

Belgium-Brussels: Artistic services
OJ S 40/2023 24/02/2023
Contract award notice
Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Departement Cultuur, Jeugd en Media

National registration number: 0316.380.841_16789

Postal address: Arenberggebouw - Arenbergstraat 9

Town: Brussel

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

Postal code: 1000

Country: Belgium

Contact person: Patrick Cornelissen

E-mail: patrick.cornelissen@vlaanderen.be

Telephone: +032 89519340

Internet address(es):

Main address: <https://www.vlaanderen.be/organisaties/administratieve-diensten-van-de-vlaamse-overheid/beleidsdomein-cultuur-jeugd-sport-en-media/departement-cultuur-jeugd-en-media>

Address of the buyer profile: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=473968>

I.4. Type of the contracting authority

Ministry or any other national or federal authority, including their regional or local subdivisions

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement**II.1.1. Title**

Concept en realisatie van een artistiek erfgoedproject in 2023 in het Kasteel van Gaasbeek

Reference number: Departement Cultuur, Jeugd en Media-Bestek nr. 2023/CJM/KvG01-F03_0

II.1.2. Main CPV code

92312000 Artistic services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Van 1 juli tot 5 november 2023 wenst het Kasteel van Gaasbeek een artistiek erfgoedproject te realiseren in de vorm van een tentoonstelling, naar aanleiding van het 100-jarige overlijden

van de laatste eigenares van het kasteel, Markiezin Arconati Visconti. Voor dit project is het Kasteel van Gaasbeek op zoek naar een opdrachtnemer in het cultureel-artistieke veld die, gestoeld op de huisfilosofie van het kasteel, het belang van transdisciplinaire samenwerking beklemtoont via een aantal decors/filmsets/audiovisuele fragmenten die binnen de historische decors van het kasteel gecreëerd dienen te worden, en waarin belangrijke scènes uit het leven van de markiezin geëvoceerd worden, evenals de creatie van een soundscape, die rekening met de sfeer en de structuur van het kasteel, en met het beoogde effect binnen dit erfgoedproject. Hierbij dienen relevante verbanden met vandaag, zoals 'staging' van een fictief leven te worden uitgewerkt. om zo het 'construct' van de markiezin weer te geven, onder meer door verschillende tijdslagen (bv. de belegering van 1388, het bombardement onder Lodewijk XIV of de tijd van de markiezin zelf), identiteiten (bv. markiezin als man, acteur of regisseur, ...), ... door elkaar te gebruiken.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 239 669,00 EUR

II.2. Description

II.2.3. Place of performance

NUTS code: BE Belgique / België

II.2.4. Description of the procurement

Van 1 juli tot 5 november 2023 wenst het Kasteel van Gaasbeek een artistiek erfgoedproject te realiseren in de vorm van een tentoonstelling, naar aanleiding van het 100-jarige overlijden van de laatste eigenares van het kasteel, Markiezin Arconati Visconti. Voor dit project is het Kasteel van Gaasbeek op zoek naar een opdrachtnemer in het cultureel-artistieke veld die, gestoeld op de huisfilosofie van het kasteel, het belang van transdisciplinaire samenwerking beklemtoont via een aantal decors/filmsets/audiovisuele fragmenten die binnen de historische decors van het kasteel gecreëerd dienen te worden, en waarin belangrijke scènes uit het leven van de markiezin geëvoceerd worden, evenals de creatie van een soundscape, die rekening met de sfeer en de structuur van het kasteel, en met het beoogde effect binnen dit erfgoedproject. Hierbij dienen relevante verbanden met vandaag, zoals 'staging' van een fictief leven te worden uitgewerkt. om zo het 'construct' van de markiezin weer te geven, onder meer door verschillende tijdslagen (bv. de belegering van 1388, het bombardement onder Lodewijk XIV of de tijd van de markiezin zelf), identiteiten (bv. markiezin als man, acteur of regisseur, ...), ... door elkaar te gebruiken.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: De kwaliteit op basis van een conceptnota waarin het plan van aanpak, visie, methodologie en de timing worden toegelicht, inclusief de omschrijving van tien kamer-per-kamer omschreven scenario's. / Weighting: 35

Quality criterion - Name: Het aantonen van specifieke ervaring met projecten waarin een historisch gegeven, verhaal en personage binnen een multidisciplinaire omgeving vertaald en geherinterpreteerd wordt naar een hedendaagse vormtaal en vocabularium / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Expertise op basis van CV's en andere relevante referenties van het team die aantonen voldoende ervaring te hebben in het ontwikkelen van theatrale concepten in en buiten de klassieke theatercontext / Weighting: 15

Price - Weighting: 30

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2022/S 248-724912](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

14/02/2023

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Het Toneelhuis

National registration number: 0462.078.504

Town: Antwerpen

NUTS code: BE211 Arr. Antwerpen

Postal code: 2000

Country: Belgium

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Total value of the contract/lot: 239 669,00 EUR

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: Brussel
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.4.2. Body responsible for mediation procedures

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: Brussel
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: België
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.5. Date of dispatch of this notice

21/02/2023