

335153-2026 - Competition

Poland – Engineering design services – Wykonanie projektów technicznych (wykonawczych) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa wielofunkcyjnej sali sztuki wokalne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego
OJ S 94/2026 18/05/2026

Contract or concession notice – standard regime
Services

1. Buyer

1.1. Buyer

Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Email: zamowienia@teatr Wielki.pl

Legal type of the buyer: Body governed by public law

Activity of the contracting authority: Recreation, culture and religion

2. Procedure

2.1. Procedure

Title: Wykonanie projektów technicznych (wykonawczych) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa wielofunkcyjnej sali sztuki wokalne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego

Description: 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektów technicznych (wykonawczych) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa wielofunkcyjnej sali sztuki wokalne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. 2. Szczegółowe założenia co do realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte w Załączniku nr 1 do OPIW – zwanym Szczegółowym Opisem Potrzeb i Wymagań (dalej SOPIW). 3. W SOPIW wskazane są zagadnienia będące przedmiotem dialogu z Wykonawcami zaproszonymi do dialogu.

Procedure identifier: 5d3498ff-3b22-404d-9034-c45a3d0d2826

Internal identifier: ZP.260.13.2026

Type of procedure: Competitive dialogue

2.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 71320000 Engineering design services

Additional classification (cpv): 71240000 Architectural, engineering and planning services

2.1.2. Place of performance

Postal address: Plac Teatralny 1

Town: Warszawa

Postcode: 00-950

Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Country: Poland

2.1.4. General information

Legal basis:

Directive 2014/24/EU

2.1.6. Grounds for exclusion

Sources of grounds for exclusion: Procurement Document

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Title: Wykonanie projektów technicznych (wykonawczych) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa wielofunkcyjnej sali sztuki wokalne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego

Description: 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektów technicznych (wykonawczych) dla zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa wielofunkcyjnej sali sztuki wokalne w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie” wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego. 2. Szczegółowe założenia co do realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte w Załączniku nr 1 do OPIW – zwanym Szczegółowym Opisem Potrzeb i Wymagań (dalej SOPiW). 3. W SOPiW wskazane są zagadnienia będące przedmiotem dialogu z Wykonawcami zaproszonymi do dialogu.

Internal identifier: ZP.260.13.2026

5.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 71320000 Engineering design services

Additional classification (cpv): 71240000 Architectural, engineering and planning services

5.1.2. Place of performance

Postal address: Plac Teatralny 1

Town: Warszawa

Postcode: 00-950

Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Country: Poland

5.1.3. Estimated duration

Duration: 16 Weeks

5.1.6. General information

Reserved participation:

Participation is not reserved.

Procurement Project fully or partially financed with EU Funds.

Information about European Union funds:

Identifier of EU funds: Zamawiający informuje, że realizacja przedmiotowego postępowania planowana jest z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, Priorytetu: FENX.07. Kultura, dla Działanie: FENX.07.01. Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej.

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement (GPA): yes

Additional information: Zamawiający zgodnie z art. 257 ustawy Pzp zastrzega możliwość unieważnienia postępowania jeżeli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie jego całości lub części nie zostaną mu przyznane.

5.1.9. Selection criteria

Sources of selection criteria: Procurement Document

Information about the second stage of a two-stage procedure:

Minimum number of candidates to be invited for the second stage of the procedure: 4

Maximum number of candidates to be invited for the second stage of the procedure: 4

The procedure will take place in successive stages. At each stage, some participants may be eliminated

5.1.10. Award criteria

Criterion:

Type: Price

Description: Zamawiający zamierza ocenić wysokość ceny, jaką Wykonawca zaoferuje w złożonej ofercie. Oferta z najniższą ceną otrzyma najwięcej punktów, pozostałe proporcjonalnie mniej. Na podstawie art. 171 ust. 2 ustawy Pzp Zamawiający przypisze wagi poszczególnym kryteriom wraz z zaproszeniem do składania ofert. Zamawiający wskazuje kryteria oceny ofert w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego.

Criterion:

Type: Quality

Name: Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia

Description: Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia - ocenie podlegać będzie doświadczenie zawodowe osób wskazanych w Rozdziale IV OPIW, pkt 4 ppkt 4.2: lit a) –doświadczenie Koordynatora/ki merytorycznego / Kierownika/czki zespołu, lit. b) – doświadczenie Architekta/ki oraz lit.) f) – doświadczenie Specjalisty/ki ds. akustyki, ponad wymagane minimum określone w warunkach udziału w postępowaniu. Na podstawie art. 171 ust. 2 ustawy Pzp Zamawiający przypisze wagi poszczególnym kryteriom wraz z zaproszeniem do składania ofert. Zamawiający wskazuje kryteria oceny ofert w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego.

5.1.11. Procurement documents

Languages in which the procurement documents are officially available: Polish

Address of the procurement documents: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/513706/wykonanie-projektow-technicznych-wykonawczych-dla-zadania-inwestycyjnego-pn-przebudowa-wielofunkcyjnej-sali-sztuki-wokalnej-w-teatrze-wielkim-operze-narodowej-w-warszawie-wraz-ze-swadczeniem-uslugi-nadzoru-autorskiego>

5.1.12. Terms of procurement

Terms of submission:

Electronic submission: Required

Address for submission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/513706/wykonanie-projektow-technicznych-wykonawczych-dla-zadania-inwestycyjnego-pn-przebudowa-wielofunkcyjnej-sali-sztuki-wokalnej-w-teatrze-wielkim-operze-narodowej-w-warszawie-wraz-ze-swadczeniem-uslugi-nadzoru-autorskiego>

Languages in which tenders or requests to participate may be submitted: Polish

Electronic catalogue: Not allowed

Variants: Not allowed

Deadline for receipt of requests to participate: 19/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time

Terms of contract:

The execution of the contract must be performed within the framework of sheltered employment programmes: No

Electronic invoicing: Allowed

Electronic ordering will be used: yes

Electronic payment will be used: yes

5.1.15. Techniques

Framework agreement:

No framework agreement

Information about the dynamic purchasing system:

No dynamic purchase system

5.1.16. Further information, mediation and review

Review organisation: Krajowa Izba Odwoławcza

Information about review deadlines: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkursu lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do

złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.”

Organisation providing additional information about the procurement procedure: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Organisation providing more information on the review procedures: Krajowa Izba Odwoławcza

Organisation receiving requests to participate: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Organisation processing tenders: Teatr Wielki - Opera Narodowa

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Official name: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Registration number: NIP 5252059432

Department: Dział Zamówień Publicznych

Postal address: Plac teatralny 1

Town: Warszawa

Postcode: 00-950

Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Country: Poland

Contact point: Dział Zamówień Publicznych

Email: zamowienia@teatr Wielki.pl

Telephone: +48 22 69 20 546

Internet address: <https://teatr Wielki.pl/>

Information exchange endpoint (URL): <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Buyer profile: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Roles of this organisation:

Buyer

Organisation providing additional information about the procurement procedure

Organisation receiving requests to participate

Organisation processing tenders

8.1. ORG-0002

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Registration number: NIP 5262239325

Postal address: ul. Postępu 17A

Town: Warszawa

Postcode: 02-676

Country subdivision (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Country: Poland

Email: odwolania@uzp.gov.pl

Telephone: +48 22 458 78 01

Internet address: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Information exchange endpoint (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Roles of this organisation:

Review organisation

Organisation providing more information on the review procedures

8.1. ORG-0000

Official name: Publications Office of the European Union

Registration number: PUBL

Town: Luxembourg

Postcode: 2417

Country subdivision (NUTS): Luxembourg (LU000)

Country: Luxembourg

Email: ted@publications.europa.eu

Telephone: +352 29291

Internet address: <https://op.europa.eu>

Roles of this organisation:

TED eSender

Notice information

Notice identifier/version: 19218188-d25b-4917-a8c8-27a3cefde21d - 01

Form type: Competition

Notice type: Contract or concession notice – standard regime

Notice subtype: 16

Notice dispatch date: 15/05/2026 11:18:05 (UTC+00:00) Western European Time, GMT

Languages in which this notice is officially available: Polish

Notice publication number: 335153-2026

OJ S issue number: 94/2026

Publication date: 18/05/2026