

Poland-Warsaw: Construction work

OJ S 229/2022 28/11/2022

Contract notice

Works

Legal Basis:

Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

National registration number: 17307171000000

Postal address: ul. Tamka 43

Town: Warszawa

NUTS code: PL Polska

Postal code: 00-355

Country: Poland

Contact person: Wojciech Wnuk

E-mail: zamowienia@nifc.pl

Telephone: +48 224416100

Internet address(es):

Main address: www.nifc.pl

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: www.nifc.pl

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

Tenders or requests to participate must be submitted to the abovementioned address

I.4. Type of the contracting authority

Other type: Państwowa instytucja kultury

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Budowa Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli

Reference number: ZP.25.47.2022.1

II.1.2. Main CPV code

45000000 Construction work

II.1.3. Type of contract

Works

II.1.4. Short description

Inwestycja obejmuje następujące zadania:

1.W zakresie budowy MCM zgodnie z dokumentacją projektową (projekt budowlany i wykonawczy oraz STWiOR w poszczególnych branżach).

2.W zakresie do projektuj i dostosuj do wysokich standardów akustycznych Dużej Sali koncertowej MCM (zwana dalej: Duża Sala) na 650 słuchaczy.

Generalny Wykonawca doprojektuje i dostosuje Dużą Salę tak, aby uzyskać akustykę na najwyższym światowym poziomie. W tym celu Generalny Wykonawca musi dysponować światowej klasy ekspertem o odpowiednich, potwierdzonych kwalifikacjach do weryfikacji projektu akustyki Dużej Sali, proponowania dokonania zmian projektowych (jeżeli takie będą konieczne), uzyskania zamiennych pozwoleń na budowę w zakresie powyższych zmian (jeżeli takie będą konieczne), kontrola wszystkich procedur i robót budowlanych w trakcie realizacji na wszystkich jej etapach, aby budowana Duża Sala miała wszystkie wymagane parametry dostosowane do najlepszych parametrów akustycznych.

II.1.5. Estimated total value

Value excluding VAT: 347 347 739,12 PLN

II.1.6. Information about lots

This contract is divided into lots: no

II.2. Description

II.2.2. Additional CPV code(s)

45100000 Site preparation work, 45112710 Landscaping work for green areas, 45200000 Works for complete or part construction and civil engineering work, 45300000 Building installation work, 45400000 Building completion work, 79930000 Specialty design services

II.2.3. Place of performance

NUTS code: PL92 Mazowiecki regionalny

Main site or place of performance: Żelazowa Wola, województwo mazowieckie

II.2.4. Description of the procurement

1. Przedmiotem zamówienia jest Budowa Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli.

2. Inwestycja obejmuje następujące zadania:

2.1.W zakresie budowy MCM zgodnie z dokumentacją projektową (projekt budowlany i wykonawczy oraz STWiOR w poszczególnych branżach) zostaną zrealizowane następujące elementy, w szczególności: roboty ziemne i przygotowawcze, konstrukcja, dach pokrycie, elewacja, roboty wykończeniowe, mechanika sceny, oświetlenie sceniczne, system elektroakustyczny, windy, wyposażenie obiektu - rolety, meble i fotele (bez foteli sali koncertowej), instalacje mechaniczne i sanitarne, instalacje elektryczne i teletechniczne, zieleni i zagospodarowanie terenu.

2.2.W zakresie do projektuj i dostosuj do wysokich standardów akustycznych Dużej Sali koncertowej MCM (zwana dalej: Duża Sala) na 650 słuchaczy.

Generalny Wykonawca doprojektuje i dostosuje Dużą Salę tak, aby uzyskać akustykę na najwyższym światowym poziomie. W tym celu Generalny Wykonawca musi dysponować światowej klasy ekspertem o odpowiednich, potwierdzonych kwalifikacjach do weryfikacji projektu akustyki Dużej Sali, proponowania dokonania zmian projektowych (jeżeli takie będą konieczne), uzyskania zamiennych pozwoleń na budowę w zakresie powyższych zmian (jeżeli takie będą konieczne), kontrola wszystkich procedur i robót budowlanych w trakcie realizacji na wszystkich jej etapach, aby budowana Duża Sala miała wszystkie wymagane parametry

dostosowane do najlepszych parametrów akustycznych: architektury, konstrukcji, ochrony pożarowej oraz innych pozostałych wymagań.

Przygotowanie makiety fizycznej z drewna w skali 1:10 sali wraz z postaciami widzów i przeprowadzenie testów weryfikujących przyjęte przez Generalnego projektanta, założenia projektu akustycznego przez projektantów Dużej Sali .

Przygotowanie i testowanie makiety fizycznej musi odbywać się przy udziale i pod nadzorem najwyższej światowej klasy eksperta akustyki. Najwyższej światowej klasy ekspert ma być do dyspozycji przez Głównego Wykonawcę w zakresie niezbędnym do realizacji Dużej Sali.

3. Na każdym etapie budowania i testowania makiety fizycznej Główny Wykonawca ma obowiązek uzyskiwania akceptacji dla proponowanych rozwiązań przez Generalnego Projektanta – Architekta MCM oraz Zamawiającego.

Na każdym etapie budowania i testowania makiety fizycznej Główny Wykonawca ma obowiązek uzyskiwania akceptacji dla proponowanych rozwiązań przez Generalnego Projektanta – Architekta MCM oraz Zamawiającego.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

Value excluding VAT: 347 347 739,12 PLN

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Duration in months: 36

This contract is subject to renewal: no

II.2.9. Information about the limits on the number of candidates to be invited

Maximum number: 5 Objective criteria for choosing the limited number of candidates:

W celu sporządzenia rankingu Wykonawców punktacja będzie dotyczyła doświadczenia zespołu

1. Za wykonanie przez Konsultanta ds. akustyki dokumentacji projektowej w zakresie akustyki wnętrz i ochrony przed hałasem Sali koncertowej / widowiskowej o ilości co najmniej 600 miejsc siedzących w obiektach Kultury typu Filharmonia, Opera, Teatr , które to obiekty zostały oddane do użytkowania. Zamawiający przyzna 1 pkt. za każdą wykonaną dokumentację. Maksymalnie 10 pkt.

2. Za wykonanie przez Konsultanta ds. akustyki dokumentacji projektowej w zakresie akustyki wnętrz Sali koncertowej / widowiskowej o ilości co najmniej 600 miejsc siedzących w obiektach Kultury typu Filharmonia, Opera, Teatr w ramach której wykonany był model fizyczny Sali w skali 1:10 i przeprowadził na tym modelu badania akustyczne zakończone raportem z badań i które to badania wraz z raportem stanowiły integralną część dokumentacji projektowej. Zamawiający przyzna 1 pkt. za każdą wykonaną dokumentację. Maksymalnie 5 pkt.

3. Za zdolność techniczną Konsultanta ds. akustyki do przeprowadzenia niezbędnych badań akustycznych konstrukcji i materiałów akustycznych w akredytowanych placówkach badawczych EN ISO/IEC 17025

- Zamawiający przyzna 5 pkt. za stały dostęp do akredytowanej placówki badawczej (przynajmniej w zakresie pomieszczenia pogłosowego spełniającego wymagania ISO EN 354)

- Zamawiający przyzna 5 pkt. jeżeli Konsultant zatrudnia na umowę o pracę co najmniej eksperta w zakresie wykonywania badań akustycznych ze stażem powyżej 5 lat pracy na stanowisku badawczym

4. Za zdolność techniczną Konsultanta w zakresie dysponowania zespołem (osób zatrudnionych przez Konsultanta na umowę o pracę)
- Zamawiający przyzna 5 pkt. za zdolność Konsultanta ds. akustyki do dotarcia na plac budowy eksperta z ponad 5 letnim doświadczeniem w zakresie projektowania akustyki wnętrz i ochrony przeciwdźwiękowej w ciągu 24 godzin od chwili jego wezwania.
 - Zamawiający przyzna 5 pkt. za dysponowanie na stałe przez Konsultanta ds. akustyki zespołem co najmniej 3 ekspertów / projektantów z ponad 5 letnim doświadczeniem w zakresie projektów ochrony przeciw dźwiękowej i przeciw drganiowej
 - Zamawiający przyzna 5 pkt. za dysponowanie na stałe przez Konsultanta ds. akustyki zespołem co najmniej 3 ekspertów / projektantów z ponad 5 letnim doświadczeniem w zakresie projektów akustyki wnętrz
5. Za dysponowanie osobą Koordynatora Technologii Scenicznych i Teatralnych posiadającego doświadczenie w nadzorowaniu prac budowlanych prowadzonych łącznie z pracami w zakresie technologii scenicznych (nagłośnienie, oświetlenie technologiczne, mechanika sceniczna górna i dolna).
- Zamawiający przyzna 1 pkt. za każdą realizację, którą nadzorował Koordynator Technologii Scenicznych i Teatralnych, polegającą na koordynacji prac budowlanych z pracami w zakresie technologii scenicznych. Maksymalnie 5 pkt.

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds: no

II.2.14. Additional information

Zamawiający przewiduje w okresie 3 lat od dnia udzielenia zamówienia podstawowego, możliwość udzielenia zamówienia, dotychczasowemu Wykonawcy, polegającego na powtórzeniu podobnych robót budowlanych, zgodnych z przedmiotem zamówienia podstawowego, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, o wartości do 50% wartości zamówienia podstawowego w szczególności: określone w SWZ.

Section III: Legal, economic, financial and technical information

III.1. Conditions for participation

III.1.2. Economic and financial standing

List and brief description of selection criteria:

sytuacji ekonomicznej i finansowej, tj.:

- a) Posiadają środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 180 000 000,00 PLN,
- b) Posiada opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia o wartości co najmniej 180 000 000,00 PLN

III.1.3. Technical and professional ability

List and brief description of selection criteria:

a) wykażą się doświadczeniem polegającym na wykonaniu zgodnie ze sztuką budowlaną, w okresie 15 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, dwóch robót budowlanych polegającej na wybudowaniu budynku użyteczności publicznej o wartości inwestycji, co najmniej 250.000.000,00 PLN netto i wykaże, że powyższa robota budowlana w wymaganym rodzaju i kwocie została wykonana w sposób należyty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończona oraz wykaże się doświadczeniem polegającym na wykonaniu zgodnie ze sztuką budowlaną, w okresie 15 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, roboty budowlanej polegającej na wybudowaniu budynku użyteczności publicznej na potrzeby kultury z salą koncertową na min. 500 stałych miejsc siedzących dla wykazania doświadczenia w realizacji obiektów o zbliżonym charakterze,

b) wykażą się doświadczeniem polegającym na wykonaniu zgodnie ze sztuką budowlaną, w okresie 15 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, dwóch robót budowlanych, w której wykonano elementy z betonu architektonicznego w obiekcie użyteczności publicznej o powierzchni min. 1000 m² i wykaże, że powyższa robota budowlana w wymaganym rodzaju i powierzchni została wykonana w sposób należyty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończona.

Dysponują oraz skierują do realizacji zamówienia osoby legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi, uprawnieniami i doświadczeniem - szczegółowo opisane w rozdz. IX SWZ.

III.2. Conditions related to the contract

III.2.2. Contract performance conditions

1. Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści tej umowy, określone zostały w załączniku nr 4 do SWZ (wzór umowy).
2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z uwzględnieniem art. 577 ustawy, w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo 15 dni - jeżeli zostało przesłane w inny sposób,.
3. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminu, o którym mowa wyżej, jeżeli w postępowaniu o udzielenie złożono tylko jeden wniosek lub jeżeli złożono jedną ofertę i upłynął termin do wniesienia odwołania na czynność odrzucenia wniosku albo w następstwie wniesienia odwołania Krajowa Izba Odwoławcza ogłosiła wyrok lub postanowienie kończące postępowanie odwoławcze;
4. Zamawiający na podstawie art. 455 ustawy przewiduje możliwość dokonania

III.2.3. Information about staff responsible for the performance of the contract

Obligation to indicate the names and professional qualifications of the staff assigned to performing the contract

Section IV: Procedure

IV.1. Description

IV.1.1. Type of procedure

Restricted procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system

IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: yes

IV.2. Administrative information

IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate

Date: 05/01/2023 Local time: 12:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates

Date: 31/01/2023

IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted

Polish

IV.2.6. Minimum time frame during which the tenderer must maintain the tender

Tender must be valid until: 30/05/2023

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.2. Information about electronic workflows

Electronic invoicing will be accepted

VI.3. Additional information

1. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych - zawiera rozdz. XXVIII SWZ.
2. Wymagania dotyczące wadium (II etap postępowania) - zawiera rozdz. XXII SWZ.

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.4.3. Review procedure

Precise information on deadline(s) for review procedures:

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego, podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-6676 Warszawa) zgodnie z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2010 r. w sprawie postępowania przy rozpoznawaniu odwołań przez Krajową Izbę Odwoławczą (Dz.U. z 2020 r. poz. 2453).

5. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych za pośrednictwem Prezesa Izby. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy działu IX ustawy Pzp nie stanowią inaczej.

6. Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w dziale IX ustawy Pzp.

7. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań:

Urząd Zamówień Publicznych – Departament Odwołań, ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa, POLSKA. E-mail: odwolania@uzp.gov.pl , Internet: www.uzp.gov.pl. Tel. +48 224587801. Faks +48 224587800.

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Urząd Zamówień Publicznych

Postal address: ul. Postępu 17 a

Town: Warszawa

Postal code: 02-676

Country: Poland

VI.5. Date of dispatch of this notice

23/11/2022