej głównymi urządzeniami będą konsoli cyfrowe, stageboxy oraz urządzenia odpowiedzialne za przesył sygnału w domenie cyfrowej.
4. Kryteria oceny ofert dla części I: najniższa cena.

Lot No: 2

Lot title: Zaprojektowanie i wykonanie nowych instalacji nagłośnienia widowni i sceny w formie aktywnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального

1) Short description

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie nowych instalacji nagłośnienia widowni i sceny w formie aktywnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального.
2. W ramach powyższego zadania zostaną wykonane również prace polegające na dostawie i montażu cyfrowych urządzeń komutacyjnych, wzmacniaczy i innej aparatury, głośników oraz mikrofonów, wykonaniu instalacji sygnałowej, zasilającej oraz punktów komutacji.
3. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy zawierający wytyczne dotyczące głównych funkcji i zadań systemu wsparcia akustyki Zamawiającego oraz głównych funkcji i zadań systemu nagłośnienia frontального a także sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SIWZ oraz we wzorze umowy – załączniku nr 7b do SIWZ.

2) CPV code(s)

32342000 Loudspeakers, 32342412 Speakers, 44523000 Hinges, mountings and fittings, 31200000 Electricity distribution and control apparatus, 30213100 Portable computers, 32342420 Studio mixing console, 32360000 Intercom equipment, 45311100 Electrical wiring work, 45314000 Installation of telecommunications equipment, 80511000 Staff training services, 71620000 Analysis services

3) Quantity or scope

Zakres zamówienia obejmuje następujące zadania - etapy:

- 1) opracowanie wstępnej dokumentacji rozmieszczenia elementów aktywnego systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального wraz ze schematami blokowymi,
- 2) opracowanie dokumentacji wykonawczej systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia w celu uzyskania akceptacji Zamawiającego,
- 3) przedstawienie do akceptacji dokumentacji wykonawczej do stołecznego biura konserwatora zabytków,
- 4) przystąpienie do prac związanych z przygotowaniem tras kablowych oraz przyłączy sygnałowych,
- 5) montaż tras kablowych, przyłączy sygnałowych oraz urządzeń systemu aktywnego wsparcia akustyki i systemu nagłośnienia frontального,
- 6) prace wykończeniowe związane z przywróceniem do stanu pierwotnego ewentualnych elementów wystroju wnętrza uszkodzonych podczas prowadzenia prac,
- 7) strojenie systemu wsparcia akustyki prowadzone z udziałem Zamawiającego oraz systemu nagłośnienia frontального,
- 8) szkolenie z obsługi systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального,
- 9) testy systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального z udziałem

Zamawiającego podczas prób oraz spektakli (testy samodzielne oraz połączone systemów dla minimum dwóch różnych spektakli); ewentualne korekty w strojeniu obu systemów.

Estimated value excluding VAT: 3 961 750 EUR

4) Indication about different time frame or duration

Duration in months: 3 (from the award of the contract)

5) Additional information about lots

1. Zamawiający wymaga, aby na wykonany przedmiot zamówienia Wykonawca, w ramach zaoferowanej ceny, udzielił 60 miesięcznego okresu gwarancji.
2. Zamawiający wymaga, aby cena oferty obejmowała koszt wykonania wszystkich wymaganych do utrzymania gwarancji przeglądów serwisowych, uaktualnień oprogramowania itp.
3. W celu zbadania zgodności oferty z opisem przedmiotu zamówienia (na zasadzie zgodny/niezgodny), Wykonawca zobowiązany jest przedstawić:
 - 1) Rysunek poglądowy przepływu sygnału audio pomiędzy schematycznie pokazanymi głównymi urządzeniami systemu wsparcia akustyki, umieszczonymi na schemacie w wymaganych w załączniku nr 1b lokalizacjach (lokalizacje należy przedstawić w formie opisowej). Dla systemu wsparcia akustyki głównymi urządzeniami będą przetworniki elektroakustyczne, procesory DSP oraz, w zależności od rodzaju systemu, wzmacniacze mocy (wyłącznie dla systemów pasywnych).
 - 2) Schemat rozmieszczenia urządzeń elektroakustycznych systemu nagłośnienia frontального w wymaganych w załączniku nr 1b lokalizacjach (lokalizacje należy przedstawić w formie opisowej).
 - 3) Listę głównych urządzeń, zaproponowanych przez Wykonawcę, niezależnie dla systemu wsparcia akustyki oraz dla systemu nagłośnienia frontального. Dla systemu wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального głównymi urządzeniami będą przetworniki elektroakustyczne, procesory DSP oraz, w zależności od rodzaju systemu, wzmacniacze mocy (wyłącznie dla systemów pasywnych).
4. W celu oceny ofert w kryterium – Rozwiązania technologiczne Wykonawca zobowiązany jest przedstawić niezależne opisy dla systemu aktywnego wsparcia akustyki oraz systemu nagłośnienia frontального (zarówno dokumenty wydrukowane jak i modele cyfrowe) składające się z następujących opracowań:
 - 1) Opis funkcjonowania systemu wsparcia akustyki w obrębie sceny z uwzględnieniem ruchu scenografii i pozycji artystów opracowany w oparciu o przykładową scenografię, będącą załącznikiem nr 1b8 (odrębny skompresowany plik w formacie ZIP); w dokumencie należy zawrzeć również informacje dotyczące montażu systemu oraz sposobu magazynowania.
 - 2) Opis interfejsu użytkownika oraz systemu monitorowania stanu urządzeń obu systemów.
 - 3) Symulacje akustyczne wykazujące poprawne działanie systemu nagłośnienia frontального; Zamawiający wymaga dostarczenia modelu cyfrowego w wersji edytowalnej do wglądu i weryfikacji. Obliczenia wykazujące poprawne działanie systemu nagłośnienia wraz z modelem cyfrowym w wersji edytowalnej do wglądu i weryfikacji przez Zamawiającego. Wytyczne dotyczące opracowania symulacji podano w SIWZ.
5. W celu oceny ofert w kryterium – Walory akustyczne systemu – Wykonawca zobowiązany jest przedstawić system testowy składający się z urządzeń, które Wykonawca wymienił w dokumencie opisanym w Rozdz. XIV pkt 3, ppkt 1 jako elementy wyposażenia aktywnego systemu wsparcia akustyki obsługującego widownię Sali Moniuszki. Wykonawca dokona wyboru z listy przedstawionych urządzeń elementów odpowiednich do tymczasowego zainstalowania w sali prób orkiestry Teatru Wielkiego – Opery Narodowej testowego systemu wsparcia akustyki, który będzie podlegał ocenie przez Zamawiającego. Każdy Wykonawca

otrzyma dostęp do sali prób orkiestry na okres 36 godzin, w tym czasie będzie musiał przygotować i dostroić system do oceny technicznej Zamawiającego. Procedura oceny oraz wymogi Zamawiającego opisane są w załączniku A do SIWZ: „Ocena techniczna w formie oceny odsłuchowej”.

6. Kryteria oceny ofert dla części II:

- 1) Cena brutto 40 %;
- 2) Rozwiązania technologiczne 10 %;
- 3) Walory akustyczne systemu 50 %.

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions related to the contract

III.1.1. Deposits and guarantees required

Wymagane jest wadium w wysokości:

- 30.000 zł – w przypadku części I,
- 100.000 zł – w przypadku części II.

Szczegółowe informacje dotyczące wadium zostały określone w SIWZ.

Wykonawca będzie zobowiązany przed podpisaniem umowy do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy zwanego w wysokości 7 % wartości (ceny) oferty brutto.

III.1.2. Main financing conditions and payment arrangements and/or reference to the relevant provisions governing them

Warunki płatnicze zostały określone w SIWZ.

III.1.3. Legal form to be taken by the group of economic operators to whom the contract is to be awarded

III.1.4. Contract performance conditions

The performance of the contract is subject to particular conditions: no

III.2. Conditions for participation

III.2.1. Suitability to pursue the professional activity, including requirements relating to enrolment on professional or trade registers

List and brief description of conditions: 1. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy zgodnie z art. 22 ust. 1 Ustawy spełniają warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności objętej zamówieniem, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
 - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
 - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
 - 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej,
- opisane poniżej.

2. Ponadto Zamawiający żąda aby Wykonawcy wykazali brak podstaw do wykluczenia ich z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy. W tym celu należy złożyć oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy, o którym mowa w pkt 3 ppkt 2 i dokumenty, o których mowa pkt 3 ppkt 3 - 8 poniżej.

3. Ocena spełniania powyższych warunków będzie polegać na sprawdzeniu, na zasadzie: spełnia – nie spełnia, czy Wykonawcy złożyli niżej przedstawione dokumenty:

- 1) Oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu wynikające z art. 22 ust. 1 Ustawy (wzór "Oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu" dalej

"Oświadczenie" przedstawiony jest na załączniku nr 3 do SIWZ). Oświadczenie należy złożyć w formie oryginału.

2) Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia, według wzoru określonego w Załączniku nr 4 do SIWZ.

3) Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

4) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

5) Aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne lub społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

6) Aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4 – 8 Ustawy, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

7) Aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 Ustawy, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

8) Aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 10 – 11 ustawy, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

Jeżeli, w przypadku wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 oraz 10 i 11 ustawy, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 oraz 10 i 11 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń – zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem.

9) Informacja w sprawie przynależności do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (DzU Nr 50, poz. 331 z późn. zm.), według wzoru określonego w Załączniku nr 4a do SIWZ.

4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w powyżej w pkt 3:

1) ppkt 3- 5 i 7 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,

b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie,

2) ppkt 6 i 8 składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego

miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 oraz pkt 10 i 11 ustawy;

Dokumenty, o których mowa w pkt 4 ppkt 1) lit. a) i c) oraz w ppkt 2) powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, natomiast dokumenty określone w pkt 4 ppkt 1) lit. b) nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Dokumenty te powinny być wystawione odpowiednio w terminach jak wskazano powyżej.

5. W przypadku składania oferty wspólnej każdy z Wykonawców powinien załączyć oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 3 ppkt 2 - 9 powyżej. Oświadczenie, o którym mowa w pkt 3 ppkt 1 powyżej może być złożone za pośrednictwem wskazanego pełnomocnika lub podpisane przez wszystkich uczestników konsorcjum w zakresie jakim ich dotyczy.

6. Dokumenty określone w pkt 3 ppkt 2 - 8 powyżej należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.

7. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów na zasoby których wykonawca polega na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem odpowiednio przez wykonawcę lub te podmioty.

III.2.2. Economic and financial ability

III.2.3. Technical and professional ability

List and brief description of conditions:

A Wiedza i doświadczenie

1. Zamawiający uzna za spełniony warunek wiedzy i doświadczenia dla części I zamówienia, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie), Wykonawca zrealizował co najmniej 2 (dwa) zamówienia polegające na dostawie systemu cyfrowej konsoli mikerskiej o wartości nie mniejszej niż 400.000 zł brutto każde.

2. W celu wykazania powyższego warunku należy przedstawić wykaz wykonanych głównych dostaw, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie (według wzoru podanego w załączniku nr 5 do SIWZ). Dokument ten należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.

3. Zamawiający działając na podstawie § 1 ust. 4 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (DzU z 2013r. poz. 231) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”. wymaga zamieszczenia w w/w wykazie co

najmniej dostaw opisanych w pkt 1 ppkt 2 SIWZ. Dokumenty poświadczające należyte wykonanie dostaw winny spełniać wymogi opisane szczegółowo w § 1 ust. 2 i 3 Rozporządzenia.

4. Jeżeli Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów zobowiązany jest udowodnić, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W szczególności za dowód uznaje się pisemne zobowiązanie takich podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

5. W przypadku składania oferty wspólnej dokument określony w pkt 2 powyżej można złożyć wspólnie, ale ma z niego jednoznacznie wynikać, że Wykonawcy łącznie spełniają przedstawiony tam warunek.

6. Ocena spełnienia warunku będzie się odbywać na zasadzie spełnia/ nie spełnia

7. W stosunku do Części II postępowania Zamawiający nie żąda żadnego sposobu wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia.

B Dysponowanie potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

1. Zamawiający uzna za spełniony warunek dysponowania potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia dla części II zamówienia, jeżeli Wykonawca wykaże, że będzie dysponował następującym personelem:

1) co najmniej jedną osobą posiadającą doświadczenie w strojeniu minimum 2 (dwóch) systemów wsparcia akustyki w obiekcie charakteryzującym się architekturą wnętrza z balkonami na co najmniej dwóch poziomach, amfiteatralnym układem widowni i sceną usytuowaną we wnęce scenicznej (np. teatr, filharmonia, opera, sala widowiskowa, koncertowa lub konferencyjna, w której mogą odbywać się koncerty i przedstawienia operowe i która posiadała wyżej opisane cechy) o wielkości widowni minimum 500 miejsc, która będzie odpowiedzialna za strojenie i analizę dźwięku po zainstalowaniu oferowanego systemu i która posiada odpowiednie umiejętności do strojenia i analizy dźwięku oferowanego systemu potwierdzone pozytywnym przeszkoleniem w tym zakresie przez producenta oferowanego systemu lub podmiot upoważniony przez producenta tego systemu,

2) co najmniej jedną osobą posiadającą doświadczenie w strojeniu minimum 2 (dwóch) systemów nagłośnienia frontalnego w obiekcie charakteryzującym się architekturą wnętrza z balkonami na co najmniej dwóch poziomach, amfiteatralnym układem widowni i sceną usytuowaną we wnęce scenicznej (np. teatr, filharmonia, opera, sala widowiskowa, koncertowa lub konferencyjna, w której mogą odbywać się koncerty i przedstawienia operowe i która posiadała wyżej opisane cechy) o wielkości widowni minimum 500 miejsc, która będzie odpowiedzialna za strojenie i analizę dźwięku po zainstalowaniu oferowanego systemu i która posiada odpowiednie umiejętności do strojenia i analizy dźwięku oferowanego systemu potwierdzone pozytywnym przeszkoleniem w tym zakresie przez producenta oferowanego systemu lub podmiot upoważniony przez producenta tego systemu.

Zamawiający dopuszcza sytuację, w której Wykonawca wskaże jedną osobę spełniającą jednocześnie oba wyżej wskazane warunki.

2. W celu wykazania powyższego warunku należy przedstawić wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (według wzoru podanego w załączniku nr 6 do SIWZ). Dokument ten należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.

3. Jeżeli Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów zobowiązany jest udowodnić, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W szczególności za dowód uznaje się pisemne zobowiązanie takich

podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

4. W przypadku składania oferty wspólnej dokument określony w pkt 2 powyżej można złożyć wspólnie, ale ma z niego jednoznacznie wynikać, że Wykonawcy łącznie spełniają przedstawiony tam warunek.

5. Ocena spełnienia warunku będzie się odbywać na zasadzie spełnia/ nie spełnia.

6. W stosunku do Części I postępowania – Zamawiający nie żąda żadnego sposobu wykazania spełniania warunku dysponowania potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

III.2.4. Information about reserved contracts

III.3. Conditions specific to services contracts

III.3.1. Information about a particular profession

III.3.2. Information about staff responsible for the performance of the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Type of procedure

IV.1.1. Type of procedure

Open

IV.1.2. Information about the limits on the number of candidates to be invited

IV.1.3. Information about reduction of the number of solutions or tenders during negotiation or dialogue

IV.2. Award criteria

IV.2.1. Award criteria

The most economically advantageous tender in terms of Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

IV.2.2. Information about electronic auction

An electronic auction will be used: no

IV.3. Administrative information

IV.3.1. File reference number attributed by the contracting authority

8/A/2014

IV.3.2. Previous publication concerning this procedure

no

IV.3.3. Conditions for obtaining specifications and additional documents or descriptive document

IV.3.4. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

5.5.2014 - 12:00

IV.3.5. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.3.6. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish.

IV.3.7. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Duration in days: 60 (from the date stated for receipt of tender)

IV.3.8. Conditions for opening of tenders

Date: 5.5.2014 - 12:15

Persons authorised to be present at the opening of tenders: no

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Przedmiot niniejszego zamówienia jest objęty dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI: Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działanie 11.1: Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym, tytuł projektu: „Poprawa funkcjonalności Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie”, nr umowy POLiŚ 11.01.00-00-065/12-00 z dnia 31.07.2012 roku.

VI.3. Additional information

1. Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny.
2. Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających w wysokości 20 % zamówienia podstawowego.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

Telephone: +48 224587840

Fax: +48 224587800

VI.4.2. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures: 1. Wykonawcy, który ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI Ustawy.

2. Zgodnie z art. 180 ust. 1 Ustawy, wobec czynności Zamawiającego podjętych niezgodnie z Ustawą w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub zaniechania przez Zamawiającego czynności, do której jest zobowiązany na podstawie Ustawy, Wykonawcy przysługuje odwołanie.

3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie

zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

4. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia jeżeli zostały przesłane faksem (forma dopuszczona przez Zamawiającego zgodnie z art. 27 ust. 2 Ustawy, wskazana w cz X pkt. 1 SIWZ) lub 15 dni jeżeli zostały przesłane w inny sposób a w przypadku odwołania dotyczącego ogłoszenia o zamówieniu lub SIWZ w terminie 10 dni odpowiednio od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub na stronie internetowej Zamawiającego.

5. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym, weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przez upływem tego terminu. Zastosowanie ma art. 27 ust 2 Ustawy w związku z art. 180 ust. 5 Ustawy.

VI.4.3. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

Telephone: +48 224587801

Fax: +48 224587800

VI.5. Date of dispatch of this notice

21.3.2014