

Poland-Krakow: Structures and parts

OJ S 71/2022 11/04/2022

Contract award notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

National registration number: 6761787436

Postal address: ul. Wygrana 2

Town: Kraków

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Postal code: 30-311

Country: Poland

Contact person: Magdalena Rupniewska

E-mail: magdalena.rupniewska@kbf.krakow.pl

Telephone: +48 123542500

Fax: +48 123542501

Internet address(es):Main address: <https://kbf.krakow.pl/zamowienia/>Address of the buyer profile: <https://kbf.krakow.pl/zamowienia/>**I.4. Type of the contracting authority**

Other type: samorządowe instytucje kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement**II.1.1. Title**

Zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków

Reference number: DZP-271-9/2022

II.1.2. Main CPV code

44212300 Structures and parts

II.1.3. Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków, adres: Kraków, ul. M. Konopnickiej 17.

2. Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do SWZ
3. Studio online zlokalizowane będzie w Sali S5 ICE Kraków i będzie składać się z trzech wyodrębnionych scen – sceny newsowej, sceny muzycznej, sceny talk-show.
4. Cała scenografia studia, powinna być spójną całością umożliwiającą wyodrębnienie funkcjonalne, estetyczne i techniczno-realizacyjne trzech scen opisanych powyżej i umożliwiać realizację merytorycznych założeń koncepcyjnych dla przyszłej telewizji online wg. wybranej przez Zamawiającego koncepcji, tj. koncepcji TV autorstwa Maciej Sobociński, która stanowi załącznik do niniejszego OPZ.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 3 353 659,20 PLN

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

31500000 Lighting equipment and electric lamps, 39150000 Miscellaneous furniture and equipment, 39151000 Miscellaneous furniture, 51100000 Installation services of electrical and mechanical equipment, 71220000 Architectural design services, 79421200 Project-design services other than for construction work, 79930000 Specialty design services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Main site or place of performance: Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17

II.2.4. Description of the procurement

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków, adres: Kraków, ul. M. Konopnickiej 17.
2. Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do SWZ
3. Studio online zlokalizowane będzie w Sali S5 ICE Kraków, i będzie składać się z trzech wyodrębnionych scen – sceny newsowej, sceny muzycznej, sceny talk-show.
4. Cała scenografia studia, powinna być spójną całością umożliwiającą wyodrębnienie funkcjonalne, estetyczne i techniczno-realizacyjne trzech scen opisanych powyżej i umożliwiać realizację merytorycznych założeń koncepcyjnych dla przyszłej telewizji online wg. wybranej przez Zamawiającego koncepcji, tj. koncepcji TV autorstwa Maciej Sobociński, która stanowi załącznik do niniejszego OPZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Award of a contract without prior publication of a call for competition in the Official Journal of the European Union in the cases listed below

- No tenders or no suitable tenders/requests to participate in response to open procedure

Explanation:

Postępowanie przeprowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki przewidzianym w art. 214 ust. 1 pkt. 6) ustawy PZP.

Zgodnie z art. 214 ust. 1 pkt. 6) ustawy PZP, Zamawiający może udzielić zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki, gdy w postępowaniu prowadzonym uprzednio w trybie przetargu nieograniczonego wszystkie oferty zostały odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5, a pierwotne warunki zamówienia nie zostały w istotny sposób zmienione.

Postępowanie stanowi powtórzenie postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 132, pn. „Zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków” nr sprawy DZP-271-3/2022 (Ogłoszenie o zamówieniu zostało przekazane Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej w dniu 18.01.2022 r. oraz opublikowane w Dz. Urz. UE: [2022/S 015-032553](#) z dnia 21.01.2022 r.). Pierwotne warunki zamówienia nie zostały w istotny sposób zmienione. W dniu 28.02.2022 r. Zamawiający unieważnił postępowanie na podstawie art. 255 pkt 2 Pzp, z uwagi, iż jedyna złożona oferta podlega odrzuceniu.

Zamawiający odrzucił ofertę nr 1 złożoną przez:

Konsorcjum Firm:

Fabryka Dekoracji sp. z o.o., ul. Żułowska 8A, 31-436 Kraków - Lider

Fabryka Dekoracji Marcin Pietuch, ul. Długa 45/3, 31-147 Kraków - Partner

na podstawie:

- art. 226 ust.1 pkt. 5) ustawy Pzp, gdyż treść oferty jest niezgodna z warunkami zamówienia gdyż zaferowany udział kosztowy poszczególnych elementów zamówienia nie jest zgodny z wymaganiami Zamawiającego, w tym niezgodny z dopuszczalną tolerancją.

- na podstawie art. 226 ust.1 pkt. 5) gdyż treść oferty jest niezgodna z warunkami zamówienia, w zw. z art. 226 ust. 1 pkt 2 lit. c) ustawy Pzp, gdyż Wykonawca nie złożył w przewidzianym terminie przedmiotowego środka dowodowego.

Zgodnie z SWZ, jeżeli Wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, Zamawiający nie będzie wzywał do ich złożenia lub uzupełnienia.

Na podstawie treści złożonej oferty wraz z załącznikami, Zamawiający stwierdza:

1. w przedstawionej koncepcji scenografii studia w formie opisowej brak jest pomiarów natężenia oświetlenia, co powoduje, iż treść oferty jest niezgodna z warunkami zamówienia.
2. w złożonych przedmiotowych środkach dowodowych, tj. Opisie przyjętych rozwiązań jak i w wizualizacjach, brak jest informacji w następującym zakresie:
 - a) przestrzeni dla ruchu użytkowników studia oraz obsługi technicznej, w tym głównie operatorów, zapewnienia dróg technicznych dojścia do poszczególnych scen, innych pomieszczeń i dróg ewakuacyjnych,
 - b) rozwiązań mających na celu - minimalizację długości dróg do pokonania przez obsługę studia.
3. Wskazany w punkcie 2 powyżej opis w konsekwencji powoduje, iż zaproponowany układ przestrzeni dla ruchu użytkowników studia oraz obsługi technicznej, w tym głównie operatorów, zapewnienie dróg technicznych dojścia do poszczególnych scen, innych

pomieszczeń i dróg ewakuacyjnych nie zapewnia właściwego i bezpiecznego układu przestrzeni dla ruchu użytkowników studia oraz obsługi technicznej, w tym głównie operatorów, dróg technicznych i dojścia do poszczególnych scen, innych pomieszczeń i dróg ewakuacyjnych. Prowadzi to do przyznania 0 punktów w podkryterium Organizacja przestrzeni technicznej, co na mocy zapisów SWZ skutkuje odrzuceniem oferty na mocy art. 226 ust.1 pkt. 5) ustawy Pzp, gdyż treść oferty jest niezgodna z warunkami zamówienia.

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Contract No: DZP-271-9/2022

Title:

Zaprojektowanie, wykonanie i instalacja scenografii hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

04/04/2022

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 1

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Fabryką Dekoracji sp. z o.o.

Postal address: ul. Żułowska 8A

Town: Kraków

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Postal code: 31-436

Country: Poland

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 3 353 659,50 PLN

Total value of the contract/lot: 2 235 772,36 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

The contract is likely to be subcontracted Value or proportion likely to be subcontracted to third parties Proportion: 8 % Short description of the part of the contract to be subcontracted: Wykonawca powierzy Podwykonawcy FABRYKA DEKORACJI MARCIN PIETUCH z siedzibą w Krakowie, ul. Długa 4/3, 31-147 Kraków, wykonanie części dotyczącej pozycji określonej jako „Projektowanie”, „Meble” oraz nadzór nad całością zamówienia będącego przedmiotem umowy, co stanowić będzie ok. 8,5% jej wartości.

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

Wartość zamówienia wskazana w pkt. II.1.7) oraz V.2.4) dotyczy całkowitej wartości szacunkowej.

Wartość zamówienia 3 353 659,50 PLN, w tym:

- zamówienie podstawowe 2 235 773,00 PLN,
- zamówienie w ramach dodatkowych dostaw: 1 117 886,50 PLN.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587701

Fax: +48 224587800

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp.
2. Odwołanie przysługuje na:
 - 3.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
 - 3.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo w formie elektronicznej albo w postaci elektronicznej opatrzone podpisem zaufanym.
5. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienie Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy Pzp, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej.
6. Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp.

VI.5.

Date of dispatch of this notice

06/04/2022