

Poland-Warsaw: Experimental development services
OJ S 98/2020 20/05/2020
Contract award notice
Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Bartłomiej Kołodziejczyk

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Fax: +48 224416113

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.4. Type of the contracting authority

Other type: państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i

Humdrum źródeł muzyki polskiej – 6 części

Reference number: ZP/NIFC-11/2020

II.1.2. Main CPV code

73120000 Experimental development services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia dla części 1–6 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 120 000,00 PLN

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 1 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 1 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia - przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 2 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 2 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 3 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 3 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 4 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 4 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 5 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 5 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description**II.2.1. Title**

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 6

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 6 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka

Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu operacyjnego polska cyfrowa na lata 2014–2020 oś priorytetowa nr 2 „e-administracja i otwarty urząd” działanie nr 2.3 cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” poddziałanie nr 2.3.2 „cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”

II.2.14. Additional information

Dla części 6 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2020/S 030-069941](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Contract No: 1

Lot No: 1

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

22/04/2020

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Marta Chmielewska

Postal address: ul. Wysoka 3/10

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Postal code: 53-512

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 31 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 2

Lot No: 2

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 3

Lot No: 3

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

22/04/2020

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Andrzej Gręziak

Postal address: ul. Anieli Krzywoń 4/22

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 01-391

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 23 488,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 4

Lot No: 4

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

22/04/2020

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Anastazja Marusiak
Postal address: ul. Kazimierza Odnowiciela 17
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Postal code: 02-496
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN
Total value of the contract/lot: 31 892,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 5

Lot No: 5

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

22/04/2020

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1
Number of tenders received from SMEs: 0
Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0
Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0
Number of tenders received by electronic means: 1
The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Mateusz Solarz
Postal address: ul. Czarnogórska 7/9
Town: Kraków
NUTS code: PL Polska
Postal code: 30-638
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN
Total value of the contract/lot: 31 813,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 6

Lot No: 6

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

22/04/2020

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

Number of tenders received from SMEs: 0

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Marcin Jachim

Postal address: ul. Brygady Pościgowej 2/27

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 03-966

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 31 892,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

Z postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający wykluczy Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 24 ust. 1 pkt 12–23 ustawy (obligatoryjne przesłanki wykluczenia) oraz w art. 24 ust. 5 pkt 1 oraz pkt 8 ustawy (fakultatywne przesłanki wykluczenia). Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia określonych przez Zamawiającego:

1) jednolity europejski dokument zamówienia (JEDZ);

2) jeśli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu polega się na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów zobowiązany jest przedłożyć

dowód, że realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia (jeżeli dotyczy);

3) oświadczenie Wykonawcy o przynależności do albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej;

4) informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

5) zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, W szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

6) zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

7) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji;

8) oświadczenie Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;

9) oświadczenie Wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z 12.1.1991 o podatkach i opłatach lokalnych;

10) oświadczenie Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne. Jeśli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP zamiast dokumentów, o których mowa wyżej w pkt 4, 5, 6, 7 składa dokumenty określone w par. 7 rozporządzenia Ministra Rozwoju z 26.7.2016 w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016 r. poz. 1126). Ww.Rozporządzenie ma zastosowanie do Wykonawcy mającego siedzibę na terytorium RP, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium RP (par. 8 rozporządzenia). Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 60 dni.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Odwołanie wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

2) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec SIWZ.

3) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - wobec czynności innych niż określone w pkt 1 i 2 powyżej. Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI ustawy – Środki ochrony prawnej. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. W przypadku wniesienia odwołania, odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu pocztą elektroniczną - wyłącznie na adres: zamowienia@nifc.pl

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

18/05/2020