

Poland-Warsaw: Experimental development services
OJ S 213/2021 03/11/2021
Contract award notice
Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Elżbieta Kurek-Czyczuk, Piotr Krakowski

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.4. Type of the contracting authority

Other type: Państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i

Humdrum źródeł muzyki polskiej – 20 części

Reference number: ZP.25.31.2021.1

II.1.2. Main CPV code

73120000 Experimental development services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML i Humdrum źródeł muzyki polskiej oraz redakcji edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji oraz redakcji i korekty transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Opis przedmiotu

zamówienia (OPZ) określający szczegółowy zakres prac a także sposób realizacji zamówienia przedstawione są odpowiednio w Załącznikach nr 2a – 2e do SWZ odpowiednio pn. „Opis przedmiotu zamówienia dla części 1-5/ dla części 6/ dla części 7-18/ dla części 19/ dla części 20” i Załącznikach nr 3a, 3b, 3c do SWZ odpowiednio pn. „Wzór umowy dla części 1-6/ dla części 7-19/ dla części 20”.

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: yes

II.1.7. Total value of the procurement

Value excluding VAT: 634 818,00 PLN

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 1

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 2

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 3

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information**II.2. Description****II.2.1. Title**

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 4

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

Lot No: 5

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2a do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej
Lot No: 6

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2b do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3a do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20
Price - Weighting: 60

II.2.11.

Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 7

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-

2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 8

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 9

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 10

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 11

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone

przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 12

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 13

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-

2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 14

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 15

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia / Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 16

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 17

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone

przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00. Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

Lot No: 18

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łącznej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2c do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /

Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 19

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu i redakcji cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Miesięcznie Wykonawca będzie zobowiązany do stworzenia transkrypcji o łączonej liczbie znaków w zakresie 70 000–100 000 w wymiarze 150 godzin pracy. Podstawą tworzenia transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2d do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3b do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-

2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

II.2. Description

II.2.1. Title

Redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej
Lot No: 20

II.2.2. Additional CPV code(s)

72312000 Data entry services, 72312100 Data preparation services, 72316000 Data analysis services, 98390000 Other services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL Polska

II.2.4. Description of the procurement

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na redakcji edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej. Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia przedmiotu zamówienia w wymiarze 150 godzin pracy miesięcznie. Podstawą redakcji i korekty transkrypcji i edycji są zdigitalizowane obiekty dostępne w domenie publicznej lub źródła zdigitalizowane przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz transkrypcje w formacie XML dostarczone przez Instytut. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w Załączniku nr 2e do SWZ a zakres i sposób jego realizacji we wzorze umowy – Załącznik nr 3c do SWZ.

II.2.5. Award criteria

Quality criterion - Name: Doświadczenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Quality criterion - Name: Wykształcenie osób wyznaczanych do realizacji zamówienia /
Weighting: 20

Price - Weighting: 60

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
yes

Identification of the project: POPC.02.03.02-00-0001/18-00.Zakup współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty urząd” Działanie nr 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury”.

II.2.14. Additional information

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2021/S 142-378121](#)

IV.2.8. Information about termination of dynamic purchasing system

IV.2.9. Information about termination of call for competition in the form of a prior information notice

Section V: Award of contract

Lot No: 1

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Marta Opryszak ul. Zefirowa 19/12 53-027 Wrocław

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 830,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 2

Lot No: 2

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award**The contract/lot is not awarded**

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 3

Lot No: 3

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Andrzej Gręziak ul. Anieli Krzywoń 4/22 01-391 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 4

Lot No: 4

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Filip Voros Unisław Śląski 140 58-350 Mieroszów

Town: Unisław Śląski

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 47 800,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 5

Lot No: 5

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Berenika Jozajtis-Kubiak ul. Dantego 1A m. 23 01-914 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 30 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 35 220,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 6

Lot No: 6

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie MusicXML źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Anastazja Marusiak ul. Królowej Jadwigi 21/6 05-800 Pruszków

Town: Pruszków

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 20 000,00 PLN

Total value of the contract/lot: 31 892,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 7

Lot No: 7

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Leszek Kubiak ul. Dantego 1a/23 01-914 Warszawa
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN
Total value of the contract/lot: 54 660,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 8

Lot No: 8

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Marta Lawrence ul. Potocka 8/1 01- 652 Warszawa
Town: Warszawa
NUTS code: PL Polska
Country: Poland
The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN
Total value of the contract/lot: 54 650,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 9

Lot No: 9

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Andrzej Borzym ul. Podhalańska 7 05-806 Komorów

Town: Komorów

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 54 660,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 10

Lot No: 10

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Kamil Watkowski ul. Miła 25/81 01-033 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 11

Lot No: 11

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: AQmuz Andrzej Kubiczek ul. Dobrodzieńska 32 46-046 Ligota Turawska

Town: Ligota Turawska

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: yes

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 34 560,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 12

Lot No: 12

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1.**

Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Antoni Szymański ul. Broniewskiego 8a/29 01-785 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 37 700,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 13

Lot No: 13

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract**V.2.1. Date of conclusion of the contract**

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Wojciech Jakubiak Danek ul. Arkuszowa 89 L 01-934 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 51 530,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting**Section V: Award of contract**

Contract No: 14

Lot No: 14

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 15

Lot No: 15

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Krzysztof Stępień ul. Jaśkowicka 6/2 53-520 Wrocław

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 54 500,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 16

Lot No: 16

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum
źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Katarzyna Serwa ul. Kolejowa 108 97-200 Tomaszów Mazowiecki

Town: Tomaszów Mazowiecki

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 54 660,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 17

Lot No: 17

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum
źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: no

V.1. Information on non-award

The contract/lot is not awarded

No tenders or requests to participate were received or all were rejected

Section V: Award of contract

Contract No: 18

Lot No: 18

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum
źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pan Jędrzej Mróz ul Dickensa 31B/37 02-382 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 34 548,00 PLN

Total value of the contract/lot: 54 660,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 19

Lot No: 19

Title:

Opracowanie i redakcja cyfrowych transkrypcji i edycji krytycznych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Marta Chmielewska ul. Grabiszyńska 83A/21 53-512 Wrocław

Town: Wrocław

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 23 032,00 PLN

Total value of the contract/lot: 36 400,00 PLN

V.2.5. Information about subcontracting

Section V: Award of contract

Contract No: 20

Lot No: 20

Title:

Redakcja edycji nutowych w formacie Humdrum źródeł muzyki polskiej

A contract/lot is awarded: yes

V.2. Award of contract

V.2.1. Date of conclusion of the contract

01/10/2021

V.2.2. Information about tenders

Number of tenders received: 1

The contract has been awarded to a group of economic operators: no

V.2.3. Name and address of the contractor

Official name: Pani Emilia Ziętek ul. Turmoncka 22/906 03-254 Warszawa

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Country: Poland

The contractor is an SME: no

V.2.4. Information on value of the contract/lot

Initial estimated total value of the contract/lot: 27 210,00 EUR

Total value of the contract/lot: 43 050,00 EUR

V.2.5. Information about subcontracting

Section VI: Complementary information

VI.3. Additional information

I.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 pkt 3,4,5,6 ustawy Pzp.

II.

Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania w postępowaniu procedury wynikającej z art. 139 ustawy Pzp (tzw. odwrócona kolejność oceny ofert). Szczegółowe informacje przedstawione są § 3 SWZ.

III.

Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających brak podstaw wykluczenia składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego oraz zasady ich przekazywania przedstawione są w § 9 SWZ.

IV.

Ocena ofert w kryteriach jakościowych odbywać się będzie na podstawie informacji na temat doświadczenia i wykształcenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia wskazanych przez Wykonawcę w ofercie. Informacje te stanowią przedmiotowe środki dowodowe, o których mowa w § 5 SWZ.

V.

Informacja dotycząca ochrony danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w Ogłoszenie nr 2021/BZP 00049004/01 z dnia 2021-05-07 2021-05-07 Biuletyn Zamówień Publicznych Ogłoszenie o zamówieniu - Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy - Roboty budowlane związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1) administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego będzie Narodowy Instytut Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Tamka 43, 00-355 w Warszawie.

2) kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina pod adresem: ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa lub poprzez e-mail: iod@nifc.pl.

Szczegółowe informacje przedstawione są w § 22 ust. 1 i 2 SWZ

2. Ograniczenia stosowania RODO na podstawie art. 19 ust. 2 i 3 ustawy Pzp przedstawione są w § 22 ust. 3 SWZ

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.

2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego, podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.

3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-6676 Warszawa) zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2010 r. w sprawie postępowania przy rozpoznawaniu odwołań przez Krajową Izbę Odwoławczą (Dz.U. z 2020 r. poz. 2453).

5. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych za pośrednictwem Prezesa Izby. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1064 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy działu IX ustawy Pzp nie stanowią inaczej.

6. Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w dziale IX ustawy Pzp.

7. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań:

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

29/10/2021