

257877-2026 - Competition

Germany – Transport services (excl. Waste transport) – Kunsttransporte

OJ S 73/2026 15/04/2026

Contract or concession notice – standard regime - Change notice
Services

1. Buyer

1.1. Buyer

Official name: Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Email: rid@skdmuseum.info

Legal type of the buyer: Regional authority

Activity of the contracting authority: Recreation, culture and religion

2. Procedure

2.1. Procedure

Title: Kunsttransporte

Description: Kunsttransporte

Procedure identifier: 019cfad2-26f5-4623-aa47-c56d866c2c0f

Internal identifier: 06/2026

Type of procedure: Open

The procedure is accelerated: no

2.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 60000000 Transport services (excl. Waste transport)

2.1.2. Place of performance

Town: Wien

Postcode: 1010

Country subdivision (NUTS): Wien (AT130)

Country: Austria

2.1.3. Value

Estimated value excluding VAT: 475 000,00 EUR

2.1.4. General information

Legal basis:

Directive 2014/24/EU

vgv -

Applicable cross-border law: Es gilt deutsches Recht.

2.1.6. Grounds for exclusion

Sources of grounds for exclusion: Notice, Procurement Document

Corruption:

Fraud:

Participation in a criminal organisation:

Terrorist offences or offences linked to terrorist activities:

Business activities are suspended:

Money laundering or terrorist financing:
Assets being administered by liquidator:
Conflict of interest due to its participation in the procurement procedure:
Child labour and including other forms of trafficking in human beings:
Grave professional misconduct:
Misrepresentation, withheld information, unable to provide required documents or obtained confidential information of this procedure:
Breaching of obligations in the fields of labour law:
Breaching of obligations in the fields of social law:
Breaching of obligations in the fields of environmental law:
Breaching obligation relating to payment of social security contributions:
Breaching obligation relating to payment of taxes:
Agreements with other economic operators aimed at distorting competition:
Direct or indirect involvement in the preparation of this procurement procedure:

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Title: Kunsttransporte

Description: Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden – im folgenden Auftraggeber genannt – beabsichtigen die Durchführung von Kunstguttransporten aus Deutschland, der EU und Drittstaaten nach Dresden im September 2026 und retour zu den Leihgebern im Januar 2027. Der Transport der Objekte nach Dresden soll spätestens bis zum 16. September 2026 (Pos. 41, Rom, geplant bis zum 21. September 2026) abgeschlossen sein. Genaue Termine werden bei Beauftragung abgestimmt. Zu transportierende Objekte: Siehe Anlage H (Objektliste) Die zu vergebende Leistung umfasst: • die Gestellung, Anlieferung- und Abholung der Verpackung • das Ein- und Auspacken der Leihgaben an den jeweiligen Standorten und beim Auftraggeber • die Abholung der Leihgaben an den jeweiligen Standorten und der Antransport zum Auftraggeber • nach dem Ende der Ausstellung der Rücktransport der Leihgaben zu den jeweiligen Standorten • die logistische Transportplanung und Projektsteuerung an den Standorten und beim Auftraggeber • die Organisation der Transportbegleitung (soweit von den Leihgebern gefordert) • die Organisation aller benötigten Transportdokumente
Internal identifier: LOT-0001

5.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 60000000 Transport services (excl. Waste transport)

Quantity: 1

Options:

Description of the options: Ein- und Auspacken in Dresden

5.1.2. Place of performance

Town: Berlin

Postcode: 10785

Country subdivision (NUTS): Berlin (DE300)

Country: Germany

5.1.2. Place of performance

Town: Basel

Postcode: 4010

Country subdivision (NUTS): Basel-Stadt (CH031)

Country: Switzerland

5.1.2. Place of performance

Town: Florenz

Postcode: 50112

Country subdivision (NUTS): Firenze (IT114)

Country: Italy

5.1.2. Place of performance

Town: Orléans

Postcode: 45000

Country subdivision (NUTS): Loiret (FRB06)

Country: France

5.1.2. Place of performance

Town: Budapest

Postcode: 01146

Country subdivision (NUTS): Budapest (HU110)

Country: Hungary

5.1.2. Place of performance

Town: London

Postcode: WC2N 5DN

Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: Dresden

Postcode: 01067

Country subdivision (NUTS): Dresden, Kreisfreie Stadt (DED21)

Country: Germany

5.1.2. Place of performance

Town: Frankfurt a. M.

Postcode: 60596

Country subdivision (NUTS): Frankfurt am Main, Kreisfreie Stadt (DE712)

Country: Germany

5.1.2. Place of performance

Town: Karlsruhe

Postcode: 76072

Country subdivision (NUTS): Karlsruhe, Stadtkreis (DE122)

Country: Germany

5.1.2. Place of performance

Town: München

Postcode: 80333

Country subdivision (NUTS): München, Kreisfreie Stadt (DE212)

Country: Germany

5.1.2. Place of performance

Town: Madrid

Postcode: 28014

Country subdivision (NUTS): Madrid (ES300)

Country: Spain

5.1.2. Place of performance

Town: Paris

Postcode: 75058

Country subdivision (NUTS): Paris (FR101)

Country: France

5.1.2. Place of performance

Town: Strasbourg

Postcode: 67076

Country subdivision (NUTS): Bas-Rhin (FRF11)

Country: France

5.1.2. Place of performance

Town: Cambridge

Postcode: CB2 1RB

Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: London

Postcode: WC1B 3DG

Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: London

Postcode: W1A 2AA

Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: Oxford

Postcode: OX1 2PH

Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: Mailand

Postcode: 20121

Country subdivision (NUTS): Milano (ITC4C)

Country: Italy

5.1.2. Place of performance

Town: Parma

Postcode: 43121

Country subdivision (NUTS): Parma (ITH52)

Country: Italy

5.1.2. Place of performance

Town: Rom

Postcode: 00197

Country subdivision (NUTS): Roma (ITI43)

Country: Italy

5.1.2. Place of performance

Town: Turin

Postcode: 10100
Country subdivision (NUTS): Torino (ITC11)
Country: Italy

5.1.2. Place of performance

Town: London
Postcode: WC1B 3DG
Country: United Kingdom

5.1.2. Place of performance

Town: Wien
Postcode: 1010
Country subdivision (NUTS): Wien (AT130)
Country: Austria

5.1.3. Estimated duration

Start date: 01/09/2026
Duration end date: 31/01/2027

5.1.5. Value

Estimated value excluding VAT: 475 000,00 EUR

5.1.6. General information

Reserved participation:

Participation is not reserved.

Procurement Project not financed with EU Funds.

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement (GPA): no

This procurement is also suitable for small and medium-sized enterprises (SMEs): no

5.1.7. Strategic procurement

Aim of strategic procurement: No strategic procurement

5.1.8. Accessibility criteria

Accessibility criteria for persons with disabilities are not included because the procurement is not intended for use by natural persons

5.1.9. Selection criteria

Sources of selection criteria: Notice

Criterion: References on specified services

Description of selection criterion: Der Bewerber muss im Zeitraum der letzten 4 abgeschlossenen Geschäftsjahre Leistungen eigenverantwortlich durchgeführt haben, die mit der zu vergebenden Leistung vergleichbar sind. Maßgeblich ist der Zeitpunkt des Auftragsabschlusses: Es sind mindestens 2 Leistungen für Kunstlogistik mit einem Kostenvolumen ab 200.000 Euro brutto je Ausstellung anzugeben.

Criterion: Authorisation or membership of a particular organisation needed for service contracts

Description of selection criterion: Die Kunstspedition verfügt über eine Gewerbeberechtigung für die gewerbsmäßige Beförderung von Gütern im Fernverkehr sowie die Ausübung des Speditionsgewerbes.

Criterion: Measures for ensuring quality

Description of selection criterion: Innerbetriebliche Prozessanweisung für die Kunsttransportfahrer und Kunstpacker, z. B. in Form einer dem ISO-Zertifizierungsprozess entnommene Prozessbescheinigung, ein Fahrerhandbuch oder ähnliches.

Criterion: Tools, plant, or technical equipment

Description of selection criterion: Die Kunstspedition verfügt über einen eigenen Fuhrpark, bestehend aus mindestens 5 LKW- Einheiten mit mindestens 7,5 t Nutzlast pro Einheit und 5 LKW-Einheiten mit mindestens 12 t Nutzlast. Die Kunstspedition verfügt über bzw. wählt für Übernachtungsstopps eine dem Transport angemessene Einstellmöglichkeit. Dieser Bereich muss beheizt, alarm- und brandschutzgesichert sein und über einen Direktanschluss zu Polizei und Feuerwehr verfügen. Ein Facility Report der Liegenschaft ist einzureichen. Alle eingesetzten Fahrzeuge des Auftragnehmers müssen folgende Mindestanforderungen erfüllen: • Fahrzeuge mit luftgefedertem, vollisoliertem, verschließbarem, mehrwandigem Kofferaufbau mit geeigneten Ladungssicherungs-systemen • Verschlussmöglichkeit, Alarmanlage für Aufbau der Fahrzeuge und Anhänger, elektronische Wegfahrsperrung, Antiblockiersystem (ABS), Antriebs-Schlupfregelung (ASR), Navigationssystem, Feuerlöscheinrichtung • jedes Fahrzeug ist zwingend mit einem Mobiltelefon ausgerüstet; die entsprechende Telefonnummer ist vor Transportbeginn den projektverantwortlichen Mitarbeitern des Auftraggebers mitzuteilen • GPS Ortung: Fahrzeuge verfügen über ein Satelliten Ortungs- und Navigationssystem (GPS) für die Standortüberwachung jedes Fahrzeuges in der Zentrale • Die Klimatisierung des Laderaumes erfolgt durch zwei separat arbeitende professionelle Geräte, die bei Fahrzeugstillstand über eine fahrzeugunabhängige Fremdversorgung verfügen; Regelbereich Temperatur + 18°C bis + 22°C, relative Luftfeuchte 50 % – 55% (unabhängig von der Außentemperatur) • Klimasteuerung / -überwachung aus dem Fahrerhaus

Criterion: Relevant educational and professional qualifications

Description of selection criterion: • Projektleiter: Es muss 1 Projektleiter und eine Vertretung für dieses Projekt zur Verfügung gestellt werden. Eine Berufsausbildung als Kaufmann/ Kauffrau und/oder Studium im Bereich Speditions- und Logistikdienstleistung/ kaufmännische Ausbildung/ relevante Ausbildung ist notwendig. Berufserfahrung als Projektleiter im Bereich Kunstlogistik von mindestens 5 Jahren sowie eine 5-jährige Firmenzugehörigkeit sind Voraussetzung • Projektmanager: Es muss 1 Projektmanager und eine Vertretung für dieses Projekt zur Verfügung gestellt werden. Berufsausbildung als Kaufmann/ Kauffrau im Bereich Speditions- und Logistikdienstleistung/ kaufmännische Ausbildung/ relevante Ausbildung notwendig. Berufserfahrung als Projektmanager im Bereich Kunstlogistik von mindestens 5 Jahren sowie eine 3-jährige Firmenzugehörigkeit sind Voraussetzung. Es ist in jedem Fall sicherzustellen, dass mindestens 1 Projektmanager im Leistungszeitraum vor allem während der gesamten Zeit der Transporte zur Verfügung steht/steht • Zoll: Der Bieter muss über interne Zollmitarbeiter für die Zollabfertigung für die Ein- und Ausfuhr von temporären Leihgaben aus Drittstaaten nach Deutschland und zurück verfügen. Die Angabe der Zollmitarbeiter, die für das Projekt eingesetzt werden sollen, sind inklusive Angabe der Ausbildung, Berufsjahren und Firmenzugehörigkeit anzugeben. • Kunstpacker: Für das Verpacken/Auspacken an den Standorten und am Ausstellungsort muss das Unternehmen des Bewerbers über eine ausreichende Zahl qualifizierter Kunstpacker verfügen: mindestens 20. Die Kunstpacker müssen über eine Berufsausbildung sowie nach abgeschlossener Grundausbildung über mindestens 1 Weiterbildung/ Schulung alle zwei Jahre im adäquaten Handling, sachgerechten Verpacken, Bewegen, Laden und Fixieren von Kunstgütern verfügen. Restaurator*innen, Ausstellungsmanager*innen und Kurator*innen der SKD sind den Kunstpackern gegenüber weisungsbefugt. Mindestens ein Kunstpacker pro Team sollte

über Deutsch- oder Englischkenntnisse verfügen. • Fernfahrer für LKW: Das Unternehmen des Bewerbers muss über eine ausreichende Zahl qualifizierter Fernfahrer für Lastkraftwagen verfügen: mindestens 20. Die Fernfahrer müssen über eine entsprechende Berufsausbildung sowie nach abgeschlossener Grundausbildung über mindestens 1 Weiterbildung/ Schulung alle zwei Jahre im adäquaten Handling, sachgerechten Verpacken, Bewegen, Laden und Fixieren von Kunstgütern verfügen. Die Fernfahrer dürfen gleichzeitig Kunstpacker sein. Mindestens ein Fahrer sollte über Deutsch- oder Englischkenntnisse verfügen. Wenigstens ein Kunstpacker/Fernfahrer pro Team arbeitet seit mindestens 5 Jahren im Fachbereich Kunsttransport und gehört seit mindestens zwei Jahren dem Unternehmen des Auftragnehmers an.

5.1.10. Award criteria

Criterion:

Type: Price

Name: Preis

Description: Preis

Category of award weight criterion: Weight (percentage, exact)

Award criterion number: 50

Criterion:

Type: Quality

Name: Logistikkonzept

Description: Logistikkonzept

Category of award weight criterion: Weight (percentage, exact)

Award criterion number: 20

Criterion:

Type: Quality

Name: Schlüsselpersonal und Packer/Fahrer

Description: Schlüsselpersonal und Packer/Fahrer

Category of award weight criterion: Weight (percentage, exact)

Award criterion number: 15

Criterion:

Type: Quality

Name: Reaktionszeit/Verfügbarkeit vor Ort

Description: Reaktionszeit/Verfügbarkeit vor Ort

Category of award weight criterion: Weight (percentage, exact)

Award criterion number: 15

5.1.11. Procurement documents

Languages in which the procurement documents are officially available: German

Address of the procurement documents: <https://www.evergabe.de/unterlagen/019cfad2-26f5-4623-aa47-c56d866c2c0f/zustellweg-auswaehlen>

5.1.12. Terms of procurement

Terms of submission:

Electronic submission: Allowed

Address for submission: <https://www.evergabe.de/unterlagen/019cfad2-26f5-4623-aa47-c56d866c2c0f/zustellweg-auswaehlen>

Description: Angebote sind fristgerecht über die Plattform evergabe.de einzureichen. Das Einreichen der Angebote per E-Mail entspricht NICHT den Formvorgaben

Languages in which tenders or requests to participate may be submitted: German

Electronic catalogue: Allowed

Variants: Not allowed

Tenderers may submit more than one tender: Allowed

Deadline for receipt of tenders: 15/05/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time

Duration during which the tender must remain valid: 32 Days

Information that can be supplemented after the submission deadline:

At the discretion of the buyer, all missing tenderer-related documents may be submitted later.

Additional information: (2) Der öffentliche Auftraggeber kann den Bewerber oder Bieter unter Einhaltung der Grundsätze der Transparenz und der Gleichbehandlung auffordern, fehlende, unvollständige oder fehlerhafte unternehmensbezogene Unterlagen, insbesondere Eigenerklärungen, Angaben, Bescheinigungen oder sonstige Nachweise, nachzureichen, zu vervollständigen oder zu korrigieren, oder fehlende oder unvollständige leistungsbezogene Unterlagen nachzureichen oder zu vervollständigen. (3) Die Nachforderung von leistungsbezogenen Unterlagen, die die Wirtschaftlichkeitsbewertung der Angebote anhand der Zuschlagskriterien betreffen, ist ausgeschlossen. Dies gilt nicht für Preisangaben, wenn es sich um unwesentliche Einzelpositionen handelt, deren Einzelpreise den Gesamtpreis nicht verändern oder die Wertungsreihenfolge und den Wettbewerb nicht beeinträchtigen. (4) Die Unterlagen sind vom Bewerber oder Bieter nach Aufforderung durch den öffentlichen Auftraggeber innerhalb einer von diesem festzulegenden angemessenen, nach dem Kalender bestimmten Frist vorzulegen.

Information about public opening:

Opening date: 15/05/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time

Terms of contract:

The execution of the contract must be performed within the framework of sheltered employment programmes: No

Electronic invoicing: Allowed

Electronic ordering will be used: yes

Electronic payment will be used: yes

5.1.15. Techniques

Framework agreement:

No framework agreement

Information about the dynamic purchasing system:

No dynamic purchase system

5.1.16. Further information, mediation and review

Review organisation: 1. Vergabekammer des Freistaates Sachsen bei der Landesdirektion Sachsen

Information about review deadlines: (1) Die Vergabekammer leitet ein Nachprüfungsverfahren nur auf Antrag ein. (2) Antragsbefugt ist jedes Unternehmen, das ein Interesse an dem öffentlichen Auftrag oder der Konzession hat und eine Verletzung in seinen Rechten nach § 97 Absatz 6 durch Nichtbeachtung von Vergabevorschriften geltend macht. Dabei ist darzulegen, dass dem Unternehmen durch die behauptete Verletzung der Vergabevorschriften ein Schaden entstanden ist oder zu entstehen droht. (3) Der Antrag ist unzulässig, soweit 1. der Antragsteller den geltend gemachten Verstoß gegen Vergabevorschriften vor Einreichen des Nachprüfungsantrags erkannt und gegenüber dem Auftraggeber nicht innerhalb einer Frist von zehn Kalendertagen gerügt hat; der Ablauf der Frist nach § 134 Absatz 2 bleibt unberührt, 2. Verstöße gegen Vergabevorschriften, die aufgrund der Bekanntmachung erkennbar sind, nicht spätestens bis zum Ablauf der in der Bekanntmachung benannten Frist zur Bewerbung oder

zur Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber gerügt werden, 3. Verstöße gegen Vergabevorschriften, die erst in den Vergabeunterlagen erkennbar sind, nicht spätestens bis zum Ablauf der Frist zur Bewerbung oder zur Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber gerügt werden, 4. mehr als 15 Kalendertage nach Eingang der Mitteilung des Auftraggebers, einer Rüge nicht abhelfen zu wollen, vergangen sind. Satz 1 gilt nicht bei einem Antrag auf Feststellung der Unwirksamkeit des Vertrags nach § 135 Absatz 1 Nummer 2. § 134 Absatz 1 Satz 2 bleibt unberührt.

Organisation providing additional information about the procurement procedure: Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Organisation providing offline access to the procurement documents: Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Organisation providing more information on the review procedures: 1. Vergabekammer des Freistaates Sachsen bei der Landesdirektion Sachsen

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Official name: Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Registration number: DE140135055

Postal address: Taschenberg 2

Town: Dresden

Postcode: 01067

Country subdivision (NUTS): Dresden, Kreisfreie Stadt (DED21)

Country: Germany

Email: rid@skdmuseum.info

Telephone: 035149147744

Internet address: www.skd.museum

Roles of this organisation:

Buyer

Organisation providing additional information about the procurement procedure

Organisation providing offline access to the procurement documents

8.1. ORG-0002

Official name: 1. Vergabekammer des Freistaates Sachsen bei der Landesdirektion Sachsen

Registration number: DE287064009

Town: Leipzig

Postcode: 04013

Country subdivision (NUTS): Leipzig, Kreisfreie Stadt (DED51)

Country: Germany

Email: wiltrud.kadenbach@lds.sachsen.de

Telephone: 0341 977 - 3800

Roles of this organisation:

Review organisation

Organisation providing more information on the review procedures

8.1. ORG-0003

Official name: Datenservice Öffentlicher Einkauf (in Verantwortung des Beschaffungsamts des BMI)

Registration number: 0204:994-DOEVD-83

Town: Bonn

Postcode: 53119
Country subdivision (NUTS): Bonn, Kreisfreie Stadt (DEA22)
Country: Germany
Email: noreply.esender_hub@bescha.bund.de
Telephone: +49228996100
Roles of this organisation:
TED eSender

10. Change

Version of the previous notice to be changed
:
019cfad2-7071-4edc-a47e-2592f96a033b-01
Main reason for change
:
Information updated
Description
:
Änderung der Erfüllungsorte

10.1. Change

Section identifier: PROCEDURE

10.1. Change

Section identifier: LOT-0001

Notice information

Notice identifier/version: 019d86e8-5588-4d53-a9b4-d862b71f3d95 - 01
Form type: Competition
Notice type: Contract or concession notice – standard regime
Notice subtype: 16
Notice dispatch date: 13/04/2026 15:07:44 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time
Languages in which this notice is officially available: German
Notice publication number: 257877-2026
OJ S issue number: 73/2026
Publication date: 15/04/2026