

549339-2026 - Licitación

Italia – Servicios artísticos de productores de teatro – PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

OJ S 151/2026 07/08/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal
Servicios

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Correo electrónico: gare@pec.zetema.it

Naturaleza jurídica del comprador: Empresa pública bajo el control de una autoridad local

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Descripción: PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN QUATTRO LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI AL SISTEMA TEATRALE CAPITOLINO TEATRI IN COMUNE

Identificador del procedimiento: f6308c1e-dff9-40a8-9025-e2d682e2912d

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92312110 Servicios artísticos de productores de teatro

2.1.2. Lugar de ejecución

Localidad: Roma ROMA (RM)

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT143)

País: Italia

2.1.3. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 2 485 145,00 EUR

2.1.4. Información general

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

2.1.5. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Número máximo de lotes a los que un licitador puede presentar ofertas: 1

Condiciones del contrato:

Número máximo de lotes por los que se pueden adjudicar contratos a un solo licitador: 1

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Documento europeo único de contratación (DEUC)

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Teatro Tor Bella Monaca

Descripción: Teatro Tor Bella Monaca

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92312110 Servicios artísticos de productores de teatro

Opciones:

Descripción de las opciones: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT43)

País: Italia

5.1.3. Duración estimada

Fecha de inicio: 01/10/2026

Fecha de finalización de la duración: 30/06/2028

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 772 200,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento europeo único de contratación (DEUC)

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 6

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Attività di fundraising

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 20

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Permitida

Dirección para la presentación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: italiano

Catálogo electrónico: Permitida

Variantes: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 180 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Información sobre los plazos de revisión: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Zetema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lote: LOT-0002

Título: Teatro Biblioteca Quarticciolo

Descripción: Teatro Biblioteca Quarticciolo

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92312110 Servicios artísticos de productores de teatro

Opciones:

Descripción de las opciones: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT43)

País: Italia

5.1.3. Duración estimada

Fecha de inicio: 01/10/2026

Fecha de finalización de la duración: 30/06/2028

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 575 484,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento europeo único de contratación (DEUC)

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 6

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Attività di fundraising

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 20

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Permitida

Dirección para la presentación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: italiano

Catálogo electrónico: Permitida

Variantes: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 180 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No se sabe aún

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Información sobre los plazos de revisión: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que recibe solicitudes de participación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lote: LOT-0003

Título: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

Descripción: Teatro Scuderie di Villa Pamphilj

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92312110 Servicios artísticos de productores de teatro

Opciones:

Descripción de las opciones: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Roma (ITL43)

País: Italia

5.1.3. Duración estimada

Fecha de inicio: 01/10/2026

Fecha de finalización de la duración: 30/06/2028

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 487 461,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento europeo único de contratación (DEUC)

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 6

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Attività di fundraising

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Precio

Descripción: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 20

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Permitida

Dirección para la presentación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: italiano

Catálogo electrónico: Permitida

Variantes: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 180 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Información sobre los plazos de revisión: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que recibe solicitudes de participación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

5.1. Lote: LOT-0004

Título: Teatro Elsa Morante

Descripción: Teatro Elsa Morante

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92312110 Servicios artísticos de productores de teatro

Opciones:

Descrizione de las opciones: La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 12 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto, ai sensi dell'art. 120, comma 10 del Codice. E' prevista la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120, comma 11 del Codice.

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT43)

País: Italia

5.1.3. Duración estimada

Fecha de inicio: 01/10/2026

Fecha de finalización de la duración: 30/06/2028

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 650 000,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento europeo único de contratación (DEUC)

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità del progetto artistico e culturale complessivo

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 6

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Esperienza pregressa e competenze del Direttore Artistico, come risultanti dal relativo CV

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione, diversificazione e continuità della programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alla drammaturgia contemporanea, alle proposte innovative, ai temi del presente e della sostenibilità ambientale

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai nuovi linguaggi, alla ricerca, alla sperimentazione e alla multidisciplinarietà delle proposte
Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai progetti di residenze di artisti

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle nuove generazioni di attori/registi/interpreti, in generale under 35

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento ai curricula delle compagnie e degli artisti coinvolti nella programmazione

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento all'articolazione delle fasce di pubblico a cui le proposte sono rivolte (bambini in età scolare/ adolescenti/ giovani/adulti)

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Qualità della programmazione teatrale con particolare riferimento alle collaborazioni nazionali ed internazionali

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Progetti anche in partnership con altre associazioni del territorio con finalità culturali e sociali del territorio dove il teatro opera

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descripción: Articolazione dell'offerta formativa anche finalizzata ad avvicinare nuovi pubblici (incontri, laboratori, corsi, seminari, masterclass) e alle proposte di progetti da condividere tra i teatri della rete dei Teatri in Comune con altre istituzioni culturali cittadine

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Adeguatezza e rispondenza del progetto di gestione e artistico presentato rispetto agli obiettivi di cui all'art. 3 del Capitolato, con particolare riferimento alle iniziative volte a incrementare e diversificare l'offerta turistica di comunità

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Modello organizzativo generale proposto. Saranno valutati positivamente modelli gestionali innovativi ed una gestione ispirata all'efficacia, all'efficienza, alla ottimizzazione e contenimento dei costi

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 4

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Coerenza delle competenze coinvolte al progetto gestionale con particolare riferimento al Responsabile organizzativo

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Presenza di personale under 35 nell'organizzazione generale

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Attività di fundraising

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Adozione di politiche di sostenibilità ambientale nella gestione

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Proposte di interventi volti al miglioramento delle strutture (per esempio accessibilità alle persone con disabilità) e delle dotazioni tecniche delle stesse

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 3

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Strategie di comunicazione e promozione generali. Sarà valutata positivamente l'innovatività delle strategie e attivazione di nuovi modelli e di nuovi strumenti per raggiungere e fidelizzare il pubblico, come indicati all'art. 3 del Capitolato (inclusività, sostenibilità ambientale e sociale, percorsi partecipativi e coinvolgimento di nuovi pubblici)

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 5

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Coerenza delle strategie di comunicazione e promozione con il progetto artistico e culturale complessivo

Categoria del criterio di aggiudicazione di peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Capacità di adeguamento e flessibilità delle politiche di marketing, promozione e comunicazione

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Proposte di strategie di comunicazione e promozione condivise con gli altri teatri della Rete Teatri in Comune

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 2

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard internazionale ISO 20121 per il Sistema di Gestione di Eventi Sostenibili

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Possesso della certificazione secondo lo standard ISO 14001 per i Sistemi di Gestione Ambientale

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Possesso della certificazione di responsabilità sociale ed etica SA 8000

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Calidad

Descrizione: Possesso della certificazione della Parità di Genere

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 1

Criterio:

Tipo: Precio

Descrizione: Ribasso percentuale offerto da applicarsi all'importo a base d'asta, di cui al paragrafo 3 del presente Disciplinare, al netto di Iva

Categoria del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 20

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Permitida

Dirección para la presentación: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/procedure/codice/G04325>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: italiano

Catálogo electrónico: Permitida

Variantes: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 22/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 180 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 22/09/2026 15:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Vedi documentazione di gara

5.1.15. Técnicas**Acuerdo marco:**

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Información sobre los plazos de revisión: Avverso il presente Avviso è proponibile ricorso avanti il T.A.R. Lazio - Roma entro 30 giorni dalla data di pubblicazione nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Organización que recibe solicitudes de participación: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Zètema Progetto Cultura S.r.l. - Ufficio Gare

Número de registro: 05625051007

Dirección postal: Via Attilio Benigni n. 59

Localidad: ROMA (RM)

Código postal: 00156

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT143)

País: Italia

Correo electrónico: gare@pec.zetema.it

Teléfono: 06820771

Dirección de internet: www.zetema.it

Perfil de comprador: <https://gareappalti.zetema.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp>

Funciones de esta organización:

Comprador

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación

Organización que recibe solicitudes de participación

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso

8.1. ORG-0002

Denominación oficial: Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio - Roma

Número de registro: 80195990587

Dirección postal: Via Flaminia n. 189

Localidad: ROMA (RM)

Código postal: 00196

Subdivisión del país (NUTS): Roma (IT43)

País: Italia

Correo electrónico: tarrm-segrprotocolloamm@ga-cert.it

Teléfono: 06328721

Funciones de esta organización:

Organización encargada de los procedimientos de recurso

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 77dd7928-887d-480c-9215-71aa9773f975 - 01

Tipo de formulario: Licitación

Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Subtipo de anuncio: 16

Fecha de envío del anuncio: 05/08/2026 17:47:30 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: italiano

Número de publicación del anuncio: 549339-2026

Número de la edición del DO S: 151/2026

Fecha de publicación: 07/08/2026