494634-2026 - Result

France – Arts-facility operation services – Concession de services relative à la gestion et exploitation du Théâtre Sébastopol à Lille.
OJ S 136/2026 17/07/2026
Contract or concession award notice – standard regime
Services

1. Buyer

1.1. Buyer

Official name: Mairie de Lille
Email: Marchespublics@mairie-lille.fr
Legal type of the buyer: Local authority
Activity of the contracting authority: General public services

2. Procedure

2.1. Procedure

Title: Concession de services relative à la gestion et exploitation du Théâtre Sébastopol à Lille.
Description: La valeur prévisionnelle globale de la concession, définie en application de l'article R. 3121-1 du code de la commande publique, est évaluée pendant la durée du contrat à 7,5 millions d'euros. Cette valeur a été calculée en prenant en compte notamment, la moyenne des chiffres d'affaires actuellement réalisés au cours des dernières années. Les équipements affectés à l'exploitation du Théâtre Sébastopol, y compris les bureaux et dépendances, représentent une superficie totale de 3 900 m² (salle de 430 m² - plateau de scène de 325 m² pour une capacité de 1 346 personnes). Sont également inclus dans la concession les installations, décors, matériels et équipements techniques, accessoires de scène, mobilier et agencements ou objets à usage du Théâtre Sébastopol et appartenant à la Ville de Lille.
Procedure identifier: 84bbcab6-0c38-4b48-9cee-6ee1dc4f4f95
Previous notice: cf9ed318-0ef1-4e33-a532-e46dea3b8745-02
Internal identifier: 2024CS082DCP
Main features of the procedure: La consultation est conduite selon la procédure applicable aux contrats de concession relevant des articles L3121-1, R3121-5, L3126-1, L3126-2 et R3126-2 à R3126-13 du code de la commande publique. Les prestations objet de la présente concession consistent en effet en des services relevant des services spécifiques listés dans l'avis pris en application de l'article R3126-1-2°b) du code de la commande publique. Procédure dite "ouverte" avec remise simultanée des candidatures et des offres conformément aux modalités fixées dans le RC. La date limite de réception des offres indiquée à l'onglet 5.1.12 (conditions du marché public) du présent avis correspond à la date limite de remise des candidatures ET des offres. Une visite obligatoire du Théâtre Sébastopol est organisée afin que les candidats puissent prendre connaissance des lieux - se référer aux modalités fixées à l'article 5.2 du RC. Conformément à l'article L. 3121-1 du code de la commande publique, l'autorité concédante se réserve le droit de recourir à la négociation. Un courrier d'invitation à participer à un ou plusieurs entretiens de négociation sera alors adressé à chacun des candidats leur indiquant les date, heure et lieu du ou des rendez-vous. Les négociations pourront se dérouler en une ou plusieurs phases successives ; elles pourront prendre la forme outre d'entretiens, d'échanges téléphoniques ou d'échanges écrits,

dématérialisés ou non. A titre indicatif et prévisionnel, les négociations se dérouleront fin octobre 2024. Le candidat portera attention à communiquer une adresse mail qui servira de référence pour tous les échanges qui interviendront durant toute la procédure de passation. La remise des propositions se fera uniquement par voie dématérialisée via la plate-forme www.achatpublic.com - la remise par voie papier est interdite sauf copie de sauvegarde.

2.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services
Main classification (cpv): 92320000 Arts-facility operation services

2.1.2. Place of performance

Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France

2.1.3. Value

Estimated value excluding VAT: 7 500 000,00 EUR

2.1.4. General information

Additional information: Le concessionnaire assurera des missions de service public liées à la gestion et à l'exploitation du Théâtre Sébastopol. Le concessionnaire aura pour mission de gérer le théâtre Sébastopol et de l'exploiter afin d'assurer une programmation de théâtre, variétés, opérettes, musique, spectacles associatifs... de qualité dans le cadre de saisons du 1er Aout au 31 juillet. Il aura en charge la direction artistique, administrative, technique, de communication, d'accueil et de sécurité de l'établissement. Il sera responsable de la tenue de la billetterie. Il gérera l'établissement de manière équilibrée et aura, à cet effet, en charge de rechercher toutes les ressources nécessaires. Il développera tous les partenariats nécessaires auprès de financeurs publics et privés. La valeur de l'offre indiquée ci dessous au 6 "Resultats" correspond au montant minimum garanti sur la durée du contrat (soit 5 ans). Le contrat peut être consulté, dans le respect des secrets des affaires protégés par la loi, en envoyant une demande préalable à l'adresse marchespublics@mairie-lille.fr en précisant le numéro d'affaire et l'objet du contrat de concession.
Legal basis:
Directive 2014/23/EU

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Title: Concession de services relative à la gestion et exploitation du Théâtre Sébastopol à Lille.
Description: Concession de services relative à la gestion et exploitation du Théâtre Sébastopol à Lille.
Internal identifier: 2024CS082DCP

5.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services
Main classification (cpv): 92320000 Arts-facility operation services
Options:
Description of the options: Le dépôt de variantes n'est pas autorisé (cf article 4.6 du RC).

5.1.2. Place of performance

Postal address: Théâtre Sebastopol, Place Sebastopol
Town: Lille
Postcode: 59000

Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France

5.1.3. Estimated duration

Start date: 01/08/2026
Duration: 5 Years

5.1.6. General information

Procurement Project not financed with EU Funds.
Additional information: Présentation de la candidature sous forme de candidat unique ou de groupement (article 4.3 du RC) : Le(s) candidat(s) pourra/pourront présenter une offre en qualité de candidat individuel ou de groupement. Aucune forme de groupement n'est imposée par l'autorité concédante. L'autorité concédante interdit aux candidats de présenter leurs offres en agissant à la fois en qualité de candidats individuels et de membres d'un ou plusieurs groupements. De même, les candidats ne pourront être membres de plusieurs groupements, et l'entreprise désignée mandataire du groupement ne pourra être mandataire d'un autre groupement, ni membre d'un autre groupement. Il est précisé que si le candidat s'appuie sur d'autres opérateurs économiques pour présenter sa candidature, chacun de ces opérateurs devra produire les mêmes documents et informations d'ordre administratif et technique que ceux demandés à l'article 6 du règlement de la consultation. Par ailleurs, le lien juridique envisagé entre les différents opérateurs devra être clairement précisé dans la candidature. En cas d'attribution de la concession à un groupement conjoint, le mandataire du groupement sera solidaire, pour l'exécution de la concession, de chacun des membres du groupement pour ses obligations contractuelles. Exploitation par une société dédiée (article 4.3 du RC et 8.1 du projet de contrat) Il est précisé qu'afin de faciliter le contrôle des engagements souscrits, notamment financiers, et permettre à l'autorité concédante d'avoir comme interlocuteur unique une seule entité juridique, le candidat retenu s'engage à exploiter Le Théâtre Sébastopol par une société dédiée, dont l'unique activité sera de réaliser les missions de service public inhérentes à l'objet de la présente concession de service public. Dans le cas où le candidat retenu devrait créer cette société dédiée, elle lui sera substituée dès sa création dans ses droits et obligations au titre de la présente concession. Les caractéristiques juridiques et financières de cette société, sur lesquelles s'engage le concessionnaire, seront définies dans l'offre du candidat conformément au projet de contrat valant cahier des charges. Le concessionnaire est autorisé à domicilier sa société dédiée à l'adresse du Théâtre Sébastopol. Obligation de reprise du personnel (article 4.4 du RC et 9.1 du projet de contrat) Le concessionnaire respectera la réglementation en vigueur en matière de reprise du personnel du précédent exploitant, et notamment les dispositions de l'article L. 1224-1 du Code du travail (cf. annexe 16 au projet de contrat). Il est en outre précisé que la convention collective applicable au personnel est la Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant du 3 février 2012 avec ses annexes. Afin de promouvoir l'emploi et favoriser l'insertion, le contrat de concession fait l'objet d'une clause d'insertion par l'économie (article 9.2 du projet de contrat) Le concessionnaire s'engage pour l'exécution sur la durée d'exécution totale à réaliser un volume d'heures réservé à l'insertion de 300 heures. Les modalités de la mise en oeuvre de cette clause sont indiquées à l'article précité du projet de contrat.

5.1.10. Award criteria

Criterion:
Type: Quality
Name: CRITERE 3 - Mesures en faveur de la transition écologique et d'une culture durable partagée

Description: se référer à l'article 9.2 du RC.
Category of award weight criterion: Weight (points, exact)
Award criterion number: 10
Criterion:
Type: Quality
Name: CRITERE 2 - Orientation et diversité du projet artistique et culturel
Description: se référer à l'article 9.2 du RC.
Category of award weight criterion: Weight (points, exact)
Award criterion number: 40
Criterion:
Type: Price
Name: CRITERE 1 - Conditions économiques et financières
Description: se référer à l'article 9.2 du RC.
Category of award weight criterion: Weight (points, exact)
Award criterion number: 45
Criterion:
Type: Quality
Name: CRITERE 4 - Modalités de mise à disposition du théâtre
Description: se référer à l'article 9.2 du RC.
Category of award weight criterion: Weight (points, exact)
Award criterion number: 5

5.1.16. Further information, mediation and review

Review organisation: Tribunal administratif de Lille
Information about review deadlines: se référer au code de justice administrative.
Organisation providing additional information about the procurement procedure: Mairie de Lille
Organisation providing more information on the review procedures: Greffe du Tribunal Administratif de Lille
Organisation signing the contract: Mairie de Lille

6. Results

Value of all contracts awarded in this notice: 600 000,00 EUR

6.1. Result lot identifier: LOT-0001

Winner selection status: At least one winner was chosen.

6.1.2. Information about winners

Winner:
Official name: IL TEATRO PRODUCTIONS
Tender:
Tender identifier: IL TEATRO PRODUCTIONS
Identifier of lot or group of lots: LOT-0001
Value of the tender: 600 000,00 EUR
Contract information:
Identifier of the contract: 2024CS082DCP
Date on which the winner was chosen: 19/06/2026
Date of the conclusion of the contract: 15/07/2026
Organisation signing the contract: Mairie de Lille

6.1.4. Statistical information

Received tenders or requests to participate:
Type of received submissions: Tenders submitted electronically
Number of tenders or requests to participate received: 4

8. Organisations

8.1. ORG-0004

Official name: Tribunal administratif de Lille
Registration number: 175 900 034 00018
Postal address: 5, Rue Geoffroy Saint Hilaire CS 62039
Town: Lille
Postcode: 59014
Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France
Email: greffe.ta-lille@juradm.fr
Telephone: +33 59 54 23 42
Fax: +33 59 54 24 45
Internet address: http://www.telerecours.fr
Roles of this organisation:
Review organisation

8.1. ORG-0005

Official name: Greffe du Tribunal Administratif de Lille
Registration number: 175 900 034 00018
Postal address: 5, rue Geoffroy Saint-Hilaire - CS 62039
Town: Lille
Postcode: 59014
Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France
Email: greffe.ta-lille@juradm.fr
Telephone: +33 59 54 23 42
Fax: +33 59 54 24 45
Roles of this organisation:
Organisation providing more information on the review procedures

8.1. ORG-0003

Official name: Mairie de Lille
Registration number: 215 903 501 00017
Postal address: Place Augustin Laurent - CS 30667
Town: Lille
Postcode: 59033
Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France
Contact point: Direction de la Commande Publique
Email: Marchespublics@mairie-lille.fr
Telephone: +33 320495995
Internet address: http://www.lille.fr
Roles of this organisation:
Buyer
Organisation providing additional information about the procurement procedure

Organisation signing the contract

8.1. ORG-0001

Official name: IL TEATRO PRODUCTIONS
Size of the economic operator: Micro, small, or medium
Registration number: 49096967200016
Postal address: PLACE SEBASTOPOL
Town: LILLE
Postcode: 59000
Country subdivision (NUTS): Nord (FRE11)
Country: France
Roles of this organisation:
Tenderer
Winner of these lots: LOT-0001

Notice information

Notice identifier/version: c0c79a33-a719-49e9-9b43-d62cc72016d2 - 01
Form type: Result
Notice type: Contract or concession award notice – standard regime
Notice subtype: 32
Notice dispatch date: 16/07/2026 11:21:21 (UTC+02:00) Eastern European Time, Central European Summer Time
Languages in which this notice is officially available: French
Notice publication number: 494634-2026
OJ S issue number: 136/2026
Publication date: 17/07/2026