

Germany-Bad Salzuflen: Theatrical producers', singer groups', bands' and orchestras'
entertainment services

OJ S 181/2023 20/09/2023

Contract notice

Services

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Stadt Bad Salzuflen

Postal address: Rudolph-Brandes-Allee 19

Town: Bad Salzuflen

NUTS code: DEA45 Lippe

Postal code: 32105

Country: Germany

E-mail: k.kuller@bad-salzuflen.de

Telephone: +49 5222-952356

Fax: +49 5222-95288356

Internet address(es):

Main address: <https://www.deutsche-evergabe.de>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: https://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard_off/0CC9456A-D16E-4721-8AD2-02584A02770C

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: https://www.deutsche-evergabe.de/dashboards/dashboard_off/0CC9456A-D16E-4721-8AD2-02584A02770C

Electronic communication requires the use of tools and devices that are not generally available. Unrestricted and full direct access to these tools and devices is possible, free of charge, at: <https://www.deutsche-evergabe.de>

I.4. Type of the contracting authority

Regional or local agency/office

I.5. Main activity

General public services

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Kurorchester Bad Salzuflen

Reference number: 84/2023/03

II.1.2.

Main CPV code

92312100 Theatrical producers', singer groups', bands' and orchestras' entertainment services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Die Stadt Bad Salzuflen bietet ihren Gästen und Einwohner*innen Kurmusik durch ein Kurorchester. Das Orchester führt den Namen Staatsbadorchester.

Die Kurmusik ist wichtiger Bestandteil des Veranstaltungsprogramms in Bad Salzuflen und unerlässlich für die Erfüllung der kurörtlichen Rahmenbedingungen. Seit vielen Jahrzehnten spielt das Orchester in der Konzerthalle, der Wandelhalle, unter freiem Himmel im Kurpark oder an ausgewählten Orten zu besonderen Anlässen in der Stadt Bad Salzuflen.

II.1.5. Estimated total value**II.1.6. Information about lots**

This contract is divided into lots: no

II.2. Description**II.2.2. Additional CPV code(s)**

92312140 Orchestral entertainment services, 92312000 Artistic services, 92312200 Services provided by authors, composers, sculptors, entertainers and other individual artists

II.2.3. Place of performance

NUTS code: DEA45 Lippe

Main site or place of performance: in den Vergabeunterlagen aufgeführt

II.2.4. Description of the procurement

Die Auftritte des Kurorchesters folgen einem Spielplan, der sich wie folgt aufteilt:

a) Besetzung:

- 1.4. bis 31.10. Konzerte in Sextett-Besetzung

- 1.1. bis 31.3. und 1.11. bis 31.12. Konzerte in Quartett-Besetzung, mindestens jedoch in Trio-Besetzung

b) Instrumentengruppen:

Die Sextett-Formation ist grundsätzlich aus der folgenden Instrumentierung besetzt:

- Erste Violine

- Zweite Violine

- Erstes Klavier

- Zweites Klavier (Keyboard)

- Cello

- Klarinette

Die Quartett- bzw. Trio-Formation ist bevorzugt aus der folgenden Instrumentierung besetzt:

- Erste Violine

- Zweite Violine

- Klavier

- Klarinette

In Abstimmung mit dem Auftraggeber können Formationen mit jeweils wechselnden Instrumenten gebildet werden.

c) Spielzeiten:

Täglich zwei Konzerte zu jeweils 90 Minuten Spielzeit vormittags und nachmittags. Konzertfrei ist regelmäßig am Montag. Dies gilt nicht für gesetzliche Feiertage, die auf einen Montag fallen. Dann ist der darauffolgende Dienstag dienstfrei.

Sonderveranstaltungen

- Aktionsveranstaltungen von 30 Minuten Dauer werden in der Zeit vom 1. Mai bis 30. September des Jahres freitags, samstags und sonntags abgehalten. (z. B. Singen im Park mit 1 Instrumentalist*in sowie 1 Sänger*in, Musik im Park 1 Instrumentalist*in)
- Tanztee findet ganzjährig einmal monatlich sonntags mit drei Musiker*innen statt. In der Zeit von Juni bis August findet Tanztee 14-tägig statt. Die Dauer beträgt 90 Minuten.
- Bis zu acht Sonderkonzerte mit acht Musiker*innen und einer Solistin zu je 90 Minuten Dauer werden jährlich (in der Regel monatlich von März bis Oktober) durchgeführt. Die rechtzeitige Terminierung findet zwischen den Vertragspartnern statt.

Der Auftraggeber behält sich eine Änderung und andere Einteilung der Spielzeiten im Rahmen der vereinbarten Wochenspielzeit vor.

d) Spielorte:

Die Konzerte finden in den von der Stadt Bad Salzuflen zur Verfügung gestellten Räumlichkeiten, je nach Witterung auch im Freien statt (Konzerthalle, Wandelhalle, Kurhaus, Konzertmuschel, Kurpark, Orte außerhalb des Kurbetriebes in Bad Salzuflen). Die Proben können im Probenraum der Konzerthalle nach Absprache mit dem Auftraggeber stattfinden.

II.2.5. Award criteria

Criteria below

Quality criterion - Name: Musikalischer Gesamteindruck - Vorspiel / Weighting: 35

Quality criterion - Name: Entertainment-Eigenschaft - Vorspiel (Umgang mit dem Publikum, Zielgruppengerechte Ansprache, Unterhaltungsfaktor in der Moderation) / Weighting: 15

Quality criterion - Name: Bühnenpräsenz - Vorspiel (Programmgestaltung, Auftreten, Garderobe) / Weighting: 10

Price - Weighting: 40

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Start: 01/01/2024 End: 31/12/2026

This contract is subject to renewal: yes

Description of renewals:

Die Stadt erhält eine Option zur Verlängerung des Vertrages für zwei Jahre.

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.1. Suitability to pursue the professional activity, including requirements relating to enrolment on professional or trade registers

List and brief description of conditions:

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

1) Bewerbungsformular und Bieterplattform Zur Angabe der notwendigen Nachweise wird empfohlen das Bewerberbungsformular zu verwenden, das auf der Ausschreibungsplattform "Deutsche eVergabe" heruntergeladen werden kann. Der Teilnahmeantrag und das Erstangebot ist elektronisch über den angegebenen Link einzureichen. Die Registrierung auf der Bieterplattform "Deutsche eVergabe" ist notwendig, zur Teilnahme an dem Verfahren. Die Beteiligung am Verfahren und die Abgabe eines Angebotes ist für die Bieter kostenlos.

2) Formale Ausschlusskriterien:

- Form- und fristgerechter Eingang des Teilnahmeantrages gem. § 57 Abs.1 Nr. 1 und Abs. 3 VgV

- Vollständigkeit des Teilnahmeantrages

- Rechtsgültige Unterschrift vorhanden

3) Rechtliche Ausschlusskriterien

- Eigenerklärung, dass keine Ausschlussgründe nach § 123 Abs. 1, 2, 3 GWB vorliegen (Gründe im Zusammenhang mit einer strafrechtlichen Verurteilung), bzw. Nachweis der erfolgreichen Selbstreinigung nach § 125 GWB

- Eigenerklärung, dass keine Ausschlussgründe nach § 123 Abs. 4 GWB (Gründe im Zusammenhang mit Verpflichtung zur Zahlung von Steuern und Abgaben), bzw. Nachweis nach § 123 Abs. 4 S. 2 GWB

- Eigenerklärung, dass keine Ausschlussgründe nach § 124 GWB (Gründe im Zusammenhang mit Insolvenz, Interessenskonflikten oder beruflichem Fehlverhalten), bzw. Nachweis der erfolgreichen Selbstreinigung nach §125 GWB

- Erklärung über das Nichtvorliegen von Ausschlussgründen nach § 21 MiLoG

4) Weitere Ausschlusskriterien

- Ist der Bewerber eine juristische Person, zu deren satzungsgemäßen Geschäftszweck die ausgeschriebene Dienstleistung gehört, ist diese nur teilnahmeberechtigt, wenn durch Erklärung des Bewerbers nach § 43 Abs. 1 Satz 1 VgV nachgewiesen wird, dass die verantwortlichen Leistungserbringer die an die natürliche Person gestellten Anforderungen erfüllen

- Will sich der Bewerber bei der Erfüllung des Auftrags der Leistungen anderer Unternehmen bedienen, hat er diese zu benennen. Der Bewerber muss außerdem gemäß § 36 Abs. 1 VgV und § 46 Abs. 3 Nr. 10 VgV angeben, ob und welche Teile des Auftrags er beabsichtigt als Unterauftrag zu vergeben. Eine entsprechende Verpflichtungserklärung dieser Unternehmen ist abzugeben. Im Fall der Eignungsleihe oder beabsichtigter Unterauftragsvergabe sind geforderte Eigenerklärungen und/ oder Nachweise von dem Eignungsverleiher /Unterauftragnehmer vorzulegen. Der AG behält sich vor, einen Nachweis der Verfügbarkeit im Auftragsfall vor Auftragserteilung zu fordern. Auf §§ 43, 47 VgV wird verwiesen
Weitere Ausschlusskriterien siehe unter Punkt III.1 der Bekanntmachung unter "geforderte Mindeststandards" (wirtschaftliche und finanzielle Leistungsfähigkeit)

5) Sonstiges

- Es wird darauf hingewiesen, dass fehlende oder unvollständige Unterlagen und Angaben bei den Bewerbern/Bietern nachgefordert werden.

- Des Weiteren wird darauf hingewiesen, dass Rückfragen bis zum 09.10.2023 gestellt werden dürfen. Fragen, die nach dem 09.10.2023 eingehen, können nicht mehr fristgerecht beantwortet werden.

Minimum level(s) of standards possibly required:

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

fachliche Qualifikation des Orchesterleiters (§ 46 Abs. 3 Nr. 2 VgV):

- Vorhandensein einer akademischen Musikausbildung und die Befähigung zum Spielen einer der genannten Instrumente: Violine, Klavier, Gitarre, Klarinette, Saxophon, Trompete,
- Erfahrungen im Bereich vergleichbarer Leistungen in Konzert- oder Unterhaltungsmusik in vertragsadäquaten Besetzungen. Alternativ: Konzept zur Darlegung der Orchesterorganisation und -struktur.

Zur Abgabe des Angebotes ist das Ausfüllen der Eigenerklärung ausreichend.

Vor Zuschlagserteilung werden von dem Bestbietenden noch folgende Nachweise angefordert:

- Nachweis der musikalischen Ausbildung der Orchesterleitung
- Namentliche Benennung der Orchestermusiker*innen und Nachweis der musikalischen Ausbildung.

Minimum level(s) of standards possibly required:

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Competitive procedure with negotiation

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.5. Information about negotiation

The contracting authority reserves the right to award the contract on the basis of the initial tenders without conducting negotiations

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 17/10/2023 Local time: 10:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

Date: 15/09/2023

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

German

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Tender must be valid until: 17/12/2023

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

Electronic ordering will be used

Electronic invoicing will be accepted

Electronic payment will be used

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Vergabekammer Westfalen

Postal address: Albrecht-Thaer-Straße 9

Town: Münster

Postal code: 48147

Country: Germany

E-mail: vergabekammer@bezreg-muenster.nrw.de

Telephone: +49 2514111691

Fax: +49 2514112165

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

(1) Etwaige Vergabeverstöße muss der Bewerber/Bieter gemäß § 160 Abs. 3 Nr. 1 GWB innerhalb von 10 Tagen nach Kenntnisnahme rügen.

(2) Verstöße gegen Vergabevorschriften, die aufgrund der Bekanntmachung erkennbar sind, sind nach § 160 Abs. 3 Nr. 2 GWB spätestens bis zum Ablauf der in der Bekanntmachung benannten Frist zur Abgabe der Bewerbung oder der Angebote gegenüber dem Auftraggeber zu rügen.

(3) Verstöße gegen Vergabevorschriften, die erst in den Vergabeunterlagen erkennbar sind, sind nach § 160 Abs. 3 Nr. 3 GWB spätestens bis zum Ablauf der Frist zur Bewerbungs- oder Angebotsabgabe gegenüber dem Auftraggeber zu rügen.

(4) Ein Vergabenachprüfungsantrag ist nach § 160 Abs. 3 Nr. 4 GWB innerhalb von 15 Kalendertagen nach der Mitteilung des Auftraggebers, einer Rüge nicht abhelfen zu wollen, bei der Vergabekammer einzureichen.

VI.5. Date of dispatch of this notice

15/09/2023