

Poland-Krakow: Cultural event organisation services**OJ S 164/2022 26/08/2022****Contract award notice****Services****Legal Basis:**

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

National registration number: 6761787436

Postal address: ul. Wygrana 2

Town: Kraków

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Postal code: 30-311

Country: Poland

Contact person: Bartłomiej Baziak

E-mail: zamowienia@kbf.krakow.pl

Telephone: +48 123542500

Fax: +48 123542501

Internet address(es):Main address: <https://kbf.krakow.pl/zamowienia/>Address of the buyer profile: <https://kbf.krakow.pl/zamowienia/>**I.4. Type of the contracting authority**

Other type: samorządowe instytucje kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement**II.1.1. Title**

Wykonanie usług kulturalnych polegających na przygotowaniu, koordynacji i realizacji koncertów w ramach Kraków Live Festival

Reference number: DZP-271-28/2022

II.1.2. Main CPV code

79952100 Cultural event organisation services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest:

1. wykonanie usług kulturalnych, polegających na przygotowaniu, koordynacji i realizacji koncertów, w tym sprzedaży biletów na Festiwal, w ramach Kraków Live Festival 2022, który odbędzie się w dniach 19-20 sierpnia 2022 r. w Krakowie (dalej: "Festiwal");
2. umieszczania informacji oraz materiałów wizerunkowych dotyczących Zamawiającego w ramach prowadzonych działań promocyjnych związanych z Festiwalem, w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym;
3. przygotowania, koordynacji i realizacji Festiwalu obejmującego wszystkie czynności konieczne do jego profesjonalnego wykonania.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 3 886 178,96 PLN

II.2. Description

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL213 Miasto Kraków

Main site or place of performance: Kraków

II.2.4. Description of the procurement

1. Przedmiotem zamówienia jest:

1.1 wykonanie usług kulturalnych, polegających na przygotowaniu, koordynacji i realizacji koncertów, w tym sprzedaży biletów na Festiwal, w ramach Kraków Live Festival 2022, który odbędzie się w dniach 19-20 sierpnia 2022 r. w Krakowie;

1.2 umieszczania informacji oraz materiałów wizerunkowych dotyczących Zamawiającego w ramach prowadzonych działań promocyjnych związanych z Festiwalem, w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym;

1.3 przygotowania, koordynacji i realizacji Festiwalu obejmującego wszystkie czynności konieczne do jego profesjonalnego wykonania, w szczególności do:

1.3.1 opracowania szczegółowej koncepcji programowo - artystycznej Festiwalu, obejmującej w szczególności wybór artystów, w stopniu pozwalającym na jego organizację. Koncepcja powinna obejmować wszystkie założenia mające na celu zapewnienie jednolitej artystycznie i merytorycznie całości. Strony dopuszczają możliwość wprowadzenia uzgodnionych przez nie zmian we wstępnej koncepcji artystyczno-programowej. W przypadku niewprowadzenia takich zmian wstępna koncepcja, o której mowa powyżej, będzie uważana za dwustronnie zaakceptowaną i obowiązującą.

1.3.2 w zakresie zapewnienia realizacji Festiwalu, Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:

1.3.2.1 ustalenia listy właściwych podmiotów będących dysponentami praw licencyjnych niezbędnych do realizacji Festiwalu;

1.3.2.2 przeprowadzenia stosownych negocjacji, zakończonych zawarciem umów w zakresie wykonania koncertów przez artystów wybranych przez Wykonawcę oraz pozyskaniem niezbędnych licencji z tym związanych;

1.3.2.3 zapewnienia lokalizacji do realizacji Festiwalu;

1.3.2.4 opracowania szczegółowego harmonogramu czasowego realizacji Festiwalu;

1.3.2.5 opracowania regulaminu sprzedaży biletów umożliwiających wstęp na Festiwal;

1.3.2.6 sprzedaży biletów zarówno z puli własnej jak i puli biletów Zamawiającego na koncerty realizowane w ramach Festiwalu, na zasadach określonych w regulaminie sprzedaży, o którym mowa powyżej, oraz szczegółowego rozliczenia przychodów uzyskanych ze sprzedaży biletów.

- 1.3.3 W zakresie bezpośredniej realizacji Festiwalu, Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1.3.3.1 zapewnienia odpowiedniego sprzętu i osób niezbędnych do realizacji Festiwalu;
- 1.3.3.2 dokonania stosownych opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z tytułu wykorzystania utworów podczas Festiwalu;
- 1.3.3.3 organizacji Festiwalu.
- 1.4 Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania nadzoru nad całością Festiwalu, w tym koordynacji i nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu zgodnie z przyjętą koncepcją programowo - artystyczną.
- 1.1. Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1.1.1. przekazania Zamawiającemu materiału filmowego (o długości ok. 10 minut) z przebiegu Festiwalu (dalej: „Materiał”), na nośniku DVD lub za pośrednictwem .ftp – wedle wyboru Zamawiającego, w terminie uzgodnionym w trakcie negocjacji oraz udzielenia Zamawiającemu licencji na korzystanie z Materiału z zakresie i na zasadach określonych w umowie;
- 1.1.2. sporządzenia szczegółowego raportu z realizacji Festiwalu, zawierającego w szczególności dokumentację fotograficzną, i dostarczenia go Zamawiającemu za pośrednictwem e-mail lub ftp – wedle wyboru Zamawiającego, w terminie uzgodnionym w trakcie negocjacji.
- 1.1.3. Wykonawca zobowiązuje się ponadto do dostarczenia Zamawiającemu logo Festiwalu, którego elementem jest znak towarowy (dalej: „Logo”) oraz wybranych elementów graficznych związanych z Festiwalem (dalej: „Grafika”) w postaci plików cyfrowych, za pośrednictwem e-mail lub .ftp – wedle wyboru Zamawiającego oraz udzielenia Zamawiającemu licencji na korzystanie z Logo i Grafiki w zakresie i na zasadach określonych w umowie.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera SWZ oraz załącznik nr 1 do SWZ – Projektowane postanowienia umowne.

II.2.5. Award criteria

Price

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Award of a contract without prior publication of a call for competition in the Official Journal of the European Union in the cases listed below

- The works, supplies or services can be provided only by a particular economic operator for the following reason:
 - protection of exclusive rights, including intellectual property rights

Explanation:

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 214 ust. 1 pkt. 1) lit. b) ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r.,

poz. 1129 z późn.zm.) . Przedmiotem postępowania jest wykonanie usługi kulturalnej, polegającej na przygotowaniu, koordynacji i realizacji koncertów w ramach Kraków Live Festival. Zamawiający zamierza udzielić przedmiotowego zamówienia agencji ALTER ART FESTIVAL sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Kazimierzowskiej 14, 02-589 Warszawa. Agencja jest organizatorem wydarzenia Kraków Live Festival i w ramach przedmiotowego zamówienia zobowiązana będzie do przygotowania, koordynacji i realizacji koncertów, stanowiących część wydarzenia, w tym w szczególności do opracowania i realizacji jego koncepcji artystycznej i programowej (selekcji i wyboru artystów, którzy wystąpią podczas rzeczonych koncertów, wśród których znajdują się: Future, Lewis Capaldi, Taco Hemingway, Mimi Webb, OKI, Young Leosia, Bedoes, Halsey, Jan-Rapowanie, Parcels, Kinny Zimmer, White 2115).

Ze względu na posiadane prawa wyłączne, wynikające z odrębnych przepisów, w tym prawo ochronne na znak towarowy "Live Festival" (numer 234922), Agencja ALTER ART FESTIVAL sp. z o.o jest jedynym podmiotem uprawnionym do realizacji niniejszego zamówienia. W związku z powyższym tylko wskazany wykonawca może zrealizować przedmiotowe koncerty, stanowiące wydarzenia Kraków Live Festival, jednocześnie zapewniając spójną i jednorodną realizację całości wydarzenia.

Możliwość wykonania przedmiotu zamówienia przez Agencję ALTER ART FESTIVAL wynika z obiektywnych przyczyn, tj. rzeczywistych potrzeb zamawiającego oraz sytuacji rynkowej. Na rynku istnieje tylko jeden wykonawca, który może świadczyć usługi z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych. Ponadto nie istnieją rozwiązania równoważne tym, objętym prawem wyłącznym, które odpowiadałyby rzeczywistym potrzebom zamawiającego.

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2022/S 151-433159](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

18/08/2022

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: ALTER ART FESTIVAL sp. z o. o.

National registration number: 5862141557

Town: Warszawa
NUTS code: PL911 Miasto Warszawa
Country: Poland
The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Total value of the contract/lot: 3 886 178,86 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej
Postal address: ul. Postępu 17a
Town: Warszawa
Postal code: 02-676
Country: Poland
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Telephone: +48 224587701
Fax: +48 224587800
Internet address: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp.
2. Odwołanie przysługuje na:
 - 3.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;
 - 3.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo w formie elektronicznej albo w postaci elektronicznej opatrzone podpisem zaufanym.
5. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienie Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust. 1 ustawy Pzp, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej.
6. Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp.

VI.5. Date of dispatch of this notice

22/08/2022