

Poland-Krakow: Cultural event organisation services**OJ S 92/2023 12/05/2023****Contract award notice****Services****Legal Basis:**

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

National registration number: 6761787436

Postal address: ul. Wygrana 2

Town: Kraków

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Postal code: 30-311

Country: Poland

Contact person: Mateusz Budzicz

E-mail: zamowienia@kbf.krakow.pl

Telephone: +48 123542500

Fax: +48 123542501

Internet address(es):Main address: <https://przetargi.kbf.krakow.pl>Address of the buyer profile: <https://przetargi.kbf.krakow.pl>**I.4. Type of the contracting authority**

Other type: Samorządowe instytucje kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement**II.1.1. Title**

Wykonanie usług kulturalnych, polegających na przygotowaniu, koordynacji i realizacji wydarzenia kulturalnego pod nazwą „Krakowska Aleja Filmowa”

Reference number: DZP-271-18/2023

II.1.2. Main CPV code

79952100 Cultural event organisation services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Wykonanie usług kulturalnych, polegających na przygotowaniu, koordynacji i realizacji wydarzenia kulturalnego pod nazwą „Krakowska Aleja Filmowa” (dalej: „Wydarzenie”), w ramach 16. edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego OFF CAMERA, która odbędzie się w dniach 28.04-07.05.2023 r.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 1 175 000,00 PLN

II.2. Description

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Main site or place of performance: Kraków

II.2.4. Description of the procurement

Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania, koordynacji i realizacji Wydarzenia obejmującego wszystkie czynności konieczne do jego profesjonalnego wykonania, w szczególności do:

1. Opracowania szczegółowej koncepcji programowo - artystycznej Wydarzenia w zakresie:

- a) selekcji i wyboru filmów,
- b) selekcji i wyboru miejsc realizacji Wydarzenia,
- c) wyboru członków jury, opracowania zasad i koordynacji pracy jury,
- d) opracowania programu wydarzeń towarzyszących (m.in. spotkań, wywiadów, paneli), dokonania wyboru artystów/prowadzących/panelistów/jurorów w wydarzeniach towarzyszących, w stopniu pozwalającym na ich organizację, wraz z przekazaniem praw autorskich w zakresie określonym w §3 umowy. Koncepcja powinna obejmować wszystkie założenia mające na celu zapewnienie jednolitej artystycznie i merytorycznie całości,
- e) regulaminu sprzedaży biletów oraz karnetów umożliwiających wstęp na projekcje filmowe, realizowanych w ramach Wydarzenia.

2. W zakresie zapewnienia realizacji Wydarzenia Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:

- a) ustalenia listy właściwych podmiotów będących dysponentami praw licencyjnych niezbędnych do realizacji Wydarzenia,
- b) przeprowadzenia stosownych negocjacji, zakończonych pozyskaniem kopii filmowych i niezbędnych licencji z tym związanych,
- c) zapewnienie przekładu list dialogowych wyświetlanych filmów na język polski,
- d) zapewnienia lokalizacji do projekcji filmowych,
- e) zapewnienie lokalizacji do organizacji wydarzeń towarzyszących,
- f) opracowania szczegółowego harmonogramu czasowego realizacji projekcji filmowych oraz wydarzeń towarzyszących,
- g) zapewnienia udziału wybranych przez Wykonawcę artystów/prowadzących/panelistów /jurorów w wydarzeniach towarzyszących,
- h) sprzedaży biletów na projekcje filmowe, realizowane w ramach Wydarzenia, na zasadach określonych w regulaminie sprzedaży, o którym mowa w ust. 1 pkt e) powyżej, oraz szczegółowego rozliczenia przychodów uzyskanych ze sprzedaży biletów. Przychody z biletów w zakresie wskazanym w zdaniu poprzednim, stanowią w całości przychód Zamawiającego.

3. W zakresie bezpośredniej realizacji Wydarzenia, Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) zapewnienia odpowiedniego sprzętu i osób niezbędnych do projekcji filmów,

- b) dokonania stosownych opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z tytułu wykorzystania filmów i innych utworów podczas Wydarzenia,
- c) przeprowadzenia projekcji filmowych we właściwych lokalizacjach, z użyciem nośników filmowych pozyskanych na rzecz realizacji Wydarzenia, z użyciem właściwych projektorów filmowych wymaganych
- d) organizacji wydarzeń towarzyszących.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania nadzoru autorskiego nad całością Wydarzenia, w tym koordynacji i nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Wydarzenia zgodnie z przyjętą koncepcją programowo-artystyczną; w celu wykonania czynności poniżej Wykonawca wyznaczy, po uprzedniej akceptacji przez Zamawiającego, Kierownika Wydarzenia/Dyrektora Artystycznego. W ramach pełnienia tej funkcji osoba ta zobowiązana będzie w szczególności do:
- a) koordynacji i nadzoru nad prawidłowym przebiegiem projekcji filmowych i wszelkich przedsięwzięć odbywających się w ramach Wydarzenia,
- b) dokonania niezbędnych uzgodnień merytorycznych i terminowych, dotyczących udziału w Wydarzeniu członków jury, twórców i zaproszonych gości.
5. Ponadto, w ramach realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:
- a) przekazania Zamawiającemu materiału filmowego (min. 4 godziny) z przebiegu Wydarzenia, na nośnikach elektronicznych, nie później niż 21 dni od zakończenia Wydarzenia.
- b) sporządzenia szczegółowego raportu z realizacji Wydarzenia, zawierającego w szczególności dokumentację fotograficzną, w terminie do 21 dni od zakończenia realizacji Wydarzenia.
- Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera SWZ oraz załącznik nr 1 do SWZ – Projektowane postanowienia umowne.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Award of a contract without prior publication of a call for competition in the Official Journal of the European Union in the cases listed below

- The works, supplies or services can be provided only by a particular economic operator for the following reason:
 - protection of exclusive rights, including intellectual property rights

Explanation:

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. b ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Przedmiotem postępowania jest wykonanie usługi kulturalnej, polegającej na przygotowaniu, koordynacji i realizacji wydarzenia kulturalnego pod nazwą „Krakowska Aleja Filmowa” w ramach 16. edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego „Mastercard Off Camera”. Zamawiający zamierza udzielić przedmiotowego zamówienia Fundacji Off Camera z siedzibą w Krakowie, ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków. Fundacja jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego „Mastercard Off Camera” i w ramach przedmiotowego zamówienia zobowiązana będzie do przygotowania wydarzenia pn. „Krakowska Aleja Filmowa, stanowiącego część Festiwalu, w tym w szczególności do opracowania i realizacji jego koncepcji artystycznej i programowej (selekcji i wyboru filmów oraz przedstawicieli środowiska filmowego, którzy będą brali udział w wydarzeniach festiwalowych). Projekt Krakowskiej Alei Filmowej opiera się na pomysle organizacji cyklu pokazów filmowych, połączonych z zaproszeniem do udziału w wydarzeniach wybitnych twórców światowego kina. Poprzez obecność twórców filmowych prezentowanych podczas Krakowskiej Alei Filmowej, każda projekcja zyska rangę wydarzenia artystycznego o szczególnym znaczeniu dla promocji Krakowa, w szczególności w zakresie kreowania wizerunku Miasta i Regionu jako atrakcyjnego dla międzynarodowej branży audiowizualnej. Ze względu na posiadane prawa wyłączne, wynikające z odrębnych przepisów, w tym prawo ochronne na znak towarowy „OFF CAMERA” (numer 252473), Fundacja Off Camera jest jedynym podmiotem uprawnionym do realizacji niniejszego zamówienia. W związku z powyższym tylko wskazany wykonawca może zrealizować projekt pn. „Krakowska Aleja Filmowa”, stanowiący jedno z wydarzeń 16. edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego „Mastercard Off Camera”, jednocześnie zapewniając spójną i jednorodną realizację całości wydarzenia.

Możliwość wykonania przedmiotu zamówienia przez Fundację Off Camera wynika z obiektywnych przyczyn, tj. rzeczywistych potrzeb zamawiającego oraz sytuacji rynkowej. Na rynku istnieje tylko jeden wykonawca, który może świadczyć usługi z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych. Ponadto nie istnieją rozwiązania równoważne tym, objętym prawem wyłącznym, które odpowiadałyby rzeczywistym potrzebom zamawiającego.

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2023/S 077-233228](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

27/04/2023

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Fundacja OFF CAMERA

National registration number: 6772370409

Postal address: ul. Karmelicka 55, lok. 7

Town: Kraków

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Postal code: 31-128

Country: Poland

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Total value of the contract/lot: 1 175 000,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section VI: Complementary information**

VI.3. Additional information**VI.4. Procedures for review****VI.4.1. Review body**

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587701

Fax: +48 224587800

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.2. Body responsible for mediation procedures

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587701

Fax: +48 224587800

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.
3. Odwołanie przysługuje na:
 - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy
 - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.
4. Sposób korzystania oraz rozpatrywania środków ochrony prawnej regulują przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych Dział IX „Środki ochrony prawnej” art. 506 - 590 ustawy Pzp.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587701

Fax: +48 224587800

Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5. Date of dispatch of this notice

08/05/2023