

312415-2026 - Result

Poland – Keyboard instruments – Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego premium Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym

OJ S 88/2026 07/05/2026

Contract or concession award notice – standard regime

Supplies

1. Buyer

1.1. Buyer

Official name: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Email: rektorat@amuz.gda.pl

Legal type of the buyer: Local authority

Activity of the contracting authority: Education

2. Procedure

2.1. Procedure

Title: Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego premium Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym

Description: Przedmiotem negocjacji będzie cena oraz zapisy i warunki umowy dotyczące realizacji zadania pn.: „Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego premium Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym” - 1 szt.

Procedure identifier: e7490d0f-d9e1-42f7-8b17-e1f9c1b12328

Type of procedure: Negotiated without prior call for competition

2.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Supplies

Main classification (cpv): 37311000 Keyboard instruments

2.1.2. Place of performance

Postal address: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2

Town: Gdańsk

Postcode: 80-743

Country subdivision (NUTS): Gdański (PL634)

Country: Poland

2.1.4. General information

Legal basis:

Directive 2014/24/EU

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Title: Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym

Description: Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego premium Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym - 1 szt.

5.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Supplies

Main classification (cpv): 37311000 Keyboard instruments

5.1.2. Place of performance

Postal address: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2

Town: Gdańsk

Postcode: 80-743

Country subdivision (NUTS): Gdański (PL634)

Country: Poland

5.1.6. General information

Procurement Project not financed with EU Funds.

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement (GPA): no

5.1.10. Award criteria

Criterion:

Type: Price

Description: 100%

Category of award weight criterion: Weight (percentage, exact)

Award criterion number: 100

Category of award fixed criterion: Fixed value (total)

Award criterion number: 100

Category of award threshold criterion: Maximum number of tenders passing

Award criterion number: 100

5.1.15. Techniques

Framework agreement:

No framework agreement

Information about the dynamic purchasing system:

No dynamic purchase system

5.1.16. Further information, mediation and review

Review organisation: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisation providing more information on the review procedures: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisation executing the payment: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

6. Results

Value of all contracts awarded in this notice: 1 100 000,00 PLN

Direct award

:

Justification for direct award: The contract can be provided only by a particular economic operator because of creation or acquisition of a unique work of art or artistic performance

Other justification: Przedmiotem zamówienia jest fortepian koncertowy premium Steinway & Sons model D – 274, będący najwyższej klasy instrumentem klawiszowym produkowanym na świecie. Instrument ten jest rękodziłem artystycznym, wytworzonym w technologii tradycyjnej z wyselekcjonowanych materiałów, bowiem w 80% wykonywany jest ręcznie z sezonowanego

drewna, co wpływa na czystość brzmienia, dynamikę, precyzję wykonania, wyrównane rejestry, wygodną technikę gry. Wszystkie znaczące światowe centra muzyczne wyposażone są w fortepian marki Steinway & Sons. Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, jako artystyczna uczelnia wyższa regularnie organizuje koncerty fortepianowe, w tym recitale solowe, koncerty kameralne i występy studentów oraz pedagogów. W 2026 roku można wymienić chociażby takie koncerty jak: Koncerty Fortepianowe Mozarta: 11.04.2026 Chopin i jego mistrzowie: 25.04.2026 Koncert Studentów Katedry Fortepianu: 26.04.2026 Wieczory pianistyczne: Cykliczne wydarzenia prezentujące literaturę fortepianową Festiwal Ravelowski: Prezentacja utworów Ravela przez studentów i pedagogów Koncerty Fortepianowe Mozarta Konieczność kształcenia studentów na instrumentach, które spotkają podczas najważniejszych konkursów pianistycznych (np. Konkursu Chopinowskiego), gdzie Steinway D-274 jest standardem, leży u podstaw wyboru odpowiedniej klasy instrumentu. Akademia, dokonując dogłębnej analizy wszystkich wymaganych przez artystów cech i walorów instrumentów muzycznych dokonała wyboru fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej model D-274 firmy Steinway & Sons. Autorstwo oraz materiał z jakiego został on wykonany, czynią ten instrument muzycznym dziełem sztuki, o bogatej wartości artystyczno-wykonawczej. Fortepian mistrzowski charakteryzuje się unikalnym brzmieniem, precyzją wykonania i niezawodnością, wytworzony jest z wyselekcjonowanych materiałów, w tradycyjnej technologii zgodnej z własnymi procedurami zwanymi „Steinway System”. Wszystkie cechy instrumentu (w tym unikalny kształt tylnej części korpusu, unikalna konstrukcja korpusu, szkielec, dno rezonansowe, opatentowana strojnica Hexagrip składają się na znakomity stan techniczny oraz niepowtarzalne brzmienie. Fortepian mistrzowski Steinway & Sons model D-274 zapewni pełną kompatybilność z pozostałymi instrumentami i sprzętem znajdującym się na wyposażeniu Akademii, co ma niezwykle istotne znaczenie, ponieważ podczas koncertów liczą się nawet najmniejsze niuanse akustyczne. Wszystkie wyżej wskazane elementy składają się na niepowtarzalne brzmienie instrumentów i w konsekwencji na jakość organizowanych wydarzeń. Wysoce zindywidualizowany charakter przedmiotu zamówienia i unikatowość fortepianu mistrzowskiego Steinway & Sons model D-274 powoduje, że zamówienie może zostać udzielone tylko jednemu wykonawcy, a ponadto dotyczy udzielenia zamówienia w zakresie działalności artystycznej, zgodnej z rolą Akademii. Co więcej, nie jest możliwe zastosowanie rozsądnego rozwiązania alternatywnego lub rozwiązania zastępczego, o czym mowa w ustawie Prawo zamówień publicznych, gdyż przyjęcie takich rozwiązań zmusiłoby Akademię do nabycia instrumentu o zupełnie innych cechach i parametrach. Takie instrumenty nie są produkowane seryjnie, a o ich wartości i ich klasyfikacji świadczy twórca, proces powstawania instrumentu oraz materiał z jakiego został wykonany. Aktualnie występują one w pojedynczych egzemplarzach w skali światowej, z których każdy z nich stanowi odrębne, certyfikowane dzieło sztuki. Co istotne także, ustawodawca zobowiązuje zamawiającego do poszukiwania jedynie rozsądnego rozwiązania alternatywnego lub zastępczego – takie rozwiązanie przy dostawie instrumentów muzycznych nie może jednak być zastosowane bez uszczerbku dla celów artystycznych Akademii. Także w literaturze przedmiotu wskazuje się, iż w przypadku zamówień z wolnej ręki udzielanych na ww. podstawach prawnych chodzi przede wszystkim o tzw. naturalnych monopolistów, a także dysponentów jednostkowych i unikatowych rozwiązań technicznych, unikatowych wyrobów (S. Babiaryz, Z. Czarnik, P. Janda, P. Pełczyński; Prawo zamówień publicznych. Komentarz; 2011 r.), także M. Jaworska potwierdza, że przesłanka ta odnosi się do tych zamówień, które cechuje wysoki stopień zindywidualizowania i niepowtarzalności, co przemawia za tym, aby możliwe było udzielenie ich tylko jednemu, konkretnemu wykonawcy (Komentarz do art. 214 Prawa zamówień publicznych, red. M. Jaworska, 2022). Także Sąd Najwyższy (wyrok z dnia 6.07.2001 r., sygn. akt III RN 16/01) stwierdził, że przesłanka prawna jednego wykonawcy, warunkująca dopuszczalność udzielania tzw. zamówienia z wolnej ręki ma charakter

obiektywny i dotyczy sytuacji faktycznej, w której w danym miejscu i czasie na rynku występuje tylko jeden wykonawca – monopolista świadczący tego rodzaju szczególne usługi. Przy czym należy podzielić, że nie chodzi o monopol w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji, ale także o sytuacje w których ze względu na szczegółowość zamówienia trudno będzie przypisać wykonawcy miano monopolisty, chociaż w danym czasie tylko on będzie w stanie wykonać zamówienie (Komentarz do art. 67 Prawa zamówień publicznych., red. Pieróg, 2019 r.). Akademia zweryfikowała, że obecnie na polskim rynku upoważnioną do sprzedaży fortepianu mistrzowskiego przez Steinway & Sons, jest wyłącznie Grupa Zibi S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Wirażowej 119. Jak podkreśla w swoim oświadczeniu firma Steinway&Sons, w ramach wyłącznego kierownictwa dla produktów tej firmy istnieje zapotrzebowanie, aby ich techniczny personel był w pełni wykwalifikowany do prowadzenia konserwacji fortepianów Steinway, a kompetencje takie na rynku polskim posiada wyłącznie Grupa Zibi S.A. Pełne uzasadnienie stanowi załącznik do protokołu postępowania.

6.1. Result lot identifier: LOT-0001

Winner selection status: At least one winner was chosen.

6.1.2. Information about winners

Winner:

Official name: Grupa Zibi Spółka Akcyjna

Tender:

Tender identifier: Grupa Zibi Spółka Akcyjna

Identifier of lot or group of lots: LOT-0001

Value of the tender: 1 100 000,00 PLN

The tender was ranked: yes

Rank in the list of winners: 1

The tender is a variant: no

Subcontracting: No

Contract information:

Identifier of the contract: 05/ZP/2026

Title: Zakup wraz z dostawą fabrycznie nowego fortepianu koncertowego premium Steinway & Sons model D – 274, wraz z ławą hydrauliczną i systemem nawilżającym

Date on which the winner was chosen: 17/04/2026

Date of the conclusion of the contract: 17/04/2026

Address of the contract: <https://platformazakupowa.pl/proceeding/preview/1293404>

6.1.4. Statistical information

Received tenders or requests to participate:

Type of received submissions: Tenders submitted electronically

Number of tenders or requests to participate received: 1

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Official name: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Registration number: NIP: 5830015884

Registration number: REGON: 000275754

Postal address: ul. Łąkowa 1-2

Town: Gdańsk

Postcode: 80-743

Country subdivision (NUTS): Trójmiejski (PL633)

Country: Poland
Email: rektorat@amuz.gda.pl
Telephone: +48583009262
Internet address: www.amuz.gda.pl

Roles of this organisation:

Buyer
Organisation executing the payment

8.1. ORG-0002

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza
Registration number: 5262239325
Postal address: ul. Postępu 17a
Town: Warszawa
Postcode: 02-676
Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Country: Poland
Email: odwolania@uzp.gov.pl
Telephone: (22) 4587801

Roles of this organisation:

Review organisation
Organisation providing more information on the review procedures

8.1. ORG-0003

Official name: Grupa Zibi Spółka Akcyjna
Size of the economic operator: Large
Registration number: 5223113927
Postal address: Ul. Wirażowa 119
Town: Warszawa
Postcode: 02-145
Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)
Country: Poland
Contact point: Dział Sprzedaży
Email: tomasz.wegrzyn@steinway.pl
Telephone: 502076289
Internet address: <https://www.zibi.pl>

Roles of this organisation:

Tenderer
Winner of these lots: LOT-0001

Notice information

Notice identifier/version: 828e2b5e-e889-4491-b70e-6382b18c5473 - 02
Form type: Result
Notice type: Contract or concession award notice – standard regime
Notice subtype: 29
Notice dispatch date: 05/05/2026 16:49:27 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time
Languages in which this notice is officially available: Polish
Notice publication number: 312415-2026
OJ S issue number: 88/2026

