

Germany-Dresden: Transport services (excl. Waste transport)

OJ S 75/2022 15/04/2022

Contract notice

Services

**Legal Basis:**

Directive 2014/24/EU

---

**Section I: Contracting authority**

**I.1. Name and addresses**

Official name: Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Postal address: Taschenberg 2

Town: Dresden

NUTS code: DED2 Dresden

Postal code: 01067

Country: Germany

E-mail: [vergabestelle@skd.museum](mailto:vergabestelle@skd.museum)

**Internet address(es):**

Main address: [www.skd.museum](http://www.skd.museum)

**I.3. Communication**

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://www.evergabe.de/unterlagen/2555334/zustellweg-auswaehlen>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://www.evergabe.de>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

**I.4. Type of the contracting authority**

Body governed by public law

**I.5. Main activity**

Recreation, culture and religion

---

**Section II: Object**

**II.1. Scope of the procurement**

**II.1.1. Title**

Kunsttransport für Kunstsammlungsumzug

Reference number: 14/2022

**II.1.2. Main CPV code**

60000000 Transport services (excl. Waste transport)

**II.1.3. Type of contract**

Services

**II.1.4. Short description**

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – im folgenden Auftraggeber genannt – beabsichtigen die Durchführung eines Umzugs einer umfangreichen Kunstsammlung von 10178 Berlin nach 01307 Dresden.

Gegenstand der von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ausgeschriebenen Leistungen sind die Durchführung der erforderlichen Kunstpackleistungen einschließlich der Bereitstellung von Packmaterial und Transportbehältnissen, die Logistikplanung und die Durchführung der notwendigen Kunsttransporte von Berlin nach Dresden im Zeitraum vom Oktober 2022 bis Mai 2023. Der Beginn der Packarbeiten in Berlin ist für den 04.10.2022 und der Beginn der Transporte für den 02.01.2023 geplant.

#### **II.1.5. Estimated total value**

#### **II.1.6. Information about lots**

This contract is divided into lots: no

### **II.2. Description**

#### **II.2.3. Place of performance**

NUTS code: DE3 Berlin

NUTS code: DED2 Dresden

Main site or place of performance: Dresden, DE

#### **II.2.4. Description of the procurement**

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – im folgenden Auftraggeber genannt – beabsichtigen die Durchführung eines Umzugs einer umfangreichen Kunstsammlung von 10178 Berlin nach 01307 Dresden.

Gegenstand der von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden ausgeschriebenen Leistungen sind die Durchführung der erforderlichen Kunstpackleistungen einschließlich der Bereitstellung von Packmaterial und Transportbehältnissen, die Logistikplanung und die Durchführung der notwendigen Kunsttransporte von Berlin nach Dresden im Zeitraum vom Oktober 2022 bis Mai 2023. Der Beginn der Packarbeiten in Berlin ist für den 04.10.2022 und der Beginn der Transporte für den 02.01.2023 geplant.

#### **II.2.5. Award criteria**

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

#### **II.2.6. Estimated value**

#### **II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system**

Start: 01/10/2022 End: 31/05/2023

This contract is subject to renewal: no

#### **II.2.9. Information about the limits on the number of candidates to be invited**

Envisaged number of candidates: 3 Objective criteria for choosing the limited number of candidates:

Es werden vier Kriterien der Technische und berufliche Leistungsfähigkeit nach III.1.3 mit einer Punktezahl zwischen von 1 bis 3 oder von 1 bis 2 bewertet:

(1.) Referenzen; 3 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium bestmöglich erfüllt wird. Eine bestmögliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: Nachweis/ Referenz von mindestens 5 vergleichbaren Leistungen über einen Zeitraum der letzten 5 Jahre mit einem Kostenvolumen für die Kunstlogistik ab 100.000 Euro

netto je projektbezogene Kunsttransportleistung oder darüber hinaus. 2 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium überdurchschnittlich erfüllt wird. Eine überdurchschnittliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: Nachweis/ Referenz von 4 vergleichbaren Leistungen über einen Zeitraum der letzten 5 Jahre mit einem Kostenvolumen für die Kunstlogistik ab 100.000 Euro netto je projektbezogene Kunsttransportleistung. 1 Punkt erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung lediglich die Mindestanforderungen des Kriteriums nach II.1.3 erfüllt werden.

(2.) Personal;

3 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium bestmöglich erfüllt wird. Eine bestmögliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: Verfügbarkeit der Kunstpacker und Fernfahrer mehr als 50% höher als die Mindestanforderung (12 und mehr Fernfahrer/Kunstpacker) und die Berufserfahrung von Projektleitern, Projektmanagern, durchschnittlich mehr als 50% höher als die Mindestanforderungen, 2 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium überdurchschnittlich erfüllt wird. Eine überdurchschnittliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: Verfügbarkeit der Kunstpacker und Fernfahrer bis zu 50% höher als die Mindestanforderung (9 bis 11 Fernfahrer/Kunstpacker) und die Berufserfahrung von Projektleitern, Projektmanagern, Zollmitarbeitern durchschnittlich bis zu 50% höher als die Mindestanforderungen, 1 Punkt erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung überwiegend lediglich die Mindestanforderungen des Kriteriums (siehe Auftragsbekanntmachung: 8 Fernfahrer /Kunstpacker) erfüllt werden.

(3.) Verpackung;

3 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium bestmöglich erfüllt wird. Eine bestmögliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: 75%ige Verfügbarkeit mindestens 1 Woche vor Beginn der Packarbeiten, 2 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium überdurchschnittlich erfüllt wird. Eine überdurchschnittliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: 50%ige Verfügbarkeit mindestens 1 Woche vor Beginn der Packarbeiten, 1 Punkt erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung überwiegend lediglich die Mindestanforderungen des Kriteriums erfüllt werden. 25%ige Verfügbarkeit mindestens 1 Woche vor Beginn der Packarbeiten.

(4.) Fahrzeuge/ Transport/ Fahrweisen;

2 Punkte erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung das jeweilige Kriterium überdurchschnittlich erfüllt wird. Eine überdurchschnittliche Erfüllung ist dann gegeben, wenn mindestens folgende Anforderungen erfüllt werden: Verfügbarkeit von 4 Kunst-LKW von 7,5t oder mehr, 3 Kunst-Sprintern oder mehr sowie 1 Kunst-Sattel-Zug, 1 Punkt erhält ein Bewerber, wenn durch die Angaben im Teilnahmeantrag / in der Interessensbestätigung überwiegend lediglich die Mindestanforderungen des Kriteriums erfüllt werden.

Hinweis: Sofern die Zahl geeigneter Bewerber unter der Mindestzahl liegt, kann der öffentliche Auftraggeber das Vergabeverfahren fortführen, indem er den oder die Bewerber einlädt, die über die geforderte Eignung verfügen.

#### **II.2.10. Information about variants**

Variants will be accepted: no

#### **II.2.11. Information about options**

Options: yes

Description of options:

Es sind Einzelpreise anzugeben, falls zusätzlich Leistungen beauftragt werden müssen.

#### **II.2.13. Information about European Union funds**

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:  
no

#### **II.2.14. Additional information**

### **Section III: Legal, economic, financial and technical information**

---

#### **III.1. Conditions for participation**

##### **III.1.1. Suitability to pursue the professional activity, including requirements relating to enrolment on professional or trade registers**

List and brief description of conditions:

-Erklärung zur Zahlung von Steuern, Abgaben und Beiträgen zur gesetzlichen Sozialversicherung

-Angabe zu Insolvenzverfahren und Liquidation

-Eintragung in das Berufsregister ihres Sitzes oder Wohnsitzes

Die Angaben werden in L 1313 Angebotsschreiben gemacht.

##### **III.1.2. Economic and financial standing**

List and brief description of selection criteria:

-Angabe des Jahresumsatz der Geschäftsjahre 2019 bis 2021

-Angabe der Haftpflichtversicherung mit Deckungssummen für Sachschäden, Personenschäden, Vermögensschäden, Schlüsselversicherung und sonstige Deckungssummen

Die Angaben werden in L 1313 Angebotsschreiben gemacht.

Minimum level(s) of standards possibly required:

-Der Mindestjahresumsatz der Bewerber im Tätigkeitsbereich Kunsttransporte beträgt 500.000 Euro.

-Unternehmenshaftpflichtversicherung des Unternehmens mit einem Mindestbetrag von 5,0 Mio. € für Personen- und Sachschäden und 500.000 € für Vermögensschäden unter Einschluss aller entsprechenden Risiken (Vorlage eines entsprechenden Nachweises)

##### **III.1.3. Technical and professional ability**

List and brief description of selection criteria:

-Anzahl kaufmännischer Mitarbeiter

--davon Projektleiter / -koordinator bei Kunsttransporten

-Anzahl gewerblicher Mitarbeiter

--davon Berufskraftfahrer

--davon ausgebildete Kunstpacker

--davon Schreiner / Monteure

--davon Transportarbeiter / sonstige

-Anzahl Aushilfen / nicht ständig Beschäftigte

-Anzahl eigene Fahrzeuge (geeignet für Kunsttransport )

- davon Kunsttransporter bis 3,5 to
- davon LKW ( Kunsttransport ) bis 7,5 to
- davon LKW ( Kunsttransport ) über 7,5 to
- davon sonstige Fahrzeuge
- Anzahl eigener Klimarollwagen
- Anzahl eigener Klimaboxen
- Anzahl eigener Gemäldetransportwagen
- Anzahl eigene Rollboxen für Kunsttransport
- sonstiges Umzugsmaterial
- Projektleitung des Bieters / Vertretung vor Ort mit Namen, Kontakt, Unternehmenszugehörigkeit und Verfügbarkeit
- 3 Referenzprojekte von Kunsttransportprojekten in vergleichbarer Größenordnung und bei vergleichbaren Anforderungen

Die Angaben werden in L 1313 Angebotsschreiben gemacht.

Minimum level(s) of standards possibly required:

(1.) Ausführung von Leistungen in den letzten fünf abgeschlossenen Geschäftsjahren, die mit der zu vergebenden Leistung vergleichbar sind, mit Angabe des Werts und des Liefer- bzw. Erbringungszeitpunktes sowie des Empfängers. Der Bewerber muss mindestens 3 vergleichbare Leistungen über einen Zeitraum der letzten 5 Jahre mit einem Kostenvolumen für die Kunstlogistik ab 100.000 Euro netto je projektbezogene Kunsttransportleistung eigenverantwortlich durchgeführt haben. Der Nachweis ist für den Bewerber zu erbringen. Leistungen, die über verbundene Unternehmen erfolgt sind, sind aus der Wertung ausgeschlossen.

(2.1.) Personal; Alle Mitarbeiter\*innen im Unternehmen, die für die Vorbereitung und Durchführung der Leistung eingesetzt werden oder die davon Kenntnis erhalten können, dürfen nicht vorbestraft sein, es müssen aktuelle polizeiliche Führungszeugnisse oder gleichwertige Dokumente vorliegen und die Vorstrafenfreiheit muss jährlich überprüft werden. Der Auftraggeber behält sich Überprüfungen vor.

Die vor Ort eingesetzten Mitarbeiter müssen dem Auftraggeber spätestens zwei Wochen vor dem Einsatz beim Auftraggeber namentlich bekannt gegeben werden. Beim Einsatz müssen sie ein amtliches Ausweisdokument sowie eine Kopie des Führungszeugnisses zur Überprüfung mit sich führen. Das als Projektleiter\*in / Projektmanager\*in einzusetzende Personal sowie dessen Vertretung in Urlaubs- und Arbeitsunfähigkeitszeiten sowie für unvorhergesehene Abwesenheiten im Teilnahmeantrag namentlich zu nennen. Das Personal darf nicht aus einem verbundenen Unternehmen gestellt werden. Auch für das als Vertretung genannte Personal sind die hier genannten Anforderungen bindend. Der Auftragnehmer verpflichtet sich, nur für den Transport von hochwertigen Kunstgegenständen entsprechend geeignetes und qualifiziertes Fachpersonal einzusetzen, für das sämtliche gesetzliche Versicherungen für Arbeitnehmer bestehen. Der Einsatz von Aushilfen oder geringfügig Beschäftigten oder Tagespersonal, z.B. von Mitarbeitern aus Zeitarbeitsfirmen ist aufgrund der Besonderheiten des Transportgutes verboten.

Der Auftragnehmer hat die ihm obliegenden gesetzlichen, behördlichen, berufsgenossenschaftlichen und tarifvertraglichen Pflichten einzuhalten. Der Auftraggeber wird entsprechend Prüfungen vornehmen.

(2.2.) Projektleiter;

Es muss 1 Projektleiter\*in und eine Vertretung für dieses Projekt zur Verfügung stehen. Eine Berufsausbildung als Kaufmann/ Kauffrau und/oder Studium im Bereich Speditions- und Logistikdienstleistung/ kaufmännische Ausbildung/ relevante Ausbildung ist notwendig. Berufserfahrung als Projektleiter im Bereich Kunstlogistik von mindestens 5 Jahren sowie eine 5-jährige Firmenzugehörigkeit sind Voraussetzung.

### (2.3.) Projektmanager;

Es muss 1 Projektmanager\*in und eine Vertretung für dieses Projekt zur Verfügung stehen. Berufsausbildung als Kaufmann/ Kauffrau im Bereich Speditions- und Logistikdienstleistung/ kaufmännische Ausbildung/ relevante Ausbildung notwendig.

Berufserfahrung als Projektmanager im Bereich Kunstlogistik von mindestens 5 Jahren sowie eine 3-jährige Firmenzugehörigkeit sind Voraussetzung.

Es ist in jedem Fall sicherzustellen, dass mindestens 1 Projektleiter und/oder 1 Projektmanager im Leistungszeitraum vor allem während der gesamten Zeit der Transporte zur Verfügung steht/stehen.

### (2.4.) Kunstpacker;

Für das Verpacken/Auspacken an den jeweiligen Einsatzorten muss das Unternehmen des Bewerbers über wenigstens 8 qualifizierte Kunstpacker verfügen.

Die einzusetzenden Kunstpacker müssen über eine Berufsausbildung sowie über mindestens 1 Weiterbildung/ Schulung im adäquaten Handling, sachgerechten Verpacken, Bewegen, Laden und Fixieren von Kunstgütern nach abgeschlossener Grundausbildung alle 2 Jahre über einen Zeitraum der letzten 5 Jahre verfügen. Eine mindestens 5-jährige Berufserfahrung als Kunstpacker sowie eine 3-jährige Firmenzugehörigkeit sind Voraussetzung.

Restaurator\*innen, Ausstellungsmanager\*innen und Kurator\*innen der SKD sind den Kunstpackern gegenüber weisungsbefugt.

### (2.5.) Kraftfahrer für LKWs;

Das Unternehmen des Bewerbers muss über wenigstens 8 qualifizierte Fernfahrer für Lastkraftwagen verfügen mit einer Mindestberufserfahrung im Bereich Kunstlogistik von 5 Jahren sowie einer 3-jährigen Firmenzugehörigkeit. Die Kraftfahrer müssen über eine entsprechende Berufsausbildung sowie über mindestens 1 Weiterbildung/ Schulung im adäquaten Handling, sachgerechten Verpacken, Bewegen, Laden und Fixieren von Kunstgütern nach abgeschlossener Grundausbildung alle 2 Jahre über einen Zeitraum der letzten 5 Jahre verfügen.

Die Kraftfahrer dürfen gleichzeitig Kunstpacker sein.

### (3.) Verpackung;

Insgesamt müssen circa 55 Bilderkisten/Bildersammelkisten, 115 Transportrahmen, 175 Transportkisten und 1 Klimakiste angefertigt bzw. leihweise zur Verfügung gestellt werden. Die genauen Angaben ergeben sich aus der Werkliste, die im zweiten Verfahrensschritt an die geeigneten Bieter ausgehändigt wird. Die Verpackung muss in konservatorischer Hinsicht den derzeit üblichen Museumsstandards entsprechen (sog. „museum quality case“). Folgende Kriterien sollen erfüllt sein:

I. Widerstandsfähigkeit gegen mechanische Außeneinwirkungen, besonders stabile Eckverbindungen;

II. Holzverbindungen sind geleimt und verschraubt, sowie gegen Schädlingsbefall behandelt;

III. Auskleidung mit geeignetem Dämmmaterial;

IV. geeignete Tragegriffe;

V. Unversehrtheit und Sauberkeit der Bilderkiste/Bildersammelkiste außen und innen;

VI. Verschraubung des Kistendeckels durch handelsübliche Gewindeschrauben;

VII. Distanzleisten oder Distanzblöcke unter dem Kistenboden gegen Bodennässe bzw. bei Erfordernis Möglichkeit der Unterfahrbarkeit mit Hubwagen;

VIII. Im Innenausbau sind nur chemisch stabile und auf Unbedenklichkeit gegenüber Museumsobjekten getestete Materialien zu verwenden;

IX. Alle Kisten müssen ab Beginn einer Verwendung mit eindeutiger Außenbeschriftung hinsichtlich Spediteur, Abmessungen, Kistennummer und Handhabung versehen sein.

Außerdem gelten für die Klimakiste folgende zusätzliche Kriterien:

- I. Temperaturhalbwertszeit von mindestens 2,5 Stunden bei einer Temperaturdifferenz von 20 K;
  - II. Feuchtigkeitsundurchlässiger Anstrich auf allen Außenflächen;
  - III. Auskleidung mit geeignetem Dämm- und Isolationsmaterial, beispielsweise Filzverkleidung und Faserdämmkleidung;
  - IV. Falzbereich von Kiste und Deckel mit Gummidichtung oder vergleichbarer Dichtung
- (4.)Fahrzeuge/ Transport/ Fahrweisen;
- Die Fahrzeuge müssen ausgestattet sein mit:
- I. Luftfederung auf allen Achsen;
  - II. Klimakontrolliertem, vollisoliertem, geschlossenen, mehrwandigen Kofferaufbau für Fahrzeuge;
  - III. Die Klimatisierung des Laderaumes erfolgt durch zwei separat arbeitende Anlagen, die bei Fahrzeugstillstand über fahrzeugunabhängige Fremdversorgung verfügen, Regelbereich +18 Grad Celsius bis +22 Grad Celsius (unabhängig von der Außentemperatur) garantiert;
  - IV. Alarmanlage für Aufbau der Fahrzeuge und Anhänger, Ladebordwand, ABS-Antiblockiersystem, Antriebs Schlupfregelung, Elektronischer Wegfahrsperre;
  - V. GPS-Ortung;
  - VI. Jedes Fahrzeug ist zwingend mit mindestens zwei funktionierenden Mobiltelefonen ausgerüstet; die entsprechenden Telefonnummern sind vor Transportbeginn den projektverantwortlichen Mitarbeiter\*innen des Auftraggebers mitzuteilen;
  - VII. Navigationssystem, Feuerlöscheinrichtung. Dabei sind die Maßnahmen der jeweils aktuellen Coronabestimmungen umzusetzen;
  - VIII. Jedes Fahrzeug muss mit mindestens 1 Kuriersitz ausgestattet sein. Dabei sind die Maßnahmen der jeweils aktuellen Coronabestimmungen umzusetzen;
  - IX. Die Fahrzeugbeschreibungen für die verwendeten Fahrzeuge einschließlich der Beschreibungen der Ausstattung, Abbildungen und technischen Daten sind mit dem Teilnahmeantrag einzureichen.
- Folgende Fahrzeuge müssen für den Ausführungszeitraum mindestens zur Verfügung stehen:
- 3 Kunst-LKW (7,5 Tonnen und mehr),
  - 1 Kunst-Sattel-LKW (Länge Laderaum mindestens 9 m),
  - 2 Kunst-Sprinter (3,5 Tonnen).
- Transport/ Fahrweisen-
- Alle Transporte sollen in Direktfahrt erfolgen. Kurierbegleitung des Transportes muss ermöglicht werden können.
- Ein LKW ist immer mit zwei qualifizierten Fernfahrern für den Kunsttransportbereich im musealen Bereich besetzt.
- Das Fahrzeug darf beladen mit Kunst zu keinem Zeitpunkt unbeaufsichtigt sein.
- Wertung; Die Angaben eines jeden Bewerbers zu den vier benannten Kriterien werden mit einer Punktezahl zwischen 1 und 3 oder 1 und 2 bewertet. Dabei werden die Punkte nach II. 2.9 vergeben (s. L 1311).

### **III.2. Conditions related to the contract**

#### **III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract**

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

## **Section IV: Procedure**

---

### **IV.1. Description**

#### **IV.1.1. Type of procedure**

Competitive procedure with negotiation

#### **IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system**

#### **IV.1.5. Information about negotiation**

The contracting authority reserves the right to award the contract on the basis of the initial tenders without conducting negotiations

#### **IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)**

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

### **IV.2. Administrative information**

#### **IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate**

Date: 16/05/2022 Local time: 12:00

#### **IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates**

#### **IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted**

German

#### **IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender**

Tender must be valid until: 15/09/2022

### **Section VI: Complementary information**

---

#### **VI.1. Information about recurrence**

This is a recurrent procurement: no

#### **VI.3. Additional information**

#### **VI.4. Procedures for review**

##### **VI.4.1. Review body**

Official name: Vergabekammer des Freistaates Sachsen

Postal address: Braustraße 2

Town: Leipzig

Postal code: 04107

Country: Germany

E-mail: [vergabekammer@lds.sachsen.de](mailto:vergabekammer@lds.sachsen.de)

##### **VI.4.3. Review procedure**

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Die Vergabekammer leitet ein Nachprüfungsverfahren nur auf Antrag ein. Antragsbefugt ist jedes Unternehmen, das ein Interesse an dem öffentlichen Auftrag hat und eine Verletzung in seinen Rechten nach § 97 Absatz 6 durch Nichtbeachtung von Vergabevorschriften geltend macht. Dabei ist darzulegen, dass dem Unternehmen durch die behauptete Verletzung der Vergabevorschriften ein Schaden entstanden ist oder zu entstehen droht. Der Antrag ist unzulässig, soweit 1. der Antragsteller den geltend gemachten Verstoß gegen Vergabevorschriften vor Einreichen des Nachprüfungsantrags erkannt und gegenüber dem Auftraggeber nicht innerhalb einer Frist von zehn Kalendertagen gerügt hat; der Ablauf der Frist nach § 134 Absatz 2 bleibt unberührt, 2. Verstöße gegen Vergabevorschriften, die



aufgrund der Bekanntmachung erkennbar sind, nicht spätestens bis zum Ablauf der in der Bekanntmachung benannten Frist zur Bewerbung oder zur Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber gerügt werden, DE Standardformular 17 - Auftragsbekanntmachung – Verteidigung und Sicherheit 13 / 17 3. Verstöße gegen Vergabevorschriften, die erst in den Vergabeunterlagen erkennbar sind, nicht spätestens bis zum Ablauf der Frist zur Bewerbung oder zur Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber gerügt werden, 4. mehr als 15 Kalendertage nach Eingang der Mitteilung des Auftraggebers, einer Rüge nicht abhelfen zu wollen, vergangen sind. Satz 1 gilt nicht bei einem Antrag auf Feststellung der Unwirksamkeit des Vertrags nach § 135 Absatz 1 Nummer 2 GWB. § 134 Absatz 1 Satz 2 GWB bleibt unberührt.

**VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained**

Official name: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Vergabestelle

Postal address: Taschenberg 2

Town: Dresden

Postal code: 01067

Country: Germany

E-mail: [vergabestelle@skd.museum](mailto:vergabestelle@skd.museum)

Internet address: [www.skd.museum](http://www.skd.museum)

**VI.5. Date of dispatch of this notice**

13/04/2022