

Poland-Łańcut: Artistic services

OJ S 82/2018 27/04/2018

Contract notice

Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Muzeum-Zamek w Łańcucie

Postal address: ul. Zamkowa 1

Town: Łańcut

NUTS code: PL823 Rzeszowski

Postal code: 37-100

Country: Poland

Contact person: Krzysztof Żaba

E-mail: przetargi@zamek-lancut.pl

Telephone: +48 172252010

Fax: +48 172252012

Internet address(es):

Main address: www.zamek-lancut.pl

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <http://www.zamek-lancut.pl/pl/Aktualnosci/Przetargi>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: instytucja kultury

I.5. Main activity

Other activity: instytucja kultury

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Prace remontowo-konserwatorskie wybranych rzeźb na terenie Parku w ramach przedsięwzięcia pn. „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej (...)

Reference number: S-ZP-203/10/2018

II.1.2. Main CPV code

92312000 Artistic services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Zakres prac konserwatorskich rzeźb:

a) Posąg młodzieńca przed kortami: - prace konserwatorskie lub rekonstrukcja

b) Posąg Św. Jana Nepomucena z postumentem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

c) Posąg Św. Huberta z cokołem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

d) Posąg Matki Boskiej wraz z cokołem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

e) Posąg Diany Wersalskiej sprzed Ujeżdżalni:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Lwy z Dziedzińca Gospodarczego postumentem:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

f) Diostylos:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

g) Orzeł Napoleoński:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

h) Zegar słoneczny Gnomon:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

i) Taborety fajansowe:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

j) Głowy: Izydy, Młodej Kobiety, Hermesa i Młodzieńca:

Prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

k) Wazy

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

45453100 Refurbishment work, 45000000 Construction work

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL823 Rzeszowski

Main site or place of performance: Muzeum-Zamek w Łańcucie, ul.Zamkowa 1.

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiot zamówienia stanowią prace remontowo-konserwatorskie wybranych rzeźb na terenie Parku. Rzeźby wraz z fundamentami zaliczają się do elementów małej architektury (w rozumieniu Prawa budowlanego), jednak ze względu na specyfikę renowacji i prac konserwatorskich związanych z tymi elementami zostały one wyodrębnione jako osobna grupa obiektów.

Prace budowlane obejmują wykonanie wykopów przy fundamentach i wykonanie niezbędnych robót w zakresie wzmocnienia fundamentów i cokołów rzeźb. Prace remontowo-konserwatorskie (lub rekonstrukcje) obejmują całość prac określonych w programie konserwatorskim dla poszczególnych obiektów.

1.2.Zakres prac konserwatorskich rzeźb:

a) Posąg młodzieńca przed kortami:

— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

- b) Posąg Św. Jana Nepomucena z postumentem:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- c) Posąg Św. Huberta z cokołem:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- d) Posąg Matki Boskiej wraz z cokołem:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- e) Posąg Diany Wersalskiej sprzed Ujeżdżalni:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- f) Lwy z Dziedzińca Gospodarczego postumentem:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- f) Diostylos:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- g) Orzeł Napoleoński:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- h) Zegar słoneczny Gnomon:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- i) Taborety fajansowe:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- j) Głowy: Izydy, Młodej Kobiety, Hermesa i Młodzieńca:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.
- k) Wazy: dwie z Dziedzińca, dwie z Kortów Tenisowych, sześć miedzianych z płn. strony Zamku, trzy spod Oranżerii, dwie spod Wieży od strony północnej, osiem z Ogrodu Włoskiego, sześć z Tarasu Południowego, jedenaście glinianych przy Moście Południowym i Ogrodzie Różanym:
— prace konserwatorskie lub rekonstrukcja.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: cena / Weighting: 60

Quality criterion - Name: Okres gwarancji i rękojmi / Weighting: 25

Quality criterion - Name: Doświadczenie osoby nadzorującej prace zespołów konserwatorskich, która posiada wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki specjalność konserwacja rzeźby kamiennej / Weighting: 15

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

End: 15/10/2019

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project:

II.2.14. Additional information

Warunkiem udziału w postępowaniu jest wniesienie wadium na pełny okres związania ofertą na kwotę/wartość: 20 000,00 PLN (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych 00/100);

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

Posiadanie ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

Minimum level(s) of standards possibly required:

Potwierdzenie że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, co najmniej na sumę 500 000 PLN,

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

Skieruje do realizacji:

— jedną osobą koordynującą i nadzorującą pod względem konserwatorskim prace zespołów konserwatorskich, która posiada wykształcenie wyższe w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki o specjalności dotyczącej rzeźby kamiennej, oraz, która posiada minimum 10 letni staż pracy przy obiektach zabytkowych w w/w zakresie i 5-letni staż pracy na stanowisku kierownika zespołu.

- 1 osobę, która będzie uczestniczyć w wykonaniu zamówienia w charakterze kierownika budowy/robót w branży ogólnobudowlanej, posiadającą wykształcenie wyższe uprawnienia budowlane, o których mowa w ustawie z dnia 7.7.1994 r. Prawo budowlane (Dz.U z 2016 r., poz. 290 z późn. zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11.9.2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2014 r., poz. 1278) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, uznanych przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22.12.2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U z 2016 r., poz. 65), lub zamierzającymi świadczyć usługi transgraniczne w rozumieniu przepisów tej ustawy oraz art. 20a ustawy z dnia 15.12.2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. 2014 r. poz. 1946) w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, która dodatkowo posiada minimum 5-letni staż pracy na stanowisku kierownika robót o specjalności konstrukcyjno-budowlanej.

— a) wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwie usługi polegające na pełnej konserwacji rzeźby kamiennej o znaczącej wielkości (minimum 100 cm).

Minimum level(s) of standards possibly required:

Na potwierdzenie warunku należy przedłożyć.

1. wykazu usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości,

przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie,

2. dowody określające czy usługi zostały wykonane należycie są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy. W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

3. wykaz osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku postawionego przez Zamawiającego, a także informacjami o zakresie wykonywanych czynności i o podstawie do dysponowania tymi osobami.

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

Wszelkie zmiany umowy zostały zawarte w par. 19 wzoru umowy, będącej załącznikiem do SIWZ.

III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: yes

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 05/06/2018 Local time: 12:30

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Duration in months: 2 (from the date stated for receipt of tender)

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 05/06/2018 Local time: 13:00

Place:

Muzeum-Zamek w Łańcucie, 37-100, ul. Zamkowa 1 / Pokój Zamówień Publicznych.

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.3. Additional information

1. Do oferty należy dołączyć aktualny Jednolity Europejski Dokument Zamówienia. Informacje dotyczącesporządzenia JEDZ zawiera SIWZ.
2. Zamawiający przewiduje zastosowanie procedury postępowania o której mowa w art. 24aa ustawy PZP
3. Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawcę w okolicznościach wskazanych w art. 24 ust. 1 oraz ust.5 pkt 1
4. Ze względu na ograniczoną ilość znaków które można wprowadzić do ogłoszenia pozostałe informacje znajdują się w SIWZ dostępnym na stronie internetowej
5. Termin związania ofertą 2 miesiące oznacza termin 60 dni.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Town: Warszawa

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5. Date of dispatch of this notice

25/04/2018