

España – Servicios de organización de festivales – Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española**OJ S 107/2025 05/06/2025****Anuncio de contrato. Régimen simplificado****Servicios****1. Comprador**

1.1. Comprador

Denominación oficial: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Correo electrónico: secretaria.general@cultura.gob.es

Naturaleza jurídica del comprador: Autoridad estatal

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española

Descripción: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española

Identificador del procedimiento: b2737dab-6da9-418e-817c-526ac89af890

Identificador interno: M250002

Tipo de procedimiento: Abierto

Principales características del procedimiento: Según los Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares y de Prescripciones Técnicas

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 79953000 Servicios de organización de festivales

Clasificación adicional (cpv): 79822500 Servicios de diseño gráfico

2.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)

País: España

2.1.3. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 546 500,00 EUR

2.1.4. Información general

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Documento de contratación

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Investigación, gestión de derechos y localización de copias en apoyo a la programación y proyección de ciclos cinematográficos

Descripción: Investigación, gestión de derechos y localización de copias en apoyo a la programación y proyección de ciclos cinematográficos

Identificador interno: 1

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 79953000 Servicios de organización de festivales

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)

País: España

5.1.3. Duración estimada

Duración: 2 Años

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 70 250,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada: La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

Criterio:

Criterio:

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Precio Lote 1.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 49,00

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Puesta a disposición de personal, según el punto 12.2.2 del Cuadro-resumen del PCAP, Lote 1.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3,00

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Oferta técnica Lote 1.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 48,00

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=MrW8GTADkV6LAncw3qdZkA%3D%3D

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=MrW8GTADkV6LAncw3qdZkA%3D%3D

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: español

Catálogo electrónico: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 07/07/2025 19:00:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 09/07/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Fecha de apertura: 10/09/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Fecha de apertura: 16/07/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Ministerio de Cultura

Lugar: Ministerio de Cultura

Lugar: Ministerio de Cultura

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Condiciones relativas a la ejecución del contrato: Según el Punto 17. del Cuadro Resumen del PCAP.

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Subasta electrónica: no

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales - Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales

Información sobre los plazos de revisión: Según el apartado 29.2 del PCAP

5.1. Lote: LOT-0002

Título: Edición y diseño del programa mensual del Cine Doré y desarrollo de contenidos gráficos de Filmoteca Española.

Descripción: Edición y diseño del programa mensual del Cine Doré y desarrollo de contenidos gráficos de Filmoteca Española.

Identificador interno: 2

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 79822500 Servicios de diseño gráfico

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)

País: España

5.1.3. Duración estimada

Duración: 2 Años

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 148 350,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada: La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

Criterio:

Criterio:

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Precio Lote 2.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 49,00

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Puesta a disposición de personal, según el punto 12.2.2 del Cuadro-resumen del PCAP, Lote 2.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3,00

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Oferta técnica Lote 2.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (puntos, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 48,00

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=MrW8GTADkV6LAncw3qdZkA%3D%3D

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=MrW8GTADkV6LAncw3qdZkA%3D%3D

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: español

Catálogo electrónico: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 07/07/2025 19:00:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 09/07/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Fecha de apertura: 10/09/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Fecha de apertura: 16/07/2025 09:30:00 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Ministerio de Cultura

Lugar: Ministerio de Cultura

Lugar: Ministerio de Cultura

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Condiciones relativas a la ejecución del contrato: Según el Punto 17. del Cuadro Resumen del PCAP.

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Subasta electrónica: no

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales - Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales

Información sobre los plazos de revisión: Según el apartado 29.2 del PCAP

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Número de registro: 10000390051621

Número de registro: Q2828017J

Localidad: Madrid

Código postal: 28004

Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)

País: España

Punto de contacto: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Correo electrónico: secretaria.general@cultura.gob.es

Teléfono: +34 917017183

Dirección de internet: <http://www.icaa.es>

Perfil de comprador: <https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=qWbILSsAcVI%3D>

Otros puntos de contacto:

Denominación oficial: Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales

Localidad: Madrid

Código postal: 28071

Subdivisión del país (NUTS): Madrid (ES300)

País: España

Funciones de esta organización:

Comprador

Organización encargada de los procedimientos de recurso

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 60bae319-0a42-4803-bad6-c2aa166d1b8c - 01

Tipo de formulario: Licitación

Tipo de anuncio: Anuncio de contrato. Régimen simplificado

Subtipo de anuncio: 20

Fecha de envío del anuncio: 04/06/2025 08:46:36 (UTC+2) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: español

Número de publicación del anuncio: 364635-2025

Número de la edición del DO S: 107/2025

Fecha de publicación: 05/06/2025