

539319-2026 - Licitación

Polonia – Instrumentos musicales – Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

OJ S 148/2026 04/08/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Suministros

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Correo electrónico: sekretariat@filharmonia.lodz.pl

Naturaleza jurídica del comprador: Organismo de Derecho público

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Zał nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (PPU) – Zał nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część I – dostawa fortepianu koncertowego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 1 OPZ Część II – dostawa fortepianów gabinetowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 2 OPZ; Część III – dostawa pianin cyfrowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 3 OPZ; Część IV – dostawa pianin klasycznych (6 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 4 OPZ; Część V – dostawa fortepianu całorocznego zewnętrznego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 5 OPZ; Część VI – dostawa instrumentarium warsztatowego i etnicznego oraz wyposażenia audio-wideo – zgodnie z opisem pkt. 6 OPZ. Wszystkie wymagania określone w OPZ i PPU stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne; niespełnienie wymagań minimalnych skutkuje odrzuceniem oferty, jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Pzp. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, opis wymagań Zamawiającego w zakresie realizacji i odbioru określają: 1) opis przedmiotu zamówienia – zał nr 1 do SWZ, 2) projektowane postanowienia umowy (PPU) – zał nr 2 do SWZ. Wszystkie wymagania, określone w dokumentach wskazanych powyżej, stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne. Niespełnienie ww. wymagań minimalnych będzie skutkowało odrzuceniem oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Pzp. Wobec wszelkich wskazanych i wymaganych w SWZ norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencyjnych oraz certyfikatów, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne. Podane przez Zamawiającego nazwy, znaki towarowe mają charakter przykładowy, a ich wskazanie ma na celu określenie oczekiwanego standardu oraz minimalnych wymagań technicznych, funkcjonalnych i

jakościowych. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych. Za „produkt równoważny”, Zamawiający będzie uznawał produkt o nie gorszych parametrach technicznych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia, zapewniający co najmniej równoważną funkcjonalność, a w zakresie wyposażenia techniczno-nagłośnieniowego i audio-wideo – także kompatybilność z pozostałymi elementami przedmiotu zamówienia w danej części.

Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści dokumentacji, o której mowa w pkt IV.

1. SWZ, stanowiącej opis przedmiotu zamówienia, zostały wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła, szczegółowe procesy lub technologie, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, normy, specyfikacje itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych wskazujące na pochodzenie, określają jedynie klasę produktów, metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii, norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, itp. innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom, normom, europejskim ocenom technicznym, aprobatom, specyfikacjom technicznym i systemom referencji technicznych, itp. opisanym w SWZ. Za równoważny, w stosunku do wskazanego instrumentu muzycznego, Zamawiający uzna taki, oferowany przez Wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, brzmieniowym wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym, użytkowym i konstrukcyjnym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem: a. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych, b. technicznym, użytkowym i konstrukcyjnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wymiary, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania i trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument. W przypadku weryfikacji instrumentu równoważnego w zakresie równoważności jakościowej będą brane pod uwagę przede wszystkim następujące elementy: a. barwa dźwięku we wszystkich rejestrach instrumentu, b. wyrównanie intonacji w pełnym zakresie skali instrumentu, c. wyrównanie dźwięku w pełnym zakresie skali instrumentu, d. precyzja wykonania, działania i dokładności mechaniki instrumentu, e. wygoda gry związana z konstrukcją mechaniki i budową instrumentu. W przypadku weryfikacji instrumentu równoważnego w zakresie równoważności technicznej będą brane pod uwagę parametry techniczne określone w zał 1 (SOPZ).

Identificador del procedimiento: f77994fd-757d-4d61-a989-509819b6e60e

Identificador interno: ZP/4/PN/2026

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado, 98396000 Servicios de afinación de instrumentos, 37316000 Instrumentos de percusión, 37314000 Instrumentos de viento, 32321200 Equipo audiovisual

2.1.2. Lugar de ejecución

Localidad: Łódź

Código postal: 90-135

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

Información complementaria: 1.Zgodnie z art. 139 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający w niniejszym postępowaniu, zastosuje tzw. „procedurę odwróconej kolejności oceny ofert”, tj. możliwość dokonania najpierw badania i oceny ofert, a następnie dokonania kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu. 2.Wykonawca zobowiązany jest: a) dla części I (fortepian koncertowy), części II (fortepiany gabinetowe), posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności – na sumę ubezpieczenia w kwocie co najmniej 1 000 000,00 (jeden milion złotych) i zapewnić ciągłość wskazanej powyżej ochrony ubezpieczeniowej przez cały okres realizacji umowy, b) dla części IV (pianina klasyczne) oraz z części V (fortepian całoroczny zewnętrzny), posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności – na sumę ubezpieczenia w kwocie co najmniej 500 000,00 (pięćset tysięcy złotych) i zapewnić ciągłość wskazanej powyżej ochrony ubezpieczeniowej przez cały okres realizacji umowy. 3.Zgodnie z art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, Wykonawca może, w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych, na warunkach określonych w art. 118 ust. 1 i 2 ustawy Pzp. 4. Informacja o środkach komunikacji elektronicznej przy użyciu których zamawiający będzie się komunikował z wykonawcami oraz informacja o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej zostały określone w pkt.IISWZ. 5. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 8 września 2026 roku o godz. 12:10 poprzez ich odszyfrowanie na Platformie zakupowej. 6.Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji jakości na wszystkie elementy przedmiotu zamówienia, odrębnie dla każdej części zamówienia, na okres nie krótszy niż: a) dla Części I (fortepian koncertowy), Części II (fortepiany gabinetowe), oraz Części V (fortepian całoroczny zewnętrzny), Części IV (pianina klasyczne) – 60 miesięcy; b) dla Części III (pianina cyfrowe), oraz Części VI (instrumentarium warsztatowe i etniczne oraz wyposażenie audio-wideo) – minimum 24 miesiące dla całego przedmiotu zamówienia znajdującego się w danej części. W Częściach III i VI okres gwarancji jakości stanowi jednocześnie kryterium oceny ofert na zasadach określonych w pkt IX.4a SWZ; zaoferowanie okresu dłuższego niż minimalny podlega punktacji zgodnie z tym punktem. W Częściach I, II, IV i V okres gwarancji nie stanowi kryterium oceny ofert i podlega wyłącznie weryfikacji w formule „spełnia / nie spełnia”. Okres gwarancji rozpoczyna bieg od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego danej części przedmiotu zamówienia.

2.1.2. Lugar de ejecución

Localidad: Łódź

Código postal: 90-135

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

Información complementaria: Kryterium „Jakość – ocena próbek” (B) – Części I, II, IV i V

Kryterium oceny jakości instrumentu przeprowadzane jest na podstawie fizycznej próbki – instrumentu udostępnionego przez Wykonawcę w jego siedzibie lub wskazanym przez niego miejscu. Oceny dokonuje co najmniej trzyosobowa komisja oceniająca powołana przez Zamawiającego, złożona z biegłych – muzyków posiadających kwalifikacje zawodowe w zakresie gry na fortepianie lub oceny instrumentów klawiszowych. Każdy członek komisji przed przystąpieniem do oceny składa oświadczenie o braku powiązań osobistych lub zawodowych z Wykonawcami; w razie wyłączenia członka komisji Zamawiający powołuje zastępstwo, zapewniające wymaganą minimalną liczbę oceniających. Próbką jest kompletny, w pełni sprawny instrument tej samej marki, modelu, który Wykonawca zaoferował w ofercie, tożsamy z instrumentem oferowanym pod względem producenta, konstrukcji, wyposażenia, parametrów technicznych oraz zastosowanych materiałów. Niedopuszczalne jest przedstawienie do oceny instrumentu innego modelu lub klasy niż wskazany w ofercie. Dla każdego ocenianego modelu Wykonawca zobowiązany jest udostępnić do oceny na sesji 3 (trzy) egzemplarze instrumentu tego samego modelu (ta sama marka i model) wskazane w formularzu oferty. Przez 3 (trzy) egzemplarz, Zamawiający rozumie 3 egzemplarze dla 1 zamawianego instrumentu. Jeśli w ofercie Zamawiający wskazał zakup, np. 2 szt. tego samego modelu, Wykonawca zobowiązany jest udostępnić do oceny 6 (sześć) egzemplarzy instrumentu tego samego modelu (ta sama marka i model) wskazanego w formularzu oferty. Udostępnienie mniejszej liczby egzemplarzy niż wymagana traktowane jest jak nieprzedstawienie próbki. Nieudostępnienie próbki w wyznaczonym terminie, przedstawienie instrumentu niezgodnego z ofertą albo uniemożliwienie przeprowadzenia oceny z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy skutkuje odrzuceniem oferty Wykonawcy jako niezgodnej z warunkami zamówienia na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp. Próbką stanowi przedmiotowy środek dowodowy w rozumieniu art. 7 pkt 20 ustawy Pzp, żądany na podstawie art. 106 ustawy Pzp, służący potwierdzeniu zgodności oferowanego instrumentu z cechami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert. Z uwagi na to, że próbka służy ocenie ofert w ramach kryterium jakości, na podstawie art. 107 ust. 3 ustawy Pzp Zamawiający nie wzywa do jej złożenia ani uzupełnienia (wyłączenie stosowania art. 107 ust. 2 ustawy Pzp); próbka nie podlega uzupełnieniu, wymianie ani zastąpieniu po upływie terminu składania ofert. Zobowiązanie do udostępnienia próbki oraz wskazanie oferowanego instrumentu i miejsca udostępnienia próbki stanowią treść oferty w rozumieniu art. 218 ust. 2 ustawy Pzp. 2. Termin i miejsce oceny. Zamawiający przekazuje Wykonawcy pisemne zawiadomienie o terminie wizyty Komisji za pośrednictwem Platformy zakupowej lub na adres e-mail wskazany w ofercie, w terminie co najmniej 7 dni przed planowaną wizytą, nie wcześniej jednak niż po upływie terminu składania ofert. Wykonawca zobowiązany jest do udostępnienia 3 instrumentów modelu wskazanego w Formularzu oferty, w miejscu wskazanym w ofercie siedziba Wykonawcy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. 3. Obowiązki Wykonawcy w zakresie przygotowania miejsca i instrumentu. Wykonawca zobowiązany jest: zapewnić pomieszczenie o właściwych warunkach akustycznych i klimatycznych, umożliwiające rzetelną ocenę brzmienia instrumentu; dostarczyć instrument nastrojony i wyregulowany zgodnie ze specyfikacją producenta, gotowy do gry, co najmniej 24 godziny przed planowaną sesją oceny; umożliwić jednorazowe nastrojenie instrumentu bezpośrednio przed sesją oceny, nie później niż 24 godzin przed jej rozpoczęciem; strojenie w trakcie sesji jest niedopuszczalne; zapewnić pianistę oraz umożliwić członkom Komisji samodzielne granie na instrumencie w trakcie sesji; zapewnić Komisji swobodny dostęp do instrumentu przez cały czas trwania sesji, bez obecności przedstawicieli handlowych Wykonawcy w sali oceny. 4. Koszty przygotowania instrumentu i udostępnienia miejsca oceny ponosi wyłącznie Wykonawca. Podkryteria oceny jakości/ nazwa podkryterium: 1. Barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej) 2. Wyrównana intonacja – wyrównana barwa

dźwięku w obrębie całej skali instrumentu 3. Precyzyjna mechanika (właściwa precyzja mechanizmu młoteczkowego) 4.Nośność dźwięku. 5. Długość i czystość wybrzmiewania dźwięku. 6.Prawidłowość reagowania instrumentu przy grze forte, piano. Szczegółowe informacje dotyczące oceny ofert w części I,II,IViV opisane zostały w pkt. IX.4A. W Częściach III i VI nie stosuje się kryterium jakości opartego na ocenie próbki. Oferty w tych częściach oceniane są wyłącznie według następujących kryteriów i ich wag: cena 60%, gwarancja 40%. Szczegółowe informacje dotyczące oceny ofert w części III i VI opisane zostały w pkt. IX.4B.

2.1.4. Información general

Información complementaria: 1) Treść oferty stanowią następujące dokumenty: 1.1. FORMULARZ OFERTY – wypełniony i podpisany przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z dokumentem określającym status prawny Wykonawcy lub dołączonym do oferty pełnomocnictwem. Wzór Formularza oferty stanowi Załącznik nr 3 do SWZ. 1.2. FORMULARZ PARAMETRÓW TECHNICZNYCH oferowanego przedmiotu zamówienia – odrębnie dla każdej części, na którą składana jest oferta; stanowi treść oferty i nie podlega uzupełnieniu (pkt VII.2d SWZ). Wzór formularza stanowi Załącznik nr 13 do SWZ. 1.3.PRZEDMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE (DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE RÓWNOWAŻNOŚĆ) ORAZ BADANIE RÓWNOWAŻNOŚCI NA ETAPIE OCENY OFERT 2) Wraz z ofertą Wykonawca zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia/dokumenty: 2.1. PEŁNOMOCNICTWO (dokument elektroniczny) powinno być udzielone w takiej samej formie jak oferta (art. 99 Kodeksu cywilnego). 2.2. JEDNOLITY EUROPEJSKI DOKUMENT ZAMÓWIENIA (JEDZ) Szczegółowe informacje zawiera pkt. VII. 1a. SWZ. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 4 do SWZ. 2.3. ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów (jeżeli dotyczy). Wzór zobowiązania stanowi Załącznik nr 5 do SWZ. 2.4. DOKUMENT POTWIERDZAJĄCY WNIESIENIE WADIUM, w formie innej niż pieniężna. Szczegółowe informacje zawiera pkt. XII SWZ. 2.5. OŚWIADCZENIE Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zgodnie z art. 117 ust. 4 ustawy Pzp (dotyczące udostępniania zasobów w ramach konsorcjum). Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 6 do SWZ. 2.6. OŚWIADCZENIE Wykonawcy / Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dotyczące przesłanek wykluczenia przewidzianych w art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy PrzeciwAgresjiUkraina. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 7 do SWZ. 2.7. OŚWIADCZENIE podmiotu udostępniającego zasoby dotyczące przesłanek wykluczenia przewidzianych w art. 5k rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 ustawy PrzeciwAgresjiUkraina. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 7a do SWZ. 2.8. KARTY KATALOGOWE LUB SPECYFIKACJE TECHNICZNE producenta – dotyczy wyłącznie Części III (przedmiotowe środki dowodowe, pkt VII.2c SWZ; podlegają złożeniu lub uzupełnieniu na wezwanie – art. 107 ust. 2 ustawy Pzp). Termin związania ofertą: Wykonawca jest związany ofertą 90 dni od dnia upływu terminu składania ofert, tj. do dnia 6 grudnia 2026 r. (przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert). . Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza i który zostanie zaproszony do podpisania umowy, wymagane będzie wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy dla części I i części II, części IV i części V zamówienia w wysokości 5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy. XVI.2. Zabezpieczenie może być

wniesione wyłącznie w formach określonych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w innych formach określonych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp. XVI.3. Zabezpieczenie musi być wniesione przed zawarciem umowy.

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

2.1.5. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Número máximo de lotes a los que un licitador puede presentar ofertas: 6

Condiciones del contrato:

Número máximo de lotes por los que se pueden adjudicar contratos a un solo licitador: 6

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Anuncio

Participación en una organización delictiva: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Corrupción: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Fraude: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Delitos de terrorismo o delitos ligados a las actividades terroristas: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Blanqueo de capitales o financiación del terrorismo: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Trabajo infantil y otras formas de trata de seres humanos: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Incumplimiento de la obligación de pago de impuestos: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Incumplimiento de obligaciones en materia de Derecho laboral: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 pkt 2 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Acuerdos con otros operadores económicos destinados a falsear la competencia: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Participación, directa o indirecta, en la preparación del presente procedimiento de contratación : Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Motivos de exclusión puramente nacionales: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp Dotyczy art. 108 ust. 2 ustawy Pzp postawy wykluczenia wskazanych art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 – o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. poz. 835) Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ.

Incumplimiento de la obligación de pago de cotizaciones a la seguridad social: Dotyczy art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp Szczegółowy wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia zawiera SWZ

Falta de fiabilidad que permita excluir riesgos para la seguridad del país: 5k. ust. 1

Rozporządzenia 833/2014 dotyczący środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2025/2033

Quiebra: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

Insolencia: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

Convenio con los acreedores: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

Situación análoga a la quiebra con arreglo al Derecho nacional: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

Las actividades empresariales han sido suspendidas: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

Activos que están siendo administrados por un liquidador: Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp.

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część I – dostawa fortepianu koncertowego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 1 OPZ

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 1

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 40 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): si Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaze, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaze samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaze samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących

wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonawstw estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium cena waga kryterium 40%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium jakość waga kryterium 60%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Cada Wykonawca obligado jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

5.1. Lote: LOT-0002

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część II– dostawa fortepianów gabinetowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 2 OPZ;

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 2

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 40 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí
Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaze, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres

prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie

jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium :Cena waga 40%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium :Jakość waga 60%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza
Información sobre los plazos de revisión: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Lote: LOT-0003

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część III – dostawa pianin cyfrowych (2 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 3 OPZ;

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 3

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 30 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí

Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego

warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonują dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium cena waga 60%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium gwarancja waga 40%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Cada Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wnieścia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Lote: LOT-0004

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część IV – dostawa pianin klasycznych (6 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 4 OPZ;

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 4

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 30 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)
Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí
Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres

prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie

jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium cena waga 40%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium jakość waga 60%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza
Información sobre los plazos de revisión: 1.Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Lote: LOT-0005

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część V – dostawa fortepianu całorocznego zewnętrznego (1 szt.) – zgodnie z opisem pkt. 5 OPZ;

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 5

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37311000 Instrumentos de teclado

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 30 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí

Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego

warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium cena 40%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium jakość 60%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Cada Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

5.1. Lote: LOT-0006

Título: Dostawa wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, w tym fortepianów oraz wyposażenia edukacyjnego dla potrzeb Centrum Edukacji Muzycznej Województwa Łódzkiego, z podziałem na sześć części. Realizacja zamówienia obejmuje dostawę, a w zakresie wskazanym w OPZ również montaż, instalację, strojenie i uruchomienie instrumentów oraz wyposażenia, a także świadczenie usług gwarancyjnych, w zakresie szczegółowo opisanym w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej też „OPZ”). Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera OPZ – Załącznik nr 1 do SWZ oraz projektowane postanowienia umowy (dalej też „PPU”) – Załącznik nr 2 do SWZ. Zamówienie dzieli się na następujące części: Część VI – dostawa instrumentarium warsztatowego i etnicznego oraz wyposażenia audio-wideo – zgodnie z opisem pkt. 6 OPZ.

Identificador interno: ZP/4/PN/2026 część 6

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Suministros

Clasificación principal (cpv): 37310000 Instrumentos musicales

Clasificación adicional (cpv): 37314000 Instrumentos de viento, 37316000 Instrumentos de percusión, 32321200 Equipo audiovisual

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 30 Días

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)
Más información sobre los fondos de la UE: Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie umowy o dofinansowanie nr FELD.06.04.-IZ-00-0077/24/00. Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027. Działanie FELD.06.04 Kultura i Turystyka, typ 2. Wsparcie infrastruktury służącej lub mającej służyć prowadzeniu działalności kulturalnej lub turystycznej lub pełnieniu funkcji turystycznych, w tym inwestycje dotyczące turystycznych szlaków tematycznych, Priorytet 6. Fundusze europejskie dla Łódzkiego przyjaznego mieszkańcom.

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí

Información complementaria: WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu: 1) w zakresie zdolności do występowania w obrocie gospodarczym Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 2) w zakresie uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 3) w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej Opis warunku: Zamawiający nie określa warunku udziału w tym zakresie. 4) w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej (doświadczenie) Opis warunku: Wykonawca spełni warunek udziału w postępowaniu, jeżeli

wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie następujące zamówienia: a) dla Części I – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej, przeznaczonego do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych, o wartości nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto (sześćset tysięcy), zrealizowaną na rzecz instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. b) dla Części II – co najmniej jedno zamówienie obejmujące dostawę co najmniej jednego fabrycznie nowego fortepianu przeznaczonego do profesjonalnych zastosowań muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł (sto tysięcy złotych) brutto. c) dla Części III, IV, V i VI – Zamawiający nie określa warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej. d) Wykonawca może wykazać to samo zamówienie na potrzeby wykazania spełniania warunku udziału zarówno dla Części I, jak i Części II, pod warunkiem że zamówienie to spełnia wymagania określone dla Części I. Wykonawca wykazuje spełnienie warunku udziału odrębnie dla każdej części zamówienia, na którą składa ofertę. Zasady wykazywania spełniania warunku udziału przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz przez Wykonawcę polegającego na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby: 1) dla Części I – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części I w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 2) dla Części II – Zamawiający uzna warunek za spełniony wyłącznie w przypadku, gdy co najmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo podmiot udostępniający zasoby wykaże samodzielne spełnienie warunku określonego dla Części II w pełnym wymaganym zakresie. Sumowanie doświadczenia kilku podmiotów w celu wykazania spełnienia tego warunku jest niedopuszczalne. 3) dla Części III, IV, V i VI – z uwagi na nieokreślenie przez Zamawiającego warunku udziału w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej, postanowień dotyczących wspólnego wykazywania doświadczenia nie stosuje się. Zgodnie z art. 118 ust. 2 ustawy Pzp, w odniesieniu do warunku dotyczącego doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych podmiotów udostępniających zasoby wyłącznie pod warunkiem, że podmioty te wykonają dostawy, do realizacji których zdolności te są wymagane. Wykonawca, który nabył doświadczenie przy realizacji zamówienia wykonywanego wspólnie z innymi wykonawcami, może powoływać się wyłącznie na doświadczenie odpowiadające zakresowi dostaw, w których wykonaniu bezpośrednio uczestniczył, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – uczestniczył lub uczestniczy. Definicja instytucji prowadzącej profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki Na potrzeby niniejszego postępowania przez „instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki” Zamawiający co do zasady rozumie podmiot, którego statutowym lub podstawowym przedmiotem działalności jest prowadzenie działalności artystycznej lub koncertowej w zakresie muzyki, polegającej w szczególności na organizowaniu lub realizacji profesjonalnych koncertów, spektakli muzycznych, przedstawień operowych, działalności filharmonicznej, działalności artystycznej lub edukacji muzycznej na poziomie szkolnictwa wyższego, bądź innej działalności polegającej na profesjonalnym wykonywaniu, prezentowaniu lub upowszechnianiu muzyki z wykorzystaniem instrumentów przeznaczonych do profesjonalnych wykonań estradowych i koncertowych. Za instytucje, o których mowa powyżej, Zamawiający uznaje w szczególności państwowe i samorządowe instytucje kultury, uczelnie artystyczne prowadzące działalność koncertową oraz inne podmioty prowadzące w sposób stały, zorganizowany i profesjonalny działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki. O

kwalifikacji danego podmiotu decyduje rzeczywisty charakter prowadzonej działalności, a nie jego forma organizacyjno-prawna ani nazwa. W szczególności za instytucję prowadzącą profesjonalną działalność koncertową lub artystyczną w zakresie muzyki nie uważa się podmiotów prowadzących wyłącznie działalność edukacyjną na poziomie innym niż szkolnictwo wyższe, sklepów muzycznych, dystrybutorów instrumentów muzycznych ani podmiotów, których działalność muzyczna ma charakter wyłącznie amatorski, okazjonalny lub nie stanowi ich podstawowej działalności.

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Kryterium cena 60%

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Kryterium gwarancja 40%

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1353105>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Každý Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium: 1) Dla części I – w wysokości 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych); 2) Dla części II – w wysokości 9000,00 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych); 3) W Częściach III, IV, V i VI Zamawiający nie żąda wniesienia wadium. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.

Plazo de recepción de ofertas: 08/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 08/09/2026 12:10:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Platforma zakupowa

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: sí

Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza
Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej, zasady wnoszenia oraz zakres podmiotowy oraz przedmiotowy zostały określone w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Pzp. 2. Zgodnie z treścią art. 513 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje na: 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie za-mówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że zamawiający był do tego obowiązany. 3. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni: 1) od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, 2) od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej - wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia, 3) od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia - w przypadkach innych niż określone w pkt.1 i 2.

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Número de registro: 724-00-05-070

Dirección postal: ul. Narutowicza 20/22

Localidad: Łódź

Código postal: 90-135

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Łódź (PL711)

País: Polonia

Correo electrónico: sekretariat@filharmonia.lodz.pl

Teléfono: +48 42 664 79 18

Dirección de internet: <https://www.filharmonia.lodz.pl/>

Terminal de intercambio de información (URL): https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz

Perfil de comprador: https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_lodz

Funciones de esta organización:

Comprador

8.1. ORG-0003

Denominación oficial: Krajowa Izba Odwoławcza

Número de registro: 5262239325

Dirección postal: ul. Postępu 17A Biuro:

Localidad: Warszawa

Código postal: 02-676

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

País: Polonia

Correo electrónico: odwolania@uzp.gov.pl

Teléfono: 22 458 77 01

Dirección de internet: <https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza>

Terminal de intercambio de información (URL): <https://www.gov.pl/web/uzp/krajowa-izba-odwolawcza>

Funciones de esta organización:

Organización encargada de los procedimientos de recurso

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso

8.1. ORG-0000

Denominación oficial: Publications Office of the European Union

Número de registro: PUBL

Localidad: Luxembourg

Código postal: 2417

Subdivisión del país (NUTS): Luxembourg (LU000)

País: Luxemburgo

Correo electrónico: ted@publications.europa.eu

Teléfono: +352 29291

Dirección de internet: <https://op.europa.eu>

Funciones de esta organización:

TED eSender

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 1645f22f-e984-48a8-95fc-07c94fdc4b74 - 01

Tipo de formulario: Licitación

Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Subtipo de anuncio: 16

Fecha de envío del anuncio: 31/07/2026 14:34:22 (UTC+00:00) Hora de Europa Occidental, GMT

Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: polaco

Número de publicación del anuncio: 539319-2026

Número de la edición del DO S: 148/2026

Fecha de publicación: 04/08/2026