

89483-2026 - Competition

Germany – Architectural services for buildings – Realisierungswettbewerb: Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne in Schloß Holte-Stukenbrock

OJ S 27/2026 09/02/2026

Design contest notice

Services

1. Buyer

1.1. Buyer

Official name: Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL), Bau- und Liegenschaftsbetrieb

Email: uta.goeckede@lwl.org

Legal type of the buyer: Local authority

Activity of the contracting authority: Recreation, culture and religion

2. Procedure

2.1. Procedure

Title: Realisierungswettbewerb: Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne in Schloß Holte-Stukenbrock

Description: Aufgrund der historischen Bedeutung des Stalag 326 (VI K) Senne als eines der größten Kriegsgefangenenlager im Zweiten Weltkrieg im Deutschen Reich soll die derzeitige Gedenkstätte zu einer Gedenkstätte mit überregionaler und internationaler Bedeutung ausgebaut werden.

Insbesondere die Gruppe der sowjetischen Kriegsgefangenen, die mit über 5 Millionen in deutsche Gefangenschaft geratenen und mit bis zu 3 Millionen ermordeten Opfern die zweitgrößte Opfergruppe des Zweiten Weltkriegs darstellt, soll hier einen angemessenen Erinnerungsort erhalten und aus dem „Erinnerungsschatten“ (Joachim Gauck in seiner Rede am 6.5.2015 in Schloß Holte-Stukenbrock) geholt werden. Da das Stalag 326 als Durchgangs- und Verteilungslager für den gesamten Wehrkreis VI (der dem heutigen NRW entspricht) diente und die kriegsgefangenen in die Industrie (v.a. im Bergbau und der Schwer- und Stahlindustrie), die Landwirtschaft sowie in andere Firmen und kleinere Betriebe verteilte, in denen sie Zwangsarbeit verrichten mussten, soll die Gedenkstätte dieser geografischen und sozialen Ausdehnung des Lagers Rechnung tragen. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, soll die Gedenkstätte Stalag 326 als eine besonders digitale Gedenkstätte geplant werden, die nicht nur online und App-basiert digitale Vermittlungsformen nutzt, sondern auch vor Ort in der Gedenkstätte klassische, analoge Vermittlungsansätze mit innovativen, digitalen Formaten und Methoden verbinden soll. Damit dies möglich ist, muss diese hybride Art der Vermittlung bereits bei der Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie im Wettbewerb Berücksichtigung finden. Die zukünftige Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne soll in einem neu zu planenden Eingangsgebäude, in den historischen Bestandsgebäuden sowie in den Freianlagen Ausstellungen zu den drei historischen Zeitschichten des Kriegsgefangenenlagers (1941-1945), des zeitlich sich anschließenden britischen Internierungslagers „Civil Internment Camp No. 7“ (1946-1947) sowie des Sozialwerks Stukenbrock (1947-1970) als Flüchtlings- und Auffanglager präsentieren.

Die Wettbewerbsaufgabe umfasst folgende Bereiche: Neubau eines Eingangsgebäudes mit

Kasse, kleiner Ausstellungsfläche, Multifunktionsbereich, Verwaltung sowie Technik- und Lagerflächen (ca. 1.400 m² Netto-Raumfläche); Denkmalgerechte Sanierung der drei Originalbaracken aus den Jahren 1941/42 (Entlausungsbaracke und Arrestbaracke) und 1956 (Sozialwerksbaracke); Gestaltung der Freianlagen (ca. 7,6 ha Wettbewerbsgrundstück); Ausstellungskonzeption für den Neubau (Prolog), die drei Bestandsbaracken und die Freianlagen Ziel des Wettbewerbs und anschließenden VgV-Verfahrens ist es, ein geeignetes Auftragnehmerteam (Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie) mit den Planungsleistungen zur Realisierung eines Konzeptes zu beauftragen, welches den genannten, unterschiedlichen Anforderungen in gleicher Weise gerecht wird mit dem Ziel der Umsetzung und Inbetriebnahme der gesamten Gedenkstätte zum Jahreswechsel 2032/2033.
Procedure identifier: f4f8943d-726f-4e89-8eda-13f49191b794
Type of procedure: Restricted

2.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 71221000 Architectural services for buildings

Additional classification (cpv): 71222000 Architectural services for outdoor areas, 71240000 Architectural, engineering and planning services, 79956000 Fair and exhibition organisation services, 71240000 Architectural, engineering and planning services

2.1.2. Place of performance

Country subdivision (NUTS): Gütersloh (DEA42)

Country: Germany

Additional information: Gedenkstätte Stalag 326 VK Senne, Lippstädter Weg 26, 33758 Schloß Holte- Stukenbrock

2.1.4. General information

Additional information: Der Wettbewerb wird als nichtoffener Wettbewerb mit vorgeschaltetem Auswahlverfahren nach RPW 2013 und nachgeschaltetem Verhandlungsverfahren gemäß § 17 (5) VgV auslobt. Der Wettbewerb wird in deutscher Sprache durchgeführt. Von der Ausloberin wird eine Teilnehmerzahl von 15 angestrebt, davon werden 5 Teams gesetzt, 10 TeilnehmerInnen werden durch ein anonymes Losverfahren ausgewählt.

Die Auslobung hat der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen vorgelegen; diese hat die Übereinstimmung mit der Richtlinie bestätigt und den Wettbewerb unter der Reg.-Nr. W 01/26 registriert. Mit der Registrierung wird bestätigt, dass die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen der Richtlinie für Planungswettbewerbe (RPW 2013) entsprechen.

Der Wettbewerb richtet sich an Teams aus Architekten bzw. Innenarchitekten mit uneingeschränkter Bauvorlageberechtigung, Landschaftsarchitekten und Szenografen.

Terminschiene: 09.02. – 10.03.2026 Bewerbungsfrist; 12.03.2026 Losziehung; KW 13 Versand der Unterlagen; 08.04.2026 Rückfragenfrist; 16.04.2026 Kolloquium; 10.06.2026 Abgabe Planunterlagen; 15.07.2026 Preisgerichtssitzung; 24.07.2026 Ausstellungseröffnung; Zeitraum der Ausstellung aller Arbeiten wird noch bekannt gegeben.

Die eingereichten Wettbewerbsarbeiten werden anhand der folgenden Beurteilungskriterien bewertet (ohne Rangfolge): Ausstellungskonzept und Wissensvermittlung; Gestalterische Qualität Architektur und Freiraum; Funktionale Qualität Architektur und Freiraum; Erfüllung des Raumprogramms; Ökologische Qualität Architektur und Freiraum; Resilienz und Nachhaltigkeit Architektur und Freiraum

Bindende Vorgaben, die zum Ausschluss einer Arbeit führen, werden nicht festgelegt. Die dargestellte Reihenfolge der Beurteilungskriterien ist nicht als Wertung oder Gewichtung zu betrachten.

Prämierung: Für Preise und Anerkennungen stellt der Auslober als Wettbewerbssumme einen Gesamtbetrag in Höhe von 450.000 € netto zur Verfügung. Diese wird in Teilen als Aufwandsentschädigung an die Teilnehmer wie folgt ausgeschüttet: Für die Teilnehmenden wird eine Aufwandsentschädigung von insgesamt 120.000 € netto zur Verfügung gestellt. Anspruch auf dieses, zu gleichen Teilen aufgeteilte Honorar haben alle verfahrensteilnehmenden Büros, die fristgerecht einen vollständigen und prüffähigen Wettbewerbsbeitrag eingereicht haben. Für die verbleibende Preisgeldsumme in Höhe von 300.000.-€ netto ist folgende Aufteilung vorgesehen: 1. Preis 130.000,00 €; 2. Preis 80.000,00 €; 3. Preis 50.000,00 €; Anerkennungen 70.000,00 € (z.B. 2 x 35.000 €).

Im Falle einer weiteren Bearbeitung werden durch den Wettbewerb bereits erbrachte Leistungen des Preisträgers bis zur Höhe des zuerkannten Preises nicht erneut vergütet, wenn und soweit der Wettbewerbsentwurf in seinen wesentlichen Teilen unverändert der weiteren Bearbeitung zugrunde gelegt wird.

Weitere Bearbeitung der Aufgabe: Die Realisierung des Projektes steht unter dem Vorbehalt Design-to-Budget. Die einzureichenden Entwürfe sind daher auf das maximal zur Verfügung stehende Budget auszurichten. Der Auslober legt besonderen Wert auf eine wirtschaftliche und nachhaltige Planung hinsichtlich der Bau- und Folgekosten (Wartungs-, Betriebs- und Lebenszykluskosten). Der ermittelte Kostenrahmen beläuft sich auf insgesamt 27,5 Mio €; 14,0 Mio € netto für den Hochbau (KG 300 / 400); 8,3 Mio € netto für die Freianlagen (KG 500); 5,2 Mio € netto für die Ausstellung (KG 600). Im Rahmen der Anforderungen erwartet der Auslober kostengünstige Lösungen. Die Wirtschaftlichkeit bei der Unterhaltung und im Betrieb der Anlage sind der Zeit entsprechend zu beachten. Der Auslober beabsichtigt, die prämierten Arbeiten einer Kostenberechnung durch unabhängige Büros je nach Disziplin (Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie) zu unterziehen. Das Ergebnis wird in die Entscheidung zur Vergabe weiterer Planungsleistungen einfließen. Da die Investitionskosten gedeckelt sind, wird auf die Einhaltung der Projektgesamtkosten besonderen Wert gelegt. Die Aspekte der Nachhaltigkeit werden im Zuge des Wettbewerbes vorgeprüft und kommentiert. Gegenstand des im Anschluss an den Wettbewerb zu vergebenden Auftrags als Teil-Generalplanervertrag für folgende 3 Disziplinen: 1. Objektplanung Gebäude und Innenräume nach Teil 3 Abschnitt 1 § 34 HOAI (Honorarzone IV): Stufenweise Beauftragung der Leistungsphasen 1-3, 4-5 und 6-9 entsprechend der Förderzusagen. 2. Landschaftsarchitektenleistungen nach Teil 3 Abschnitt 2 § 39 HOAI: Freianlagen (Honorarzone V): Stufenweise Beauftragung der Leistungsphasen 1-3, 4-5 und 6-9 entsprechend der Förderzusagen ggf. auch Leistungen nach § 43 HOAI Abschnitt 3: Ingenieurbauwerke (Leistungsbild, Honorare § 44), die mit der Freianlage unmittelbar in Verbindung stehen. Für Ingenieurbauwerke ergibt sich die Einstufung in eine Honorarzone in Abhängigkeit vom vorgesehenen Objekt gemäß Anlage 12 HOAI. 3. Szenografische Begleitung der weiteren Gebäude- und Freianlagenplanung, sowie Konzeptionierung und Planung der Ausstellung, Leistungsbild nach HOAS (veröffentlicht durch VERA – Verband für Ausstellungsgestaltung e. V., Leipzig) Honorarzone D Mitte: Stufenweise Beauftragung der Leistungsphasen 1-3, 4 und 5-7 entsprechend der Förderzusagen.

Der beabsichtigte Teil-Generalplanervertrag setzt voraus, dass ein Hauptauftragnehmer als

alleiniger Vertragspartner des Auftraggebers auftritt und die erforderlichen Fachdisziplinen entweder als Nachunternehmer oder im Rahmen einer Bergewergemeinschaft einbindet. Spätere Einzelverträge mit den beteiligten Disziplinen sind nicht vorgesehen. Ziel ist ein eindeutiger Ansprechpartner mit Gesamtverantwortung für Planung, Koordination und Kostensteuerung.

Auslober erklärt, dass er einem Preisträger-Team die weitere Bearbeitung der Aufgabe übertragen wird, insbesondere; soweit und sobald die dem Wettbewerb zugrunde liegende Aufgabe realisiert werden soll; soweit mindestens ein teilnahmeberechtigtes Wettbewerbsteam, dessen Wettbewerbsarbeit mit einem Preis ausgezeichnet wurde, eine einwandfreie Ausführung der zu übertragenden Leistungen gewährleistet.

Preisträgerteams werden unverzüglich im Nachgang zum Wettbewerb zu einem VgV-Verfahren eingeladen. Die Herstellungskosten der jeweilig prämierten Arbeit im Sinne der Vorgabe Design-to-Budget werden zur Bewertung im VgV-Verfahren von einem Fachbüro der jeweiligen Fachdisziplin (Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie) einer externen, fachlichen Prüfung und Ermittlung unterzogen.

Wertung Wettbewerbsergebnis: Das Wettbewerbsergebnis fließt zu 50% als ein Zuschlagskriterium mit max. 50 Punkten in die Bewertung ein. Insgesamt können maximal 100 Punkte erreicht werden. Dabei wird folgende Punktverteilung für die Berücksichtigung des Wettbewerbsergebnisses zugrunde gelegt: Der 1. Preisträger erhält 50 Punkte; Der 2. Preisträger erhält 40 Punkte; Der 3. Preisträger erhält 30 Punkte; Weitere Kriterien sind: die Qualifikation und Erfahrung des mit der Ausführung des Auftrags betrauten Personals (20%); die Organisation und Abwicklung des Projektes (10%); Honorar-Angebot (20%). Kostenüberschreitungen in den KG 300-600 gegenüber dem ausgewiesenen Kostenrahmen nach Kostenberechnung führen zu Punktabzügen bis max. -15 Punkten (0,5 Punkte je 1% Überschreitung). Eine Überschreitung hat grundsätzlich eine Überarbeitung des Entwurfs unter der Maßgabe Design-to Budget zur Folge.

vollständige Auslobung Teil A steht auf der Homepage des Betreuungsbüros Drees & Huesmann Stadtplaner PartGmbH zur Verfügung <https://www.dhp-sennestadt.de/wettbewerbe-ausschreibungen/>

Legal basis:

Directive 2014/24/EU

vgv - Richtlinie für Planungswettbewerbe RPW 2013

2.1.6. Grounds for exclusion

Sources of grounds for exclusion: Notice

Corruption:

Fraud:

Participation in a criminal organisation:

Terrorist offences or offences linked to terrorist activities:

Money laundering or terrorist financing:

Assets being administered by liquidator:

Conflict of interest due to its participation in the procurement procedure:

Early termination, damages, or other comparable sanctions:

Child labour and including other forms of trafficking in human beings:

Analogous situation like bankruptcy, insolvency or arrangement with creditors under national law:

Business activities are suspended:

Grave professional misconduct:

Misrepresentation, withheld information, unable to provide required documents or obtained confidential information of this procedure:

Breaching of obligations in the fields of labour law:

Breaching of obligations in the fields of social law:

Breaching of obligations in the fields of environmental law:

Breaching obligation relating to payment of social security contributions:

Breaching obligation relating to payment of taxes:

Agreements with other economic operators aimed at distorting competition:

Direct or indirect involvement in the preparation of this procurement procedure:

Insolvency:

Breaching of obligations set under purely national exclusion grounds:

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0000

Title: Realisierungswettbewerb. Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne in Schloß Holte-Stukenbrock

Description: Aufgrund der historischen Bedeutung des Stalag 326 (VI K) Senne als eines der größten Kriegsgefangenenlager im Zweiten Weltkrieg im Deutschen Reich soll die derzeitige Gedenkstätte zu einer Gedenkstätte mit überregionaler und internationaler Bedeutung ausgebaut werden.

Insbesondere die Gruppe der sowjetischen Kriegsgefangenen, die mit über 5 Millionen in deutsche Gefangenschaft geratenen und mit bis zu 3 Millionen ermordeten Opfern die zweitgrößte Opfergruppe des Zweiten Weltkriegs darstellt, soll hier einen angemessenen Erinnerungsort erhalten und aus dem „Erinnerungsschatten“ (Joachim Gauck in seiner Rede am 6.5.2015 in Schloß Holte-Stukenbrock) geholt werden. Da das Stalag 326 als Durchgangs- und Verteilungslager für den gesamten Wehrkreis VI (der dem heutigen NRW entspricht) diente und die kriegsgefangenen in die Industrie (v.a. im Bergbau und der Schwer- und Stahlindustrie), die Landwirtschaft sowie in andere Firmen und kleinere Betriebe verteilte, in denen sie Zwangsarbeit verrichten mussten, soll die Gedenkstätte dieser geografischen und sozialen Ausdehnung des Lagers Rechnung tragen. Um diesem Anspruch gerecht zu werden, soll die Gedenkstätte Stalag 326 als eine besonders digitale Gedenkstätte geplant werden, die nicht nur online und App-basiert digitale Vermittlungsformen nutzt, sondern auch vor Ort in der Gedenkstätte klassische, analoge Vermittlungsansätze mit innovativen, digitalen Formaten und Methoden verbinden soll. Damit dies möglich ist, muss diese hybride Art der Vermittlung bereits bei der Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie im Wettbewerb Berücksichtigung finden. Die zukünftige Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne soll in einem neu zu planenden Eingangsgebäude, in den historischen Bestandsgebäuden sowie in den Freianlagen Ausstellungen zu den drei historischen Zeitschichten des Kriegsgefangenenlagers (1941-1945), des zeitlich sich anschließenden britischen Internierungslagers „Civil Internment Camp No. 7“ (1946-1947) sowie des Sozialwerks Stukenbrock (1947-1970) als Flüchtlings- und Auffanglager präsentieren.

Die Wettbewerbsaufgabe umfasst folgende Bereiche: Neubau eines Eingangsgebäudes mit Kasse, kleiner Ausstellungsfläche, Multifunktionsbereich, Verwaltung sowie Technik- und Lagerflächen (ca. 1.400 m² Netto-Raumfläche); Denkmalgerechte Sanierung der drei Originalbaracken aus den Jahren 1941/42 (Entlausungsbaracke und Arrestbaracke) und 1956

(Sozialwerksbaracke); Gestaltung der Freianlagen (ca. 7,6 ha Wettbewerbsgrundstück); Ausstellungskonzeption für den Neubau (Prolog), die drei Bestandsbaracken und die Freianlagen Ziel des Wettbewerbs und anschließenden VgV-Verfahrens ist es, ein geeignetes Auftragnehmer-Team (Architektur, Landschaftsarchitektur und Szenografie) mit den Planungsleistungen zur Realisierung eines Konzeptes zu beauftragen, welches den genannten, unterschiedlichen Anforderungen in gleicher Weise gerecht wird mit dem Ziel der Umsetzung und Inbetriebnahme der gesamten Gedenkstätte zum Jahreswechsel 2032/2033.
Internal identifier: 1

5.1.1. Purpose

Main nature of the contract: Services

Main classification (cpv): 71221000 Architectural services for buildings

Additional classification (cpv): 71222000 Architectural services for outdoor areas

5.1.2. Place of performance

Town: Schloß Holte-Stukenbrock

Postcode: 33758

Country subdivision (NUTS): Gütersloh (DEA42)

Country: Germany

5.1.6. General information

Procurement Project not financed with EU Funds.

5.1.7. Strategic procurement

Aim of strategic procurement: No strategic procurement

5.1.9. Selection criteria

Sources of selection criteria: Notice

Criterion: Enrolment in a relevant professional register

Description of selection criterion: Anforderungen an die Wettbewerbsteilnahme:

Teilnahmeberechtigt sind Bergewergemeinschaften von Architekten / Innenarchitekten mit uneingeschränkter Bauvorlageberechtigung, Landschaftsarchitekten und Szenografen. Im vorgeschalteten Teilnahmewettbewerb ist es ausreichend, wenn sich zunächst ausschließlich der Architekt oder Innenarchitekt mit uneingeschränkter Bauvorlageberechtigung bewirbt und seine Teilnahmeberechtigung nachweist. Nach der Losziehung muss der Architekt / Innenarchitekt den Landschaftsarchitekten und Szenografen für die Bergewergemeinschaft benennen. Die Teilnahmeberechtigung der Landschaftsarchitekten und Szenografen ist mit der nachträglichen Benennung nachzuweisen.

Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die am Tage der Auslobung: zur Führung der Berufsbezeichnung Architekt / Innenarchitekt mit uneingeschränkter Bauvorlageberechtigung (gem. § 67 BauO NRW) bzw. Landschaftsarchitekt berechtigt und Mitglied einer Architektenkammer in Deutschland sind; die Berechtigung zur Führung der Berufsbezeichnung Architekt / Landschaftsarchitekt nach § 2 BauKaG NRW (auswärtige/r Architekt) und Geschäftssitz / Wohnsitz in einem Mitgliedstaat des GPA-Beschaffungsübereinkommens haben oder; zur Führung der Berufsbezeichnung Architekt / Landschaftsarchitekt nach dem Recht des jeweiligen Heimatstaates berechtigt und im Zulassungsbereich ansässig sind; ist die Berufsbezeichnung dort gesetzlich nicht geregelt, bestimmen sich die fachlichen Anforderungen nach der einschlägigen EU-Richtlinie. Teilnahmeberechtigt sind außerdem Ausstellungsgestalter und Szenografen. Sie müssen bei der Benennung nach der Losziehung anhand einer formlosen Referenzliste einen Nachweis der Tätigkeit im Bereich der Szenografie führen.

Teilnahmeberechtigt sind juristische Personen, die am Tage der Auslobung: ihren Geschäftssitz im Zulassungsbereich haben und; einen satzungsgemäßen Geschäftszweck haben, zu dem der Wettbewerbsaufgabe entsprechende Planungsleistungen gehören und; einen bevollmächtigten Vertreter der Gesellschaft und einen Verfasser der Wettbewerbsarbeit haben, die die fachlichen Anforderungen, die an natürliche Personen gestellt sind, erfüllen. Wer am Tage der Auslobung bei einem Teilnehmer angestellt ist oder in anderer Form als Mitarbeiter an dessen Wettbewerbsarbeit teilnimmt, ist von der eigenen Teilnahme ausgeschlossen. Bei Bewerbungsgemeinschaften muss jedes Mitglied teilnahmeberechtigt sein; dies gilt auch bei der Beteiligung freier Mitarbeiter.

5.1.11. Procurement documents

Access to certain procurement documents is restricted

Languages in which the procurement documents are officially available: German

Information about restricted documents is available at: <https://www.dhp-sennestadt.de/wettbewerbe-ausschreibungen/>

5.1.12. Terms of procurement

Terms of the design contest regime:

The decision of the jury is binding on the buyer: yes

Members of the jury: Stimmberechtigtes Preisgericht - Sachpreisrichter: André Kuper, Präsident des Landtags Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; Sandra von der Horst, Landeszentrale für politische Bildung, Düsseldorf; Dr. Georg Lunemann, LWL- Landesdirektor, Münster; N.N., Vorsitzende/r, LWL-Kulturausschuss;, Stimmberechtigtes Preisgericht - Sachpreisrichter: Urs Fabian Frigger, Baudezernent, Münster; Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger, LWL- Kulturdezernentin, Münster; Susanne Koch, Kreisdirektorin, Gütersloh; Olaf Junker, Bürgermeister, Schloß Holte-Stukenbrock, Stimmberechtigtes Preisgericht - Fachpreisrichter: Prof. Kirsten Schemel, Architektin, Berlin; Prof. Andrea Wandel, Architektin, Saarbrücken; Prof. Dr.-Ing. Volker Droste, Oldenburg Matthias Gundler, Bau- und Liegenschaftsbetrieb, Betriebsleiter, Architekt, Münster;, Stimmberechtigtes Preisgericht - Fachpreisrichter: Ina Bimberg, Landschaftsarchitektin, Iserlohn; Till Rehwaldt, Landschaftsarchitekt, Dresden; Prof. Barbara Holzer, Architektin, Zürich; Korkut Demirag, Architekt, Stuttgart; Tom Duncan, Architekt, Berlin, Stellvertretendes Preisgericht - Sachpreisrichter: Volker Seidel, Landeszentrale für politische Bildung, Düsseldorf; Anna Katharina Bölling, Regierungspräsidentin, Detmold; Birgit Neyer, Erste Landesrätin, Münster; N.N., Vorsitzende/r Bauausschuss;, Stellvertretendes Preisgericht - Sachpreisrichter: Wolf-Daniel Gröne-Holmer, Referatsleiter für LWL-Landesmuseen und -Kulturdienste, Münster; Heinz-Günther Koßmann, Vorsitzender Regionalrat Detmold; Dr. Burkhard Poste, Vorstandsvorsitzender Förderverein Gedenkstätte Stalag 326 (VI K) Senne e.V., Schloß Holte-Stukenbrock; Andreas Poppenborg, Kreiskämmerer, Gütersloh, Stellvertretendes Preisgericht - Fachpreisrichter: Uta Göckede, Architektin, LWL-Bau- und Liegenschaftsbetrieb; Michael Tümmers, LWL-Bau- und Liegenschaftsbetrieb, Referatsleiter, Architekt, Münster; Timo Herrmann, Landschaftsarchitekt, Berlin; Prof. Astrid Bornheim, Architektin, Berlin

Any service contract following the contest will be awarded to one of the winners of the contest

Terms of submission:

Electronic submission: Required

Address for submission: <https://www.dhp-sennestadt.de/wettbewerbe-ausschreibungen/>

Languages in which tenders or requests to participate may be submitted: German

Variants: Not allowed

Tenderers may submit more than one tender: Not allowed

Deadline for receipt of requests to participate: 10/03/2026 23:59:00 (UTC+01:00) Central European Time, Western European Summer Time

Information that can be supplemented after the submission deadline:

No documents can be submitted later.

5.1.16. Further information, mediation and review

Review organisation: Vergabekammer Westfalen bei der Bezirksregierung Münster

Organisation processing tenders: Drees & Huesmann Stadtplaner PartGmbH

8. Organisations

8.1. ORG-0000

Official name: Drees & Huesmann Stadtplaner PartGmbH

Registration number: USt-IdNr:DE214404942

Postal address: Vennhofallee 97

Town: Bielefeld

Postcode: 33689

Country subdivision (NUTS): Bielefeld, Kreisfreie Stadt (DEA41)

Country: Germany

Email: info@dhp-sennestadt.de

Telephone: +49 5205 7298-0

Internet address: <https://www.dhp-sennestadt.de/>

Roles of this organisation:

Procurement service provider

Organisation processing tenders

8.1. ORG-0001

Official name: Vergabekammer Westfalen bei der Bezirksregierung Münster

Registration number: 05515-03004-07

Town: Münster

Postcode: 48147

Country subdivision (NUTS): Münster, Kreisfreie Stadt (DEA33)

Country: Germany

Email: vergabekammer@bezreg-muenster.nrw.de

Telephone: +49 251 411-0

Roles of this organisation:

Review organisation

8.1. ORG-0002

Official name: Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL), Bau- und Liegenschaftsbetrieb

Registration number: 05515-32003-19

Town: Münster

Postcode: 48147

Country subdivision (NUTS): Münster, Kreisfreie Stadt (DEA33)

Country: Germany

Email: uta.goeckede@lwl.org

Telephone: +49 251-591-5344

Roles of this organisation:

Buyer

8.1. ORG-0003

Official name: Datenservice Öffentlicher Einkauf (in Verantwortung des Beschaffungsamts des BMI)

Registration number: 0204:994-DOEVD-83

Town: Bonn

Postcode: 53119

Country subdivision (NUTS): Bonn, Kreisfreie Stadt (DEA22)

Country: Germany

Email: noreply.esender_hub@bescha.bund.de

Telephone: +49228996100

Roles of this organisation:

TED eSender

Notice information

Notice identifier/version: bbef0d44-485d-4802-bfbc-1f293fbf8dd9 - 01

Form type: Competition

Notice type: Design contest notice

Notice subtype: 23

Notice dispatch date: 06/02/2026 10:24:25 (UTC+01:00) Central European Time, Western European Summer Time

Languages in which this notice is officially available: German

Notice publication number: 89483-2026

OJ S issue number: 27/2026

Publication date: 09/02/2026