

Poland-Warsaw: Experimental development services

OJ S 142/2021 26/07/2021

Contract notice

Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Elżbieta Kurek-Czyczuk, Piotr Krakowski

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://bip.nifc.pl/pl/bip/postepowania-w-trybach-konkurencyjnych/>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej – 20 części

Reference number: ZP.25.31.2021.1

II.1.2. Main CPV code

73120000 Experimental development services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej oraz redakcji edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji oraz redakcji i korekty transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) określający szczegółowy zakres prac a także sposób realizacji zamówienia przedstawione są odpowiednio w Załącznikach nr 2a – 2e do SWZ odpowiednio pn. „Opis przedmiotu zamówienia dla części 1-5/ dla części 6/ dla części 7-18/ dla części 19/ dla części 20” i Załącznikach nr 3a, 3b, 3c do SWZ odpowiednio pn. „Wzór umowy dla części 1-6/ dla części 7-19/ dla części 20”.

II.1.5. Estimated total value

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes
Tenders may be submitted for all lots

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 6

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2b do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 4

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 7

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 8

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 9

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 10

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 11

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6
This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 12

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5.

Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 13

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 14

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 15

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 16

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane

przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 17

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i

edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 18

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w

zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 6

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 19

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie

Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2d do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 4

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 20

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na redakcji edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia

przedmiotu zamówienia w wymiarze 150 godzin pracy miesięcznie. Podstawą redakcji i korekty transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2e do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3c do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 4

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

1. Dla części 1-6:

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ramach każdej z części 1-6 zamówienia będzie dysponował co najmniej 1 osobą przeznaczoną do realizacji zamówienia posiadającą:

a) wykształcenie muzyczne (dowolnego stopnia) lub wyższe wykształcenie muzykologiczne (co najmniej I stopnia),

b) co najmniej roczne doświadczenie w sporządzaniu edycji nutowych

Jeżeli Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, Zamawiający uzna warunek dotyczący dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia za spełniony,

jeżeli Wykonawca dla każdej z oferowanych części wskaże co najmniej jedną osobę spełniającą wyżej określone warunki.

2. Dla części 7-20:

Zamawiający uzna powyższy warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ramach każdej z części 7-20 zamówienia będzie dysponował co najmniej 1 osobą przeznaczoną do realizacji zamówienia posiadającą:

- a) wykształcenie muzyczne (dowolnego stopnia) lub wyższe wykształcenie muzykologiczne (co najmniej I stopnia)
- b) co najmniej roczne doświadczenie w sporządzaniu edycji nutowych
- c) co najmniej sześciomiesięczne doświadczenie w sporządzaniu edycji nutowych w formacie Humdrum.

Jeżeli Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, Zamawiający uzna warunek dotyczący dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia za spełniony, jeżeli Wykonawca dla każdej z oferowanych części wskaże co najmniej jedną osobę spełniającą wyżej określone warunki. Zamawiający wymaga potwierdzenia przez Wykonawcę spełnienia powyższych warunków poprzez złożenie Wykazu osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia sporządzonego wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 7 do SIWZ. Wykaz należy złożyć na wezwanie.

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

Wzór umowy dla części 1 – 6 zawiera Załącznik nr 3a do SWZ, dla części 7 – 19 zawiera Załącznik nr 3b do SWZ, dla części 20 zawiera Załącznik nr 3c do SWZ.

Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, dopuszcza zmianę każdej z umów bez przeprowadzania nowego postępowania.

Zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian zostały określone w par. 11 wzorów umów stanowiących Załączniki nr 3a,3b,3c do SWZ.

III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 26/08/2021 Local time: 12:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Tender must be valid until: 23/11/2021

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 26/08/2021 Local time: 12:30

Place:

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa, pokój nr 4/3

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

Electronic invoicing will be accepted

Electronic payment will be used

VI.3. Additional information

I.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 pkt 3,4,5,6 ustawy Pzp.

II.

Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania w postępowaniu procedury wynikającej z art. 139 ustawy Pzp (tzw. odwrócona kolejność oceny ofert). Szczegółowe informacje przedstawione są § 3 SWZ.

III.

Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających brak podstaw wykluczenia składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego oraz zasady ich przekazywania przedstawione są w § 9 SWZ.

IV.

Ocena ofert w kryteriach jakościowych odbywać się będzie na podstawie informacji na temat doświadczenia i wykształcenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia wskazanych przez Wykonawcę w ofercie. Informacje te stanowią przedmiotowe środki dowodowe, o których mowa w § 5 SWZ.

V.

Informacja dotycząca ochrony danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w Ogłoszenie nr 2021/BZP 00049004/01 z dnia 2021-05-07 2021-05-07 Biuletyn Zamówień Publicznych Ogłoszenie o zamówieniu - Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy - Roboty budowlane związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z04.05.2016, str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1) administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego będzie Narodowy Instytut Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Tamka 43, 00-355 w Warszawie.

- 2) kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina pod adresem: ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa lub poprzez e-mail: iod@nifc.pl.
Szczegółowe informacje przedstawione są w § 22 ust. 1 i 2 SWZ
2. Ograniczenia stosowania RODO na podstawie art. 19 ust. 2 i 3 ustawy Pzp przedstawione są w § 22 ust. 3 SWZ

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych
Postal address: ul. Postępu 17a
Town: Warszawa
Postal code: 02-676
Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego, podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-6676 Warszawa) zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2010 r. w sprawie postępowania przy rozpoznawaniu odwołań przez Krajową Izbę Odwoławczą (Dz.U. z 2020 r. poz. 2453).
5. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych za pośrednictwem Prezesa Izby. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy działu IX ustawy Pzp nie stanowią inaczej.
6. Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w dziale IX ustawy Pzp.
7. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań:
Urząd Zamówień Publicznych – Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa, POLSKA. E-mail: odwolania@uzp.gov.pl, Internet: www.uzp.gov.pl. Tel. +48 224587801. Faks +48 224587800.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych
Postal address: ul. Postępu 17a
Town: Warszawa
Postal code: 02-676
Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

21/07/2021

