

Belgium-Brussels: Artistic services
OJ S 248/2022 23/12/2022
Contract notice
Services

Legal Basis:
Directive 2014/24/EU

Section I: Contracting authority

I.1. Name and addresses

Official name: Departement Cultuur, Jeugd en Media
National registration number: 0316.380.841_16789
Postal address: Arenberggebouw - Arenbergstraat 9
Town: Brussel
NUTS code: BE100 Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad
Postal code: 1000
Country: Belgium
Contact person: Patrick Cornelissen
E-mail: patrick.cornelissen@vlaanderen.be
Telephone: +032 89519340

Internet address(es):

Main address: <https://www.vlaanderen.be/organisaties/administratieve-diensten-van-de-vlaamse-overheid/beleidsdomein-cultuur-jeugd-sport-en-media/departement-cultuur-jeugd-en-media>

Address of the buyer profile: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=467783>

I.3. Communication

The procurement documents are available for unrestricted and full direct access, free of charge, at: <https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=467783>

Additional information can be obtained from the abovementioned address

Tenders or requests to participate must be submitted electronically via: <https://eten.publicprocurement.be/etendering/viewWorkspacesBasedOnExtUrl.do?wsName=Departement+Cultuur%2C+Jeugd+en+Media-Bestek+nr.+2023%2FCJM%2FKvG01-F02>

I.4. Type of the contracting authority

Ministry or any other national or federal authority, including their regional or local subdivisions

I.5. Main activity

Recreation, culture and religion

Section II: Object

II.1. Scope of the procurement

II.1.1. Title

Concept en realisatie van een artistiek erfgoedproject in 2023 in het Kasteel van Gaasbeek
Reference number: Departement Cultuur, Jeugd en Media-Bestek nr. 2023/CJM/KvG01-F02_0

II.1.2. Main CPV code

92312000 Artistic services

II.1.3. Type of contract

Services

II.1.4. Short description

Van 1 juli tot 5 november 2023 wenst het Kasteel van Gaasbeek een artistiek erfgoedproject te realiseren in de vorm van een tentoonstelling, naar aanleiding van het 100-jarige overlijden van de laatste eigenares van het kasteel, Markiezin Arconati Visconti. Voor dit project is het Kasteel van Gaasbeek op zoek naar een opdrachtnemer in het cultureel-artistieke veld die, gestoeld op de huisfilosofie van het kasteel, het belang van transdisciplinaire samenwerking beklemtoont via een aantal decors/filmsets/audiovisuele fragmenten die binnen de historische decors van het kasteel gecreëerd dienen te worden, en waarin belangrijke scènes uit het leven van de markiezin geëvoceerd worden, evenals de creatie van een soundscape, die rekening met de sfeer en de structuur van het kasteel, en met het beoogde effect binnen dit erfgoedproject. Hierbij dienen relevante verbanden met vandaag, zoals 'staging' van een fictief leven te worden uitgewerkt. om zo het 'construct' van de markiezin weer te geven, onder meer door verschillende tijdslagen (bv. de belegering van 1388, het bombardement onder Lodewijk XIV of de tijd van de markiezin zelf), identiteiten (bv. markiezin als man, acteur of regisseur, ...), ... door elkaar te gebruiken.

II.1.5. Estimated total value**II.1.6. Information about lots**

This contract is divided into lots: no

II.2. Description**II.2.3. Place of performance**

NUTS code: BE Belgique / België

II.2.4. Description of the procurement

Van 1 juli tot 5 november 2023 wenst het Kasteel van Gaasbeek een artistiek erfgoedproject te realiseren in de vorm van een tentoonstelling, naar aanleiding van het 100-jarige overlijden van de laatste eigenares van het kasteel, Markiezin Arconati Visconti. Voor dit project is het Kasteel van Gaasbeek op zoek naar een opdrachtnemer in het cultureel-artistieke veld die, gestoeld op de huisfilosofie van het kasteel, het belang van transdisciplinaire samenwerking beklemtoont via een aantal decors/filmsets/audiovisuele fragmenten die binnen de historische decors van het kasteel gecreëerd dienen te worden, en waarin belangrijke scènes uit het leven van de markiezin geëvoceerd worden, evenals de creatie van een soundscape, die rekening met de sfeer en de structuur van het kasteel, en met het beoogde effect binnen dit erfgoedproject. Hierbij dienen relevante verbanden met vandaag, zoals 'staging' van een fictief leven te worden uitgewerkt. om zo het 'construct' van de markiezin weer te geven, onder meer door verschillende tijdslagen (bv. de belegering van 1388, het bombardement onder Lodewijk XIV of de tijd van de markiezin zelf), identiteiten (bv. markiezin als man, acteur of regisseur, ...), ... door elkaar te gebruiken.

II.2.5. Award criteria

Price is not the only award criterion and all criteria are stated only in the procurement documents

II.2.6. Estimated value

II.2.7. Duration of the contract, framework agreement or dynamic purchasing system

Start: 15/02/2023 End: 30/11/2023

This contract is subject to renewal: no

II.2.10. Information about variants

Variants will be accepted: no

II.2.11. Information about options

Options: no

II.2.13. Information about European Union funds

The procurement is related to a project and/or programme financed by European Union funds:
no

II.2.14. Additional information**Section III: Legal, economic, financial and technical information**

III.1. Conditions for participation**III.1.3. Technical and professional ability**

Minimum level(s) of standards possibly required:

Klasse: N/A, Categorie: N/A

Section IV: Procedure

IV.1. Description**IV.1.1. Type of procedure**

Open procedure

IV.1.3. Information about a framework agreement or a dynamic purchasing system**IV.1.8. Information about the Government Procurement Agreement (GPA)**

The procurement is covered by the Government Procurement Agreement: no

IV.2. Administrative information**IV.2.2. Time limit for receipt of tenders or requests to participate**

Date: 25/01/2023 Local time: 14:00

IV.2.3. Estimated date of dispatch of invitations to tender or to participate to selected candidates**IV.2.4. Languages in which tenders or requests to participate may be submitted**

Dutch

IV.2.7. Conditions for opening of tenders

Date: 26/01/2023 Local time: 11:00

Section VI: Complementary information

VI.1. Information about recurrence

This is a recurrent procurement: no

VI.3. Additional information

VI.4. Procedures for review

VI.4.1. Review body

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: Brussel
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.4.2. Body responsible for mediation procedures

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: Brussel
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.4.4. Service from which information about the review procedure may be obtained

Official name: Raad van State
Postal address: Wetenschapsstraat 33
Town: België
Postal code: 1040
Country: Belgium

VI.5. Date of dispatch of this notice

19/12/2022