

128503-2026 - Licitación

España – Artículos para trabajos artesanales y artísticos – Construcción de escenografía de la ópera "Carmen"

OJ S 38/2026 24/02/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Suministros

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Dirección General de la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofía

Correo electrónico: asoriano@lesarts.com

Naturaleza jurídica del comprador: Organismo de Derecho público bajo el control de una autoridad regional

Actividad del poder adjudicador: Educación

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: Construcción de escenografía de la ópera "Carmen"

Descripción: El objeto de la presente contratación es la construcción de la escenografía de las opera "CARMEN" por el Palau de les Arts Reina Sofía, para su temporada lírica 2026-2027.

Para esta producción se ha presentado proyecto escenográfico por parte de Nadja Sofie Eller, encargada del diseño del mismo. La construcción deberá ser fiel al proyecto y estará supervisada tanto por el escenógrafo como por la dirección técnica del Palau de les Arts. Se deberán suministrar todos los materiales necesarios para dicha construcción, así como aquellos otros suministros y operaciones que prevea o no el proyecto escenográfico para conseguir un óptimo resultado.

Identificador del procedimiento: 166ae866-2211-4438-8abc-61060cf7bf15

Identificador interno: PA ARTS 072/26

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37800000 Artículos para trabajos artesanales y artísticos

Clasificación adicional (cpv): 37000000 Instrumentos musicales, artículos deportivos, juegos, juguetes, artículos de artesanía, materiales artísticos y accesorios

2.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Valencia / València (ES523)

País: España

2.1.3. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 253 000,00 EUR

2.1.4. Información general

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Anuncio

Conflicto de intereses debido a su participación en el procedimiento de contratación: Conflicto de intereses

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0000

Título: Construcción de escenografía de la ópera "Carmen"

Descripción: El objeto de la presente contratación es la construcción de la escenografía de las opera "CARMEN" por el Palau de les Arts Reina Sofía, para su temporada lírica 2026-2027.

Para esta producción se ha presentado proyecto escenográfico por parte de Nadja Sofie Eller, encargada del diseño del mismo. La construcción deberá ser fiel al proyecto y estará supervisada tanto por el escenógrafo como por la dirección técnica del Palau de les Arts. Se deberán suministrar todos los materiales necesarios para dicha construcción, así como aquellos otros suministros y operaciones que prevea o no el proyecto escenográfico para conseguir un óptimo resultado.

Identificador interno: PA ARTS 072/26

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37800000 Artículos para trabajos artesanales y artísticos

Clasificación adicional (cpv): 37000000 Instrumentos musicales, artículos deportivos, juegos, juguetes, artículos de artesanía, materiales artísticos y accesorios

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Valencia / València (ES523)

País: España

5.1.3. Duración estimada

Duración: 4 Meses

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Anuncio

Criterio: Volumen de negocios anual general

Descripción del criterio de selección: Cifra anual de negocio

Criterio: Referencias sobre entregas específicas

Descripción del criterio de selección: Trabajos realizados

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Oferta económica.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 70

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Calidad de las muestras.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 30

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=nli89pkoZvJVYjgxA4nMUw%3D%3D

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=nli89pkoZvJVYjgxA4nMUw%3D%3D

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: español

Catálogo electrónico: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 25/03/2026 14:00:00 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 4 Meses

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 09/04/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Microsoft Teams, Online

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Condiciones relativas a la ejecución del contrato: conforme a la cláusula trigésima.

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Dirección General de la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofía - Palau de Les Arts "Reina Sofía"

Información sobre los plazos de revisión: conforme a la cláusulas trigésimoséptima y trigésimo octava

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso:

Dirección General de la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofía - Palau de Les Arts "Reina Sofía" Fundació de la CV

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Dirección General de la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofía

Número de registro: 51235040167264
Número de registro: G97544829
Localidad: Valencia
Código postal: 46013
Subdivisión del país (NUTS): Valencia / València (ES523)
País: España
Punto de contacto: Dirección General de la Fundación Palau de Les Arts Reina Sofía
Correo electrónico: asoriano@lesarts.com
Teléfono: +34 608590337
Dirección de internet: <http://www.lesarts.com>
Perfil de comprador: <https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=VtzA%2F9PmsV4BPRBxZ4nJ%2Fg%3D%3D>

Otros puntos de contacto:

Denominación oficial: Palau de Les Arts "Reina Sofía" Fundació de la CV
Localidad: Valencia
Código postal: 46013
Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)
País: España
Correo electrónico: asoriano@lesarts.com
Teléfono: 961975802
Dirección de internet: <http://www.lesarts.com>

Otros puntos de contacto:

Denominación oficial: Palau de Les Arts "Reina Sofía"
Localidad: Valencia
Código postal: 46013
Subdivisión del país (NUTS): Valencia / València (ES523)
País: España
Correo electrónico: asoriano@lesarts.com
Teléfono: 961975802
Dirección de internet: <http://www.lesarts.com>

Funciones de esta organización:

Comprador
Organización encargada de los procedimientos de recurso
Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 46f13097-8a88-4847-8713-a66776c0143e - 01
Tipo de formulario: Licitación
Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal
Subtipo de anuncio: 16
Fecha de envío del anuncio: 23/02/2026 14:01:22 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental
Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: español
Número de publicación del anuncio: 128503-2026
Número de la edición del DO S: 38/2026
Fecha de publicación: 24/02/2026