

Italy-Milan: Ticket-issuing machines

OJ S 235/2021 03/12/2021

Contract notice

Supplies

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Postal address: VIA FILODRAMMATICI 2

Town: MILANO

NUTS code: ITC4C Milano

Postal code: 20121

Country: Italy

Contact person: ANTONIO CUNSOLO - SERVIZIO PROVVEDITORATO

E-mail: cunsolo@fondazionelascale.it

Telephone: +39 0288792206

Fax: +39 0288792208

Internet address(es):

Main address: <http://www.teatroallascale.org>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://teatroallascale.acquistitelematici.it>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://teatroallascale.acquistitelematici.it>

I.4. Type of the contracting authority

Other type: Fondazione di diritto privato

I.5. Main activity

Other activity: Spettacoli lirico sinfonico dal vivo

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE CIG 8996449891

II.1.2. Main CPV code

30144200 Ticket-issuing machines

II.1.3. Type of contract

Supplies

II.1.4. Short description

PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER LA FORNITURA E GESTIONE DEL SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE CIG 8996449891

II.1.5. Estimated total value

Value excluding VAT: 2 867 500,00 EUR

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

50316000 Maintenance and repair of ticket-issuing machinery

II.2.3. Place of performance

NUTS code: ITC4C Milano

II.2.4. Description of the procurement

Oggetto dell'appalto è la fornitura e gestione del Sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla Fondazione comprensivo della fornitura dell'hardware, del software necessario nonché della relativa assistenza tecnica, manutenzione e servizio, non esclusivo, di vendita e incasso limitatamente alle vendite on-line e nei punti vendita autorizzati di biglietti e abbonamenti. Il sistema dovrà essere in grado di gestire un'attività annua stimata di 300 spettacoli, 10.000 abbonamenti e 720.000 ingressi tra Teatro e Museo. Contratto accessorio di sponsorizzazione delle attività istituzionali e degli eventi culturali promossi e/o organizzati dalla Fondazione della stessa durata del servizio di biglietteria.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

Value excluding VAT: 2 867 500,00 EUR

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 48

This contract is subject to renewal: yes

Description of renewals:

rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: yes

Description of options:

opzione di rinnovo pari a 12 mesi

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.1. Suitability to pursue the professional activity, including requirements relating to enrolment on professional or trade registers

List and brief description of conditions:

a) Non trovarsi in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
b) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera a) e comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesta l'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara.

Nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari o GEIE, già costituiti o da costituirsi (art. 45, comma 2, lettere d, e, f, D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.) i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale devono essere posseduti da ciascuno dei soggetti facenti parte del raggruppamento o del consorzio costituito o costituendo. In caso di consorzi di cui all'art. 45, comma 2 – lettere b) e c) – D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale dovranno essere posseduti sia dal Consorzio sia da ciascuno dei soggetti consorziati per i quali il Consorzio abbia dichiarato di concorrere.

III.1.2. Economic and financial standing

Minimum level(s) of standards possibly required:

c) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera b) e comma 4 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto un fatturato specifico medio annuo nel settore di attività oggetto della gara (Settore merceologico principale CPV: 301), riferito agli ultimi cinque esercizi finanziari disponibili ed approvati, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, per un importo non inferiore a € 600.000,00 oltre iva.

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il criterio di selezione della capacità economico-finanziaria di cui innanzi deve essere posseduto dal raggruppamento nel suo complesso e la somma degli importi di riferimento dei concorrenti che costituiscono l'associazione o il consorzio deve essere pari al 100%. In ogni caso, detto requisito deve essere posseduto in misura maggioritaria dalla mandataria.

III.1.3. Technical and professional ability

Minimum level(s) of standards possibly required:

d) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera c) e comma 6 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto di aver eseguito con buon esito, negli ultimi cinque anni a ritroso dalla data di pubblicazione del presente Bando, almeno n. 1 (una) fornitura di un sistema di biglietteria informatizzata, nonché di servizi di vendita on-line e punti vendita remoti - comprensivi di sistemi di customer relationship management, relativi strumenti di web marketing e sistemi di reportistica - per eventi di musica, prosa, danza, sport e spettacoli;

e) di disporre della piena titolarità o dei diritti di sfruttamento di un sistema informatico di biglietteria conforme alla normativa vigente in materia;

f) di essere in possesso, o di esserne in possesso prima della stipula del contratto, di tutte le necessarie autorizzazioni da parte del Ministero delle Finanze, dalla Agenzie delle entrate e dalla S.I.A.E. per la realizzazione del sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti

g) Ai sensi dell'art. 87 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto il possesso della seguente certificazione:

- Certificazione qualità UNI EN ISO 9001:2015 o equivalente;

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il requisito relativo al c.d. “servizi di punta” di cui al punto d) deve essere posseduto per intero dalla mandataria; il requisito del sistema informatico e delle autorizzazioni necessarie di cui ai punti e) ed f) devono essere soddisfatti dal raggruppamento temporaneo nel suo complesso; in ogni caso, detti ultimi requisiti devono essere posseduti in misura maggioritaria dalla mandataria.

Il requisito relativamente alla certificazione richiesta deve essere posseduta da tutti i soggetti facenti parte del raggruppamento.

Devono essere specificate le parti della fornitura/servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati ai sensi del comma 4 dell'art. 48 del D. Lgs. n. 50 /2016. La mandataria in ogni caso deve possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria.

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information

IV.2.1. Previous publication concerning this procedure

Notice number in the OJ S: [2016/S 200-360899](#)

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 20/01/2022 Local time: 15:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Italian

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Duration in months: 6 (from the date stated for receipt of tender)

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 21/01/2022 Local time: 10:00

Place:

presso gli uffici della Fondazione e da remoto tramite la piattaforma telematica

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

VI.3. Additional information

L'importo complessivo a base d'asta, calcolato per la durata di 4 anni è pari ad € 2.294.000,00, oltre l'iva nella misura di legge, rinveniente da:

a) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Teatro:

- 3% quale corrispettivo omnicomprendivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Teatro viene stimata in € 17.950.000,00 su base annua)

b) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Museo Teatrale:

- 10% quale corrispettivo omnicomprendivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti e visite guidate del Museo; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Museo viene stimata in € 350.000,00 su base annua)

Nessuna ulteriore commissione potrà essere applicata.

c) Offerta opzionale di canone annuo per contratto accessorio di sponsorizzazione della stessa durata del servizio di biglietteria (in caso di offerta, importo minimo dell'offerta € 50.000,00 (cinquantamila) all'anno).

Ai sensi dell'art. 35, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016, il valore globale del contratto, considerata l'opzione per il rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno, ammonta complessivamente a 2.867.500,00 oltre l'iva nella misura di legge.

- L'appalto di cui in oggetto si svolgerà esclusivamente con modalità telematica mediante l'utilizzo della piattaforma "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche".

Per l'espletamento della presente procedura e della successiva fase di ribasso, la Stazione Appaltante si avvale del su indicato Sistema Informatico, accessibile dal seguente link:

<https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>, dove sono specificate le modalità di registrazione degli operatori economici al sistema.

La Stazione Appaltante utilizza il Sistema di intermediazione telematica denominato "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche", al quale è possibile accedere attraverso il punto di presenza sulle reti telematiche all'indirizzo internet corrispondente all'URL <https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>. Per le indicazioni relative a registrazione e qualificazione e tutto ciò che attiene all'operatività sulla piattaforma, fare riferimento ai manuali tecnici disponibili sul suddetto portale alla voce "Manuali - Guide". I rapporti giuridici fra la Fondazione e l'operatore economico dell'appalto saranno regolati dalle condizioni contenute nel Bando di gara, nel presente Disciplinare, nel Capitolato Speciale d'Appalto e in tutti gli atti di gara; dalle norme tecniche di funzionamento del sistema telematico reperibili sul sito della Fondazione all'indirizzo mail: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>; dal D.Lgs. N. 50 /2016, nonché dal D.Lgs. n. 82/2005;

- Ai sensi dell'art. 23, comma 16, del Codice l'importo posto a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato complessivamente pari a € 366.089,60=

- Ammesso il subappalto nei limiti di cui all'art. 105 del D.Lgs. 50/2016;

- Sono previsti a carico dell'aggiudicatario le spese di pubblicazione su GURI e quotidiani (avviso ed esito) stimati in € 10.600,00, da rimborsarsi alla stazione appaltante entro 60 gg. dall'aggiudicazione;

- Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è designato quale Responsabile del Procedimento il Rag. Antonio Cunsolo.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: TAR LOMBARDIA

Town: MILANO

Country: Italy

VI.5. Date of dispatch of this notice

29/11/2021