

Poland-Warsaw: Experimental development services
OJ S 74/2021 16/04/2021
Contract award notice
Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Piotr Krakowski

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.4. Type of the contracting authority

Other type: państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i

Humdrum źródeł muzyki polskiej – 20 części

Reference number: ZP/NIFC-79/2020

II.1.2. Main CPV code

73120000 Experimental development services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest: opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej – 20 części”

1) przedmiotem zamówienia dla części 1–9 jest: opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej;

2) przedmiotem zamówienia dla części 10–19 jest: opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej;

3) przedmiotem zamówienia dla części 20 jest: redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, warunki realizacji zamówienia oraz zasady współpracy przedstawione są odpowiednio w Załączniku nr 2 do SIWZ, w Załącznikach nr 2a -2g do SIWZ oraz Załącznikach nr 3a-3d do SIWZ.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 605 123,00 PLN

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2a do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML
źródeł muzyki polskiej
Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2a do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML
źródeł muzyki polskiej
Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie

Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2a do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2a do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2b do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 6

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2b do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 7

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2b do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 8

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2b do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 9

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2c do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 10

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 11

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 12

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 13

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 14

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 15

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2d do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information**II.2. Description****II.2.1. Title**

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 16

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane

przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2e do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 17

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2e do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 18

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2e do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 19

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2f do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /
Weighting: 40
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information**II.2. Description****II.2.1. Title**

Redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 20

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na redakcji edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do wywiązywania się z obowiązków w wymiarze 150 godzin pracy Podstawą redakcji i korekty transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 2g do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia /

Weighting: 40

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2020/S 250-625166](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Lot No: 1

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML
źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 2

Lot No: 2

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML
źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Berenika Jozajtis-Kubiak

Postal address: ul. Dantego 1A m. 23

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-914

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 25 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 29 350,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 3

Lot No: 3

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Tomasz Grochalski

Postal address: ul. Luboszycka 2c/4

Town: Opole

NUTS code: PL Polska

Postal code: 45-036

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 25 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 39 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 4

Lot No: 4

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Krzysztof Stępień

Postal address: ul. Jaśkowicka 6/2

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Postal code: 53-520

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 25 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 39 250,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 5

Lot No: 5

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Katarzyna Serwa

Postal address: ul. Kolejowa 108

Town: Tomaszów Mazowiecki

NUTS code: PL Polska

Postal code: 97-200

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 6

Lot No: 6

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Andrzej Gręziak

Postal address: ul. Anieli Krzywoń 4/22

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-391

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 7

Lot No: 7

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Mateusz Solarz

Postal address: 30-638

Town: Kraków

NUTS code: PL Polska

Postal code: ul. Czarnogórska 7/9

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 784,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 8

Lot No: 8

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Marcin Jachim
Postal address: 03-996
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Postal code: ul. Brygady Pościgow
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN
Total value of the contract/lot: 47 798,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 9

Lot No: 9

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1
Number of tenders received from SMEs: 0
Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0
Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0
Number of tenders received by electronic means: 1
The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Anastazja Marusiak
Postal address: ul. Odnowiciela 17
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Postal code: 02-496
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 40 000,00 PLN
Total value of the contract/lot: 35 875,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 10

Lot No: 10

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Leszek Kubiak

Postal address: ul. Dantego 1a/23

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-914

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN

Total value of the contract/lot: 45 500,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 11

Lot No: 11

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Marta Lawrence

Postal address: ul. Potocka 8/1

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01- 652

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN

Total value of the contract/lot: 45 550,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 12

Lot No: 12

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Andrzej Borzym

Postal address: ul. Podhalańska 7

Town: Komorów
NUTS code: PL Polska
Postal code: 05-806
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN
Total value of the contract/lot: 45 550,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 13

Lot No: 13

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1
Number of tenders received from SMEs: 0
Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0
Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0
Number of tenders received by electronic means: 1
The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Kamil Watkowski
Postal address: ul. Lirowa 24/61
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Postal code: 02-287
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN
Total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 14

Lot No: 14

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: AQmuz Andrzej Kubiczek

Postal address: ul. Dobrodzieńska 32

Town: Ligota Turawska

NUTS code: PL Polska

Postal code: 46-046

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 28 790,00 PLN

Total value of the contract/lot: 28 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 15

Lot No: 15

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 17

Lot No: 17

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Wojciech Jakubiak Danek

Postal address: ul. Arkuszowa 89 L

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-934

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 51 530,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 18

Lot No: 18

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Antoni Szymański

Postal address: ul. Broniewskiego 8a/29

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-785

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 37 915,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 19

Lot No: 19

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Marta Chmielewska

Postal address: 53-512

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Postal code: ul. Wysoka 3/1

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 46 064,00 PLN

Total value of the contract/lot: 72 855,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 20

Lot No: 20

Title:

Redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

11/03/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Emilia Ziętek

Postal address: ul. Turmoncka 22/906

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 03-254

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 22 675,00 PLN

Total value of the contract/lot: 35 875,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

I

Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 ustawy Pzp.

1) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12) - 23) ustawy Pzp.

2) Warunek zostanie spełniony jeżeli Wykonawca w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia złoży, w oparciu o art. 25a ust. 1 i ust. 2 ustawy Pzp, stosowne oświadczenie w formie jednolitego dokumentu (JEDZ) - Załącznik nr 4 do SIWZ oraz przedłoży na żądanie Zamawiającego i w zakresie przez niego określonym w Dziale VIII ust. 5 pkt 1) - 5) SIWZ dokumenty potwierdzające spełnianie ww. warunku.

3) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, JEDZ składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te stanowią wstępne potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu lub brak podstaw wykluczenia.

4) Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu, składa także dokumenty JEDZ dotyczące tych podmiotów.

II

Wykaz oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego potwierdzających brak podstaw wykluczenia:

- 1) informację z Krajowego Rejestru Karnego o której mowa w Dziale VIII ust. 5 pkt 1 SIWZ;
- 2) oświadczenie Wykonawcy o którym mowa w Dziale VIII ust. 5 pkt 2 SIWZ;
- 3) oświadczenie Wykonawcy o którym mowa w Dziale VIII ust. 5 pkt 3 SIWZ;
- 4) oświadczenie Wykonawcy o którym mowa w Dziale VIII ust. 5 pkt 5 SIWZ.

Jeśli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP, zamiast dokumentu określonego w: pkt 1) składa dokument o którym mowa w Dziale VIII ust. 6 i 8 SIWZ.

III

Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. (Załącznik nr 6 do SIWZ). W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, w tym wspólników spółki cywilnej, dokument musi być złożony przez każdego z tych Wykonawców.

IV

Zamawiający informuje, iż na podstawie art. 24aa ustawy Pzp najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

V

Zamawiający informuje, że dane osobowe podane przez Wykonawcę będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej z RODO. Klauzula informacyjna wynikająca z przepisu art. 13 RODO została zamieszczona w Dziale XIX SIWZ.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Odwołanie wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo w terminie 15 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób. 2) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec SIWZ. 3) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - wobec czynności innych niż określone w pkt 1 i 2 powyżej. Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej, o których mowa w Dziale VI ustawy - Środki ochrony prawnej. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. W przypadku wniesienia odwołania, odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu pocztą elektroniczną - wyłącznie na adres: zamowienia@nifc.pl

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

12/04/2021