

Poland-Bydgoszcz: Musical instruments and parts

OJ S 127/2020 03/07/2020

Contract notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego

National registration number: PL 5540313225

Postal address: ul. Słowackiego 7

Town: Bydgoszcz

NUTS code: PL613 Bydgosko-toruński

Postal code: 85-008

Country: Poland

Contact person: Małgorzata Dziadoń

E-mail: zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl

Telephone: +48 523210687-26

Fax: +48 523212350

Internet address(es):

Main address: <https://www.uzp.gov.pl/e-zamowienia2/miniportal>

Address of the buyer profile: <https://www.amuz.bydgoszcz.pl>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://www.amuz.bydgoszcz.pl>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://www.uzp.gov.pl/e-zamowienia2/miniportal>

I.4. Type of the contracting authority

Other type: uczelnia państwowa

I.5. Main activity

Education

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Dostawa 2 fortepianów wraz z ławami fortepianowymi oraz 1 marimby wraz z kompletem pokrowców dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Reference number: ZP-PN-7/RID/2020

II.1.2. Main CPV code

37300000 Musical instruments and parts

II.1.3. Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

Instrument nr 1 – dostawa fortepianu YAMAHA S7X lub równoważnego nowego wraz z ławą fortepianową – 1 sztuka,

Instrument nr 2 – dostawa fortepianu Yamaha C3X lub równoważnego nowego wraz z ławą fortepianową – 1 sztuka,

Instrument nr 3 – dostawa marimby koncertowej YAMAHA YM-5100A nowego instrumentu lub równoważnego – 1 sztuka.

II.1.5. Estimated total value

Value excluding VAT: 321 138,00 PLN

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

37300000 Musical instruments and parts

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

NUTS code: PL6 Makroregion północny

NUTS code: PL613 Bydgosko-toruński

Main site or place of performance: Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz, POLSKA

II.2.4. Description of the procurement

1. Instrument nr 1 Fortepian klasy mistrzowskiej nowy.

Fortepian YAMAHA S7X lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne;

1) Opis przedmiotu zamówienia określa minimalne wymagania dotyczące zamawianego instrumentu na zasadzie „nie gorsze niż”.

2) Przedmiotem zamówienia jest fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany na najwyższym poziomie technicznym, ręcznie, w technologii tradycyjnej przy użyciu najwyższej jakości wyselekcjonowanych materiałów. Instrument musi być fa...

Instrument nr 2

Fortepian nowy YAMAHA C3X lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

— 88 klawiszy,

— 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),

— płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych,

— rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej

elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna,

— stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu,

— rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku,

— kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny,

— popychacze klonowe lub grabowe,

- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 100 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu,
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku,
- białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców,
- czarne klawisze wykonane wysokiej jakości z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu,
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju,
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu,
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty,
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego,
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu,
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu,
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy,
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury,
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową,
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk,
- długość od 185 do 188 cm,
- szerokość od 147 do 151 cm,
- wysokość od 100 do 102 cm,
- waga od 310 do 330 kg.

Instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 44 – 57 cm.

Wymagany okres gwarancji instrumentu – co najmniej 60 miesięcy od daty protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.

Dla ławy fortepianowej co najmniej 12 miesięcy gwarancji od daty protokolarnego odbioru przedmiotu umowy.

Instrument nr 3

Mistrzowska Marimba koncertowa YAMAHA YM-6100 lub równoważna spełniająca poniższe parametry:

- model mistrzowski, wykonany ręcznie, powstały przy współpracy ze światowej klasy marimbistką Keiko Abeskala 5 oktaf (od C16 do C76),
- menzura: A-442 Hz,
- sztabki wykonane z najlepszej jakości wyselekcjonowanego i certyfikowanego palisandru honduraskiego (*Dalbergia Stevensonii*) o grubości od 20 do 25 mm i szerokości od 41 do 80 mm – ręcznie strojone,
- szerokość: maks. 272 cm,
- wysokość regulowana w zakresie: 88–103 cm,
- pneumatyczny system regulacji wysokości,
- rama instrumentu wykonana z rur stalowych malowanych proszkowo, oraz elementów wykonanych z litego drewna,
- głębokość maks. 116 cm,
- waga maks. 107 kg,
- szyny sztabkowe instrumentu wykonane z jasnego drewna z zawiasem służącym składaniu instrumentu w celu wygodniejszego transportu,
- rezonatory, wykonane z aluminium w złotym wykończeniu,

- wygięte rezonatory niskich tonów, umożliwiające łatwe i dokładne strojenie w zakresie dźwięków C16 do F33,
- duże min. 10 cm kółka dwa wyposażone w hamulec od strony grającego,

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: jakość / Weighting: 60

Price - Weighting: 40

II.2.6. Estimated value

Value excluding VAT: 321 138,00 PLN

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Start: 15/09/2020 End: 30/09/2020

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

Z sytuacji ekonomicznej lub finansowej. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

Zdolności technicznej lub zawodowej, tj.: spełniają następujące warunki szczególne:

Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał co najmniej jedną dostawę

Odpowiednio:

- instrument nr 1 – dostawa fortepianu YAMAHA S7X lub równoważnego nowego wraz z ławą fortepianową – 1 sztuka na kwotę 200 000,00 PLN,
- instrument nr 2 – dostawa fortepianu Yamaha C3X lub równoważnego nowego wraz z ławą fortepianową – 1 sztuka – na kwotę 80 000,00 PLN,
- instrument nr 3 – dostawa Marimby nowego instrumentu YAMAHA YM 6100 442Hz lub równoważnego – 1 sztuka – na kwotę 70 000,00 PLN.

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

1. Zakazuje się zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:

1) zmiany zostały przewidziane w ogłoszeniu o zamówieniu lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postaci jednoznacznych postanowień umownych, które określają ich zakres, w szczególności możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, i charakter oraz warunki wprowadzenia zmian;

2) zmiany dotyczą realizacji dodatkowych usług od dotychczasowego Wykonawcy, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:

a) zmiana Wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych, w szczególności dotyczących zamienności dostawy, zamówionej w ramach zamówienia podstawowego;

b) zmiana Wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla Zamawiającego;

3) Wykonawcę, któremu Zamawiający ud...

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 18/08/2020 Local time: 09:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Tender must be valid until: 17/10/2020

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 18/08/2020 Local time: 10:00

Place:

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz, POLSKA, pok. 013

Information about authorised persons and opening procedure: Komisyjne otwarcie ofert – komisja przetargowa

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 224587801

Fax: +48 224587800

Internet address: <https://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI (art. 179-198g) ustawy Pzp.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.

3. Środkami ochrony prawnej, o których mowa w pkt 1 są: - odwołanie do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej - skarga do sądu.

4. Odwołanie:

a) odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp;

b) odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w terminach określonych w art. 182 ustawy Pzp, w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.

5. Skarga do sądu:

a) na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu;

b) skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi;

c) sąd rozpoznaje skargę niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 1 miesiąca od dnia wpłynięcia skargi do sądu;

d) od wyroku sądu lub postanowienia kończącego postępowania w sprawie, nie przysługuje skarga kasacyjna. Przepisu nie stosuje się do Prezesa Urzędu.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Postal address: 02-7676 Warszawa ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postal code: 02-676
Country: Poland
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telephone: +48 224587801
Fax: +48 224587800
Internet address: <https://www.uzp.gov.pl>

VI.5. Date of dispatch of this notice

30/06/2020