

Poland-Łódź: Fair and exhibition organisation services**OJ S 164/2022 26/08/2022****Contract award notice****Services****Legal Basis:**

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi

National registration number: PL

Postal address: ul. Targowa 1/3

Town: Łódź

NUTS code: PL711 Miasto Łódź

Postal code: 90-022

Country: Poland

Contact person: Justyna Czarnecka-Szpak

E-mail: zamowienia@ec1lodz.pl

Telephone: +48 426006136

Fax: +48 426006102

Internet address(es):Main address: <http://www.ec1lodz.pl>Address of the buyer profile: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz>**I.4. Type of the contracting authority**

Other type: Instytucja Kultury

I.5. Main activity

Other activity: Instytucja Kultury

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement**II.1.1. Title**

Wykonanie aranżacji wystawy Materia Kina oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających wraz z dostawą i montażem sprzętu multimedialnego, dostawą oprogramowania i systemu zarządzania ekspozycją

Reference number: 120/NCKF/PN/2022

II.1.2. Main CPV code

79956000 Fair and exhibition organisation services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie aranżacji wystawy Materia Kina oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających wraz z dostawą i montażem sprzętu multimedialnego, dostawą oprogramowania i systemu zarządzania ekspozycją, zgodnie z:

- 1) Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia (SOPZ), stanowiącym załącznik nr 1 do SWZ,
- 2) projektowanymi postanowieniami umowy (PPU), stanowiącymi załącznik nr 2 do SWZ.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 5 850 000,00 PLN

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

31671100 Glass envelopes, 32321200 Audio-visual equipment, 32321300 Audio-visual materials, 32322000 Multimedia equipment, 32342000 Loudspeakers, 32417000 Multimedia networks, 37810000 Handicraft supplies, 39133000 Display units, 39154000 Exhibition equipment, 39154100 Exhibition stands, 39171000 Display cases, 45314300 Installation of cable infrastructure, 45421153 Installation of built-in furniture, 45421160 Ironmongery work, 45422100 Woodwork, 48520000 Multimedia software package, 72212520 Multimedia software development services, 48780000 System, storage and content management software package

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL711 Miasto Łódź

II.2.4. Description of the procurement

I. Wyk-ca, w ramach wykonywania umowy, na podstawie dokumentów dostarczonych przez Zam-go, biorąc pod uwagę wymogi dla przedmiotu zamówienia określone w SOPZ, zobowiązany będzie w szczególności do:

1) wykonania, dostawy, montażu i uruchomienia wszystkich elementów wystawy Materia Kina oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających na zasadach i w zakresie opisanym w SOPZ, w tym:

a) stanowisk, w tym stanowisk z zawartością multimedialną, w tym stanowisk w postaci systemów projekcji filmowych wraz z kalibracją, oprogramowania stanowisk interaktywnych, oprogramowania odtwarzającego nagrania dźwiękowe, a także wykonania innych elementów przewidzianych dokumentacją wykonawczą wystawy, w oparciu o dokumentację projektową oraz materiały stanowiące załącznik do SWZ wskazujące na materiały dostarczane przez Zam-go i wskazane do realizacji przez Wyk-cę,

b) elementów o charakterze meblarskim i aranżacyjnym w przestrzeni wystawy Materia Kina i Komunikacji,

c) podłączenia stanowisk do istniejącej sieci teletechnicznej i elektrycznej wraz z uruchomieniem.

2) realizacji, w oparciu o przygotowaną dokumentację projektową, dostawy i montażu Sprzętu w przestrzeni wystawy Materia Kina i Komunikacji,

3) stworzenia, dostarczenia, zainstalowania i uruchomienia oprogramowania, realizującego scenariusz określony w SOPZ i pozwalającego zwiedzającym na doświadczenie rozgrywki na wybranych stanowisk interaktywnych wystawy Materia Kina,

4) wykonania, dostawy, montażu oprawy graficznej ścian w przestrzeni wystawy Materia Kina, wg projektów wykonawczych, specyfikacji i rozrysów,

- 5)kalibracji oświetlenia wystawienniczego, zgodnie z dokumentacją projektową wystawy Materia Kina,
- 6)stworzenia, dostarczenia, zainstalowania i uruchomienia Systemu Zarządzania Ekspozycją i Systemu Zarządzania Treścią,
- 7)integracji Systemu Zarządzania Ekspozycją i Systemu Zarządzania Treścią z istniejącymi w budynku Systemami poprzez zapewnienie ich operacyjności,
- 8)wykonania, dostawy, montażu Systemu Identyfikacji Wizualnej w przestrzeniach wskazanych w SOPZ,
- 9)zapewnienia lub udzielenia 24 m-nej gwarancji na przedmiot umowy, z tym że w odniesieniu do Sprzętu okres gwarancji będzie wynosił 36 m-cy,
- 10)sporządzenia dokumentacji warsztatowej uwzględniającej szczegóły konstrukcji elementów, rewizje dostępne oraz zmiany konieczne do realizacji umowy i kierowanie dokumentacji do akceptacji Zam-go wraz z projektantem. Projekty warsztatowe winny być sporządzone przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia oraz w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkowania wykonywanych elementów,
- 11)sporządzenia dokumentacji powykonawczej w zakresie określonym w Umowie.

II.Zam-cy zastrzega, że poszczególne rodzaje mebli, zabudów i wyposażenia aranżacyjnego muszą być wykonane zgodnie z Zał. nr 1.3 do PPU pn.: „Standard wykonania zabudów scenograficznych w tym meblowych”.

III.Zam-cy wymaga, aby:

- 1)Sprzęt/Urządzenia były fabrycznie nowe, nieużywane, sprawne technicznie, bezpieczne, kompletne, gotowe do pracy. Wszystkie elementy oferowane w ramach niniejszej umowy muszą posiadać aktualne wsparcie producenta, na dzień podpisania protokołu końcowego. Sprzęt/Urządzenia muszą posiadać kompletne okablowanie niezbędne do prawidłowej pracy;
- 2)dostarczone oprogramowanie było oprogramowaniem w wersji aktualnej co najmniej na dzień podpisania protokołu końcowego;
- 3)wszystkie Urządzenia dostarczane w ramach niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia muszą posiadać aktualne wsparcie producenta.

IV.Zam-cy wymaga, aby osoby wykonujące czynności w zakresie wszystkich prac wykończeniowych i montażowych były zatrudnione przez Wyk-cę lub Podwyk-cę na podstawie stosunku pracy przez okres realizacji zamówienia.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Jakość - koncepcja funkcjonalno-graficzna elementów stanowiska rozgrywki / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Jakość wykonania elementów zabudowy wystawienniczej / Weighting : 15

Quality criterion - Name: Czas usunięcia Błędu Krytycznego / Weighting: 10

Price - Weighting: 55

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: Zamawiający informuje, że zamówienie będzie współfinansowane w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej” (numer umowy o dofinansowanie: UDA-RPLD. 06.01.01-10-0005/20-00).

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2022/S 051-133056](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Title:

Wykonanie aranżacji wystawy Materia Kina oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających wraz z dostawą i montażem sprzętu multimedialnego, dostawą oprogramowania i systemu zarządzania ekspozycją

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

03/08/2022

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 5

Number of tenders received from SMEs: 5

Number of tenders received from tenderers from other EU Member States: 0

Number of tenders received from tenderers from non-EU Member States: 0

Number of tenders received by electronic means: 5

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Trias AVI Sp. z o.o.

Postal address: ul. Kabaretowa 21

Town: Warszawa

NUTS code: PL911 Miasto Warszawa

Postal code: 01-94

Country: Poland

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 6 324 832,50 PLN

Total value of the contract/lot: 5 850 000,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section VI: Complementary information**

VI.3. Additional information**VI.4. Procedures for review****VI.4.1. Review body**

Official name: Krajowa Izba Odwoławcza

Postal address: ul. Postępu 17a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

Internet address: <https://www.uzp.gov.pl/>

VI.4.2. Body responsible for mediation procedures

Official name: nie dotyczy

Town: nie dotyczy

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp.

Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę do jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne.

VI.5. Date of dispatch of this notice

22/08/2022