

France-Paris: IT services: consulting, software development, Internet and support

OJ S 154/2014 13/08/2014

Contract award notice

Services

Directive 2004/18/EC

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Philharmonie de Paris

Postal address: 211 avenue Jean Jaurès

Town: Paris

Postal code: 75019

Country: France

For the attention of: Monsieur Patrice Januel, directeur général

E-mail: service.marches@philharmoniedeparis.fr

Telephone: +33 140406700

Internet address(es):

General address of the contracting authority: <http://www.philharmoniedeparis.fr>

I.2. Type of the contracting authority

Body governed by public law

I.3. Main activity

Other: Culture: création et gestion d'une salle de concert

I.4. Contract award on behalf of other contracting authorities

The contracting authority is purchasing on behalf of other contracting authorities: no

Section II: Object of the contract

II.1. Description

II.1.1. Title

Conception, réalisation et maintenance du dispositif numérique de la philharmonie de Paris - lot n°1 : site internet.

II.1.2. Type of contract and place of performance or delivery

Services

Service category No 7: Computer and related services

Main site or place of performance: Parc de la Villette.

NUTS code FR101 Paris

II.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system (DPS)

II.1.4. Short description of the contract or purchase(s)

La philharmonie de Paris, institution portée par l'Etat et la Ville de Paris, avec le soutien de la Région Île-de-France, a entrepris la construction, dans le parc de la Villette, d'un grand équipement musical centré sur une salle de concert de 2 400 places environ et un pôle éducatif destiné à la sensibilisation de larges publics. A cette fin, un concours international a été organisé en 2007, à l'issue duquel les Ateliers Jean Nouvel ont été choisis comme maître

d'œuvre du projet.

Situé à l'entrée nord-est de la capitale dans un quartier en mutation, inscrit dans un parc à vocation culturelle et visible depuis la périphérie de Paris, cet équipement sera servi par une architecture innovante.

De même, l'acoustique de la salle de concert répondra aux normes internationales les plus exigeantes. Pour la concevoir, Jean Nouvel s'est associé à Harold Marshall et est conseillé par Yasuhisa Toyota. Le modèle se démarquera des dispositions strictement frontales (dénommées « boîtes à chaussures ») et privilégiera un enveloppement de la scène par le public afin de renforcer le sentiment d'intimité entre les interprètes et leur auditoire.

Principalement consacrée à l'accueil de grandes formations symphoniques – dont l'orchestre de Paris qui en sera le résident principal –, la Philharmonie de Paris mettra en valeur d'autres formes d'expression musicale, du jazz aux musiques du monde.

Véritable maison des orchestres, porteuse d'un projet pédagogique et culturel qui proposera en journée aux jeunes et aux adultes des formes variées d'approche de la musique, le bâtiment, qui se développera sur une superficie d'environ 20 000 m² utiles, comprendra – outre la grande salle de concert, ses foyers et ses espaces de répétition – des locaux administratifs et techniques, un pôle éducatif, des espaces d'exposition, un café, un restaurant, les infrastructures nécessaires à la logistique et au matériel technique ainsi qu'un parc de stationnement.

La Philharmonie de Paris a pris un engagement de solidarité vis-à-vis des personnes en situation de handicap et offrira à tous les publics un accueil personnalisé.

Exemplaire sur la maîtrise des enjeux environnementaux, la construction s'inscrit dans une démarche de certification menée par des organismes de contrôle reconnus.

La livraison du bâtiment est prévue pour la fin d'année 2014 avec une ouverture au public au début de l'année 2015.

Précédent l'ouverture de ce bâtiment, un dispositif numérique complet viendra soutenir le projet et les futures activités de la Philharmonie de Paris.

La philharmonie de Paris portera à cette date une partie des activités de la Cité de la Musique et réintègrera à cet effet l'intégralité du dispositif digital de la Cité de la Musique dans son futur dispositif.

Les objectifs du dispositif cible sont les suivants :

- mettre en valeur le caractère unique et exceptionnel du lieu,
- attirer de nouveaux publics,
- créer un lien entre l'ensemble des bâtiments et des activités,
- communiquer sur un projet culturel, artistique et pédagogique novateur,
- susciter de manière récurrente l'intérêt des usagers pour des interactions fréquentes, diverses et engageantes.

Le dispositif numérique de la Philharmonie de Paris sera notamment incarné par un site internet en design responsif complété d'une application pour terminaux mobiles.

De manière générale, l'aspect communautaire du dispositif cible sera porté en grande partie par les réseaux sociaux.

II.1.5. CPV code(s)

72000000 IT services: consulting, software development, Internet and support, 72400000 Internet services, 72420000 Internet development services, 72421000 Internet or intranet client application development services

II.1.6. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

II.2. Total value of the contract/lot

II.2.1. Total value of the contract/lot

Value: 346 127,50 EUR
excluding VAT

Section IV: Procedure

IV.1. Type of procedure

IV.1.1. Type of procedure

Open

IV.2. Award criteria

IV.2.1. Award criteria

The most economically advantageous tender in terms of

1. Compréhension des enjeux et force de proposition dans la stratégie numérique globale de la philharmonie de Paris appréciée au regard de la proposition d'ensemble du candidat.

Weighting 5

2. Composition de l'équipe, qualifications et expérience des membres appréciée au regard du dossier B1. Weighting 10

3. Méthodologie, organisation, gestion de projet appréciée au regard du dossier B2. Weighting 10

4. Qualité de la proposition fonctionnelle et technique appréciée au regard du dossier B3. Weighting 10

5. Qualité de la proposition graphique et ergonomique appréciée au regard du dossier B4. Weighting 10

6. Niveau économique du prix global et forfaitaire (DPGF). Weighting 45

7. Niveau économique du prix total des options obligatoires. Weighting 5

8. Cohérence des prix unitaires figurant dans le bordereau de prix unitaires (BPU). Weighting 5

IV.2.2. Information about electronic auction

An electronic auction has been used: no

IV.3. Administrative information

IV.3.1. File reference number attributed by the contracting authority

2014-00000045-MA-00-000-00-0000

IV.3.2. Previous publication concerning this procedure

Contract notice

Notice number in the OJ S: [2014/S 54-090469](#) of 18.3.2014

Section V: Award of contract

Lot title: Conception, réalisation et maintenance du dispositif numérique de la philharmonie de Paris - lot n°1: site internet

V.1. Date of conclusion of the contract

17.7.2014

V.2. Information about tenders

Number of tenders received: 2

V.3. Name and address of the contractor

Official name: Fabernovel Paris
Postal address: 17 rue du Faubourg du Temple
Town: Paris
Postal code: 75010
Country: France
Telephone: +33 142722004
Fax: +33 142722003

V.4. Information on value of the contract/lot

Total value of the procurement:
Value: 346 127,50 EUR
excluding VAT

V.5. Information about subcontracting

The contract is likely to be subcontracted: yes
Value or proportion likely to be subcontracted to third parties:
Not known

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

VI.2. Additional information

Le marché objet du présent avis a été attribué à un groupement d'entreprises dont le mandataire est la société Fabernovel Paris mentionnée à la rubrique V.3).

Les autres membres du groupement sont les sociétés :

— Buzzaka

25 rue Drouot

75009 Paris

Tél. +33 142463644,

— Reciproque

12-12 bis rue Saint Maur

75011 Paris

Tél. +33 183640690.

VI.3. Procedures for review

VI.3.1. Review body

Official name: Tribunal de grande instance de Paris
Postal address: 4 boulevard du Palais
Town: Paris
Postal code: 75055
Country: France
E-mail: chg.p.tgi-paris@justice.fr
Telephone: +33 144325151
Fax: +33 144327856
Internet address: <http://www.tgi-paris-justice.fr>

VI.3.2. Review procedure

VI.3.3. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Service d'accueil civil du tribunal de grande instance de Paris - Palais de Justice

Postal address: 4 boulevard du Palais

Town: Paris

Postal code: 75055

Country: France

E-mail: chg.p.tgi-paris@justice.fr

Telephone: +33 144325151

Fax: +33 144327856

VI.4. Date of dispatch of this notice

8.8.2014