

Belgium-Brussels: Museum-exhibition services
OJ S 128/2019 05/07/2019
Contract notice
Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

National registration number: 0208.322.049_119

Postal address: Rue du Musée 9

Town: Bruxelles

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

Postal code: 1000

Country: Belgium

Contact person: Sophie Van Vliet

E-mail: sophievanvliet@fine-arts-museum.be

Telephone: +32 25083238

Internet address(es):

Main address: www.fine-arts-museum.be

Address of the buyer profile: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=346344>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=346344>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: [https://eten.](https://eten.publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=KMSKB-SE19%2F01-EXP%2FSD-RM-F02)

[publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=KMSKB-SE19%2F01-EXP%2FSD-RM-F02](https://eten.publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=KMSKB-SE19%2F01-EXP%2FSD-RM-F02)

I.4. Type of the contracting authority

Ministry or any other national or federal authority, including their regional or local subdivisions

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Procédure ouverte pour l'organisation et la coordination du transport d'œuvres d'art dans le cadre de l'exposition «Salvador Dalí — René Magritte» pour le compte des musées royaux des beaux-arts de bel

Reference number: KMSKB-SE19/01-EXP/SD-RM-F02_0

II.1.2. Main CPV code

92521100 Museum-exhibition services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Le présent marché porte sur l'organisation et la coordination du transport (aller et retour) d'œuvres d'art (avec ou sans convoyeur) provenant de Belgique et de l'Étranger (suivant les listes d'inventaire en annexe) dans le cadre de l'exposition «Salvador Dalí- René Magritte», qui aura lieu dans les locaux des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) à Bruxelles du 11.10.2019 au 9.2.2020.

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes
Tenders may be submitted for all lots

II.2. Description

II.2.1. Title

Organisation et coordination du transport (aller et retour) d'œuvres d'art (avec ou sans convoyeur) provenant des USA et du Canada
Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

92521100 Museum-exhibition services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

II.2.4. Description of the procurement

- a) La production d'emballages standards: soft et caisse (voir description p. 3). Après la conclusion mais avant la commande du marché, les conditions d'emballage peuvent être modifiées conformément aux instructions du prêteur. C'est le prêteur/propriétaire qui décide si la production de l'emballage est conforme à ses exigences. Tous les frais supplémentaires éventuels devront être justifiés par des pièces probantes. Ces modifications tombent intégralement sous l'application de l'article 38/2 de l'AR du 22.6.2017, modifiant l'AR RGE du 14.1.2013;
- b) L'emballage et le déballage des œuvres (voir les listes d'inventaire) suivant les desiderata des prêteurs (caisses réalisées sur mesure ou emballage soft – tyvek, plastique bulles, carton, coins) à l'aller et au retour;
- c) Le transport par la route ou en avion de ces œuvres, à l'aller et au retour, suivant les desiderata des prêteurs;
- d) L'organisation du voyage des convoyeurs des œuvres à l'aller et au retour, y compris la réservation des billets d'avion, des tickets de train et des chambres d'hôtel;
- e) Les formalités douanières relatives au transport de ces œuvres, à l'aller et au retour;
- f) L'enlèvement des caisses vides avant l'ouverture de l'exposition et leur stockage dans un lieu sécurisé, sec, contrôlé et sans risque d'infestation d'insectes xylophages durant toute la période de l'exposition et la livraison de ces caisses au Musée le 1er jour du démontage de l'exposition;

g) L'aide à l'accrochage des œuvres par 2 collaborateurs du transporteur durant 2 semaines lors du montage et 2 semaines lors du démontage;

h) La coordination de l'ensemble de ces actions par un coordinateur expérimenté dans le domaine du transport d'œuvres d'art pour des expositions et polyglotte (français et néerlandais, anglais si possible);

Le marché se divise en 2 phases, valables pour chaque lot:

— phase 1: la réalisation de l'emballage, l'emballage même et le transport des œuvres depuis leur lieu de conservation (propriétaire) jusqu'aux locaux des MRBAB et le déballage des œuvres sur place,

— phase 2: l'emballage des œuvres, leur transport depuis les locaux des MRBAB jusqu'au propriétaire et leur déballage sur place.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Price

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Start: 11/09/2019 End: 09/03/2020

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Organisation et coordination du transport (aller et retour) d'œuvres d'art (avec ou sans convoyeur) provenant d'Europe

Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

92521100 Museum-exhibition services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

II.2.4. Description of the procurement

a) La production d'emballages standards: soft et caisse (voir description p. 3). Après la conclusion mais avant la commande du marché, les conditions d'emballage peuvent être modifiées conformément aux instructions du prêteur. C'est le prêteur/propriétaire qui décide si la production de l'emballage est conforme à ses exigences. Tous les frais supplémentaires

éventuels devront être justifiés par des pièces probantes. Ces modifications tombent intégralement sous l'application de l'article 38/2 de l'AR du 22.6.2017, modifiant l'AR RGE du 14.1.2013;

b) L'emballage et le déballage des œuvres (voir les listes d'inventaire) suivant les desiderata des prêteurs (caisses réalisées sur mesure ou emballage soft – tyvek, plastique bulles, carton, coins) à l'aller et au retour;

c) Le transport par la route ou en avion de ces œuvres, à l'aller et au retour, suivant les desiderata des prêteurs;

d) L'organisation du voyage des convoyeurs des œuvres à l'aller et au retour, y compris la réservation des billets d'avion, des tickets de train et des chambres d'hôtel;

e) Les formalités douanières relatives au transport de ces œuvres, à l'aller et au retour;

f) L'enlèvement des caisses vides avant l'ouverture de l'exposition et leur stockage dans un lieu sécurisé, sec, contrôlé et sans risque d'infestation d'insectes xylophages durant toute la période de l'exposition et la livraison de ces caisses au Musée le 1er jour du démontage de l'exposition;

g) L'aide à l'accrochage des œuvres par 2 collaborateurs du transporteur durant 2 semaines lors du montage et 2 semaines lors du démontage;

h) La coordination de l'ensemble de ces actions par un coordinateur expérimenté dans le domaine du transport d'œuvres d'art pour des expositions et polyglotte (français et néerlandais, anglais si possible)

Le marché se divise en 2 phases, valables pour chaque lot:

— phase 1: la réalisation de l'emballage, l'emballage même et le transport des œuvres depuis leur lieu de conservation (propriétaire) jusqu'aux locaux des MRBAB et le déballage des œuvres sur place,

— phase 2: l'emballage des œuvres, leur transport depuis les locaux des MRBAB jusqu'au propriétaire et leur déballage sur place.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Price

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Start: 11/09/2019 End: 09/03/2020

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.3. Technical and professional ability

Minimum level(s) of standards possibly required:

Classe: N/A, catégorie: N/A.

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: yes

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 23/07/2019 Local time: 10:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

French, Dutch

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 23/07/2019 Local time: 10:00

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Conseil d'État

Town: Bruxelles

Country: Belgium

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Belspo — Service juridique

Town: Bruxelles

Postal code: 1000

Country: Belgium

VI.5. Date of dispatch of this notice

02/07/2019