

Poland-Warsaw: Experimental development services

OJ S 110/2020 09/06/2020

Contract notice

Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Bartłomiej Kołodziejczyk

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: www.nifc.pl

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://epuap.gov.pl/wps/myportal>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej – 20 części

Reference number: ZP/NIFC-30/2020

II.1.2. Main CPV code

73120000 Experimental development services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest:

- a) dla części 1–11 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- b) dla części 12–19 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut;
- c) dla części 20 jest: redagowanie i korygowanie wskazanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł, zapisanych w formatach XML i Humdrum.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes
Tenders may be submitted for all lots

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.
Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 1 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6
This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 1 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.
Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 2 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 2 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 3 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących

Z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 3 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 4 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 4 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.
Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 5 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 5 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.
Lot No: 6

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 6 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących

Z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 6 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 7

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 7 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów

pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka

Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 7 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 8

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 8 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 8 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 9

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 9 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10.

Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 9 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 10

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 10 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13.

Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 10 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 11

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 11 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopin. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa

dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 11 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 12

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 12 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 12 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 13

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 13 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 13 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 14

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 14 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 14 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 15

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 15 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value**II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system**

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 15 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description**II.2.1. Title**

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 16

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 16 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 16 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 17

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 17 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub

źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 17 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 18

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 18 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5.

Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value**II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system**

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 18 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description**II.2.1. Title**

Stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł.

Lot No: 19

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 19 jest: stworzenie cyfrowych transkrypcji dyplomatycznych oraz edycji krytycznych utworów pochodzących z polskich źródeł. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 5

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 19 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

II.2. Description

II.2.1. Title

Redagowanie i korygowanie wskazanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł, zapisanych w formatach XML i Humdrum.

Lot No: 20

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia dla części 20 jest: redagowanie i korygowanie wskazanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina transkrypcji utworów pochodzących z polskich źródeł, zapisanych w formatach XML

I Humdrum. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z części zamówienia zawiera załącznik nr 2 do SIWZ.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0016/18-00 Zamówienie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego „Polska Cyfrowa” na lata 2014–2020, oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd”, działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Dla części 20 Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia – przed upływem terminu składania ofert – wadium w wysokości 150,00 PLN (słownie: sto pięćdziesiąt złotych).

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli wykonawcy wykażą, że dysponują:

1) Dla części 1–11 zamówienia: co najmniej 1 osobą która będzie brała udział w realizacji zamówienia posiadającą:

- a) wykształcenie muzyczne (dowolnego stopnia) lub muzykologiczne (wyższe licencjackie);
- b) minimum roczne doświadczenie w sporządzaniu edycji nutowych oraz wskażą podstawę do dysponowania tą osobą.

2) Dla części 12–20 zamówienia:

— co najmniej 1 osobą która będzie brała udział w realizacji zamówienia posiadającą:

- a) wykształcenie muzyczne (dowolnego stopnia) lub muzykologiczne (wyższe licencjackie);
- b) minimum 6 miesięczne doświadczenie w sporządzaniu edycji nutowych w formacie Humdrum

oraz wskażą podstawę do dysponowania tą osobą.

Jeżeli Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, Zamawiający uzna warunek dotyczący dysponowania osobami zdolnymi od wykonania zamówienia za spełniony, jeżeli Wykonawca wskaże inne osoby do realizacji każdej z części, które będą brać udział w realizacji zamówienia

Zamawiający wymaga potwierdzenia przez Wykonawcę spełnienia niniejszego warunku poprzez złożenie stosownego oświadczenia (JEDZ – załącznik nr 4 do SIWZ) oraz Wykazu osób (sporządzonego wg wzoru stanowiącego załącznik nr 8 do SIWZ).

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

1) Wzór umowy/Istotne postanowienia umowy dla części 1–11 stanowi załącznik nr 3a do SIWZ.

2) Wzór umowy/Istotne postanowienia umowy dla części 12–19 stanowi załącznik nr 3b do SIWZ.

3) Wzór umowy/Istotne postanowienia umowy dla części 20 stanowi załącznik nr 3c do SIWZ.

III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 13/07/2020 Local time: 12:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Duration in months: 2 (from the date stated for receipt of tender)

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 13/07/2020 Local time: 12:30

Place:

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa, POLSKA, pokój nr 4/3

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Odwołanie wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

2) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej – wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec SIWZ.

3) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia – wobec czynności innych niż określone w pkt 1 i 2 powyżej. Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI ustawy – Środki ochrony prawnej. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. W przypadku wniesienia odwołania, odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu pocztą elektroniczną – wyłącznie na adres: zamowienia@nifc.pl

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

05/06/2020