

**Belgium-Brussels: Museum-exhibition services**  
**OJ S 113/2022 14/06/2022**  
**Contract notice**  
**Services**

**Legal Basis:**

Directive 2014/24/EU

---

**Section I: Contracting authority**

**I.1. Name and addresses**

Official name: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

National registration number: 0208.322.049\_119

Postal address: Museumstraat 9 rue du Musée

Town: Bruxelles - Brussel

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

Postal code: 1000

Country: Belgium

E-mail: [sophievanvliet@fine-arts-museum.be](mailto:sophievanvliet@fine-arts-museum.be)

Telephone: +32 25083238

**Internet address(es):**

Main address: [www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

Address of the buyer profile: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=446895>

**I.3. Communication**

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=446895>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://eten.publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=KMSKB-SE22%2F02-EXP%2FSaison+Automne+2022-F02>

**I.4. Type of the contracting authority**

Ministry or any other national or federal authority, including their regional or local subdivisions

**I.5. Main activity**

Recreation, culture and religion

---

**Section II: Object**

**II.1. Scope of the procurement**

**II.1.1. Title**

PROCÉDURE OUVERTE POUR L'ORGANISATION ET LA COORDINATION DU TRANSPORT D'ŒUVRES D'ART DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION «Saison Automne 2022» POUR LE COMPTE DES MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

Reference number: KMSKB-SE22/02-EXP/Saison Automne 2022-F02\_0

**II.1.2.**

**Main CPV code**

92521100 Museum-exhibition services

**II.1.3. Type of contract**

Services

**II.1.4. Short description**

Le présent marché porte sur l'organisation et la coordination du transport (aller et retour) d'œuvres d'art (avec ou sans convoyeur) provenant de Belgique et de l'Étranger (suivant la liste d'inventaire en annexe) dans le cadre des expositions Saison Automne 2022 «Picasso et l'Abstraction, Isabelle de Borchgrave x Frida Kahlo – Miradas de Mujeres et Jean-Pierre Ghysels – Jo Delahaut», qui auront lieu dans les locaux des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) à Bruxelles du 14 octobre 2022 jusqu'au 12 février 2023.

**II.1.5. Estimated total value****II.1.6. Information about lots**

This contract is divided into lots: no

**II.2. Description****II.2.2. Additional CPV code(s)**

79952000 Event services, 79956000 Fair and exhibition organisation services, 92000000 Recreational, cultural and sporting services

**II.2.3. Place of performance**

NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad

**II.2.4. Description of the procurement**

- a) La production d'emballages standards (soft et caisse). Après la conclusion mais avant la commande du marché, les conditions d'emballage peuvent être modifiées conformément aux instructions du prêteur. C'est le prêteur/propriétaire qui décide si la production de l'emballage est conforme à ses exigences. Tous les frais supplémentaires éventuels devront être justifiés par des pièces probantes. Ces modifications tombent intégralement sous l'application de l'article 38/2 de l'AR d'exécution du 14/01/2013 ;
  - b) L'emballage et le déballage des œuvres (voir la liste d'inventaire) suivant les desiderata des prêteurs (caisses réalisées sur mesure ou emballage soft – tyvek, plastique bulles, carton, coins) à l'aller et au retour ;
  - c) Le transport par la route ou en avion de ces œuvres, à l'aller et au retour, suivant les desiderata des prêteurs ;
  - d) L'organisation du voyage des convoyeurs des œuvres à l'aller et au retour, y compris la réservation des billets d'avion, des tickets de train et des chambres d'hôtel ;
  - e) Les formalités douanières relatives au transport de ces œuvres, à l'aller et au retour ;
  - f) L'enlèvement des caisses vides avant l'ouverture de l'exposition et leur stockage dans un lieu sécurisé, sec, contrôlé et sans risque d'infestation d'insectes xylophages durant toute la période de l'exposition et la livraison de ces caisses au Musée le premier jour du démontage de l'exposition ;
  - g) L'aide à l'accrochage des œuvres par deux collaborateurs du transporteur durant 2 semaines lors du montage et 2 semaines lors du démontage ;
  - h) La coordination de l'ensemble de ces actions par un coordinateur expérimenté dans le domaine du transport d'œuvres d'art pour des expositions et polyglotte (français et néerlandais, anglais si possible).
- Le marché se divise en deux phases :

Phase 1 : la réalisation de l'emballage, l'emballage même et le transport des œuvres depuis leur lieu de conservation (propriétaire) jusqu'aux locaux des MRBAB et le déballage des œuvres sur place.

Phase 2 : l'emballage des œuvres, leur transport depuis les locaux des MRBAB jusqu'au propriétaire et leur déballage sur place.

#### **II.2.5. Award criteria**

Criteria below

Price

#### **II.2.6. Estimated value**

#### **II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system**

Start: 01/09/2022 End: 12/03/2023

This contract is subject to renewal: no

#### **II.2.10. Information about variants**

Variants will be accepted: no

#### **II.2.11. Information about options**

Options: no

#### **II.2.13. Information about European Union funds**

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:  
no

#### **II.2.14. Additional information**

### **Section III: Legal, economic, financial and technical information**

---

#### **III.1. Conditions for participation**

#### **III.1.3. Technical and professional ability**

Minimum level(s) of standards possibly required:

Classe: N/A, Catégorie: N/A

### **Section IV: Procedure**

---

#### **IV.1. Description**

#### **IV.1.1. Type of procedure**

Open procedure

#### **IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system**

#### **IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)**

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: yes

#### **IV.2. Administrative information**

#### **IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate**

Date: 11/07/2022 Local time: 10:00

#### **IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates**

#### **IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted**

French, Dutch

#### **IV.2.7. Conditions for opening of tenders**

Date: 11/07/2022 Local time: 10:00

### **Section VI: Complementary information**

---

#### **VI.1. Information about recurrence**

This is a recurrent procurement: no

#### **VI.3. Additional information**

#### **VI.4. Procedures for review**

##### **VI.4.1. Review body**

Official name: Conseil d'Etat

Town: Bruxelles

Country: Belgium

##### **VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained**

Official name: BELSPO - Service juridique

Town: Bruxelles

Country: Belgium

##### **VI.5. Date of dispatch of this notice**

09/06/2022