

573335-2026 - Licitación

Francia – Servicios de arquitectura y servicios conexos – ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALÉTIQUE ET DE MOBILIER

OJ S 159/2026 19/08/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Servicios

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Opéra national de Paris

Correo electrónico: correspondre@aws-france.com

Naturaleza jurídica del comprador: Organismo de Derecho público

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALÉTIQUE ET DE MOBILIER

Descripción: Le présent marché est un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dans le cadre de l'opération de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public de l'opéra Bastille. La consultation concerne un seul lot : Lot 5 : Assistance à maîtrise d'ouvrage en matière d'architecture d'intérieur, de signalétique et de mobilier. La présente opération s'inscrit dans le projet "Nouvelle ère, nouvel air", projet de rénovation de l'ensemble des sites de l'Opéra de Paris dont la rénovation globale de l'Opéra Bastille est un des principaux axes et répond aux objectifs suivants : - Porter l'ambition d'un Nouvel Opéra Bastille, plus ouvert, au coeur d'une nouvelle vie culturelle en prise avec le public de demain : o en l'ouvrant sur un public plus large, notamment par le développement de nouvelles activités culturelles et de médiation ; o en repensant l'expérience spectateurs, mécènes et partenaires ; o en développant de nouveaux espaces événementiels permettant d'attirer eux aussi un public nouveau et de renforcer le modèle économique de l'Opéra national de Paris ; - Pérenniser l'un des plus grands théâtres du monde, qui est un poumon de la vie culturelle et de l'économie culturelle en France : o en modernisant son équipement scénique, pour qu'il continue de proposer durablement une programmation artistiquement ambitieuse ; o en améliorant les conditions de travail des salariés ; o en contribuant à accélérer la transition écologique de l'Opéra national de Paris. Les travaux de rénovation globale de l'Opéra Bastille se décomposeront en plusieurs phases : - La mise en oeuvre de certaines rénovations techniques « anticipées » sur l'ensemble du site dès 2025 (ex. rénovation des toitures, remplacement des systèmes de sprinklage, de contrôle d'accès et de vidéosurveillance) - La transformation et l'ouverture des espaces d'accueil du public entre 2028 et 2030 (objet de la présente consultation) - La rénovation des équipements et espaces scéniques envisagée à horizon 2030-2032, avec pour objectif d'améliorer les conditions de travail des équipes

techniques et artistiques, de mettre en conformité réglementaire l'ensemble des installations et des équipements, et d'en améliorer la performance énergétique. Le présent marché concerne uniquement le projet de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public. Les autres projets feront l'objet de consultations spécifiques

Identificador del procedimiento: bd7dbe10-4cbb-4aab-8d66-44db481bed01

Identificador interno: MP-26-DFG-055

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 71200000 Servicios de arquitectura y servicios conexos

Clasificación adicional (cpv): 71200000 Servicios de arquitectura y servicios conexos

2.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Paris (FR101)

País: Francia

2.1.4. Información general

Información complementaria: Le financement est opéré sur les fonds propres de l'établissement. Le délai dont dispose l'Opéra national de Paris pour procéder au paiement est de 30 (trente) jours, sauf suspension de droit, à compter de la date de réception par l'Opéra national de Paris de la facture envoyée en recommandé avec Ar ou remise contre récépissé, par le Titulaire. A défaut de paiement dans le délai de 30 jours, sauf suspension de droit, le Titulaire pourra prétendre au versement d'intérêts moratoires au taux légal en vigueur à la date à laquelle les intérêts ont commencé à courir, et de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement s'élevant à 40 euros

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Documento de contratación

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0000

Título: ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE DANS LE CADRE DE L'OPERATION DE TRANSFORMATION ET OUVERTURE DES ESPACES D'ACCUEIL DU PUBLIC DE L'OPERA BASTILLE Lot 5 - ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE EN MATIERE D'ARCHITECTURE D'INTERIEUR, DE SIGNALÉTIQUE ET DE MOBILIER

Descripción: Le présent marché est un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dans le cadre de l'opération de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public de l'opéra Bastille. La consultation concerne un seul lot : Lot 5 : Assistance à maîtrise d'ouvrage en matière d'architecture d'intérieur, de signalétique et de mobilier. La présente opération s'inscrit dans le projet "Nouvelle ère, nouvel air", projet de rénovation de l'ensemble des sites de l'Opéra de Paris dont la rénovation globale de l'Opéra Bastille est un des principaux axes et répond aux objectifs suivants : - Porter l'ambition d'un Nouvel Opéra Bastille, plus ouvert, au coeur d'une nouvelle vie culturelle en prise avec le public de demain : o en l'ouvrant sur un public plus large, notamment par le développement de nouvelles activités culturelles et de médiation ; o en repensant l'expérience spectateurs, mécènes et partenaires ; o en développant de nouveaux espaces événementiels permettant d'attirer eux aussi un public

nouveau et de renforcer le modèle économique de l'Opéra national de Paris ; - Pérenniser l'un des plus grands théâtres du monde, qui est un poumon de la vie culturelle et de l'économie culturelle en France : o en modernisant son équipement scénique, pour qu'il continue de proposer durablement une programmation artistiquement ambitieuse ; o en améliorant les conditions de travail des salariés ; o en contribuant à accélérer la transition écologique de l'Opéra national de Paris. Les travaux de rénovation globale de l'Opéra Bastille se décomposeront en plusieurs phases : - La mise en oeuvre de certaines rénovations techniques « anticipées » sur l'ensemble du site dès 2025 (ex. rénovation des toitures, remplacement des systèmes de sprinklage, de contrôle d'accès et de vidéosurveillance) - La transformation et l'ouverture des espaces d'accueil du public entre 2028 et 2030 (objet de la présente consultation) - La rénovation des équipements et espaces scéniques envisagée à horizon 2030-2032, avec pour objectif d'améliorer les conditions de travail des équipes techniques et artistiques, de mettre en conformité réglementaire l'ensemble des installations et des équipements, et d'en améliorer la performance énergétique. Le présent marché concerne uniquement le projet de transformation et d'ouverture des espaces d'accueil du public. Les autres projets feront l'objet de consultations spécifiques

Identificador interno: S-PF-1862297

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 71200000 Servicios de arquitectura y servicios conexos

Clasificación adicional (cpv): 71200000 Servicios de arquitectura y servicios conexos

5.1.2. Lugar de ejecución

Dirección postal: 120 rue de Lyon

Localidad: Paris

Código postal: 75012

Subdivisión del país (NUTS): Paris (FR101)

País: Francia

5.1.3. Duración estimada

Fecha de inicio: 04/01/2027

Duración: 66 Meses

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://www.marches-publics.info/mpiaws/index.cfm?fuseaction=dematEnt.login&type=DCE&IDM=1862297>

Canal de comunicación ad hoc:

Nombre: AW Solutions

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://www.marches-publics.info/mpiaws/index.cfm?fuseaction=demat.termes&IDM=1862297>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: francés

Catálogo electrónico: No autorizada

Son necesarios el sello o la firma electrónicos avanzados o cualificados [como se definen en el Reglamento (UE) nº 910/2014]

Variantes: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 18/09/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 6 Meses

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 18/09/2026 14:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lugar: Opéra de Paris

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Obligatoria

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: no

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Tribunal administratif de Paris

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Tribunal administratif de Paris

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Avenue-Web Systèmes

Número de registro: C9592C42-9AA0-2494-A17F07038A21B50F

Localidad: Seyssinet-Pariset

Código postal: 38170

Subdivisión del país (NUTS): Isère (FRK24)

País: Francia

Correo electrónico: publications-joue@aws-france.com

Teléfono: +33480041260

Funciones de esta organización:

TED eSender

8.1. ORG-0002

Denominación oficial: Opéra national de Paris

Número de registro: 64479

Dirección postal: 120 rue de Lyon

Localidad: Paris

Código postal: 75012

Subdivisión del país (NUTS): Paris (FR101)
País: Francia
Punto de contacto: NEEF Alexander
Correo electrónico: correspondre@aws-france.com
Teléfono: 0140012186
Dirección de internet: <http://www.operadeparis.fr>
Perfil de comprador: <https://www.marches-publics.info>

Funciones de esta organización:

Comprador

8.1. ORG-0003

Denominación oficial: Tribunal administratif de Paris
Número de registro: C9592C7C-CD82-6FD5-095A09CAC1B64876
Dirección postal: 7 rue de Jouy
Localidad: Paris
Código postal: 75181
Subdivisión del país (NUTS): Paris (FR101)
País: Francia
Correo electrónico: greffe.ta-paris@juradm.fr
Teléfono: 0144594400
Fax: 0144594646

Funciones de esta organización:

Organización encargada de los procedimientos de recurso

8.1. ORG-0004

Denominación oficial: Tribunal administratif de Paris
Número de registro: C9592C8C-A039-1FF7-5E575390EEC5773C
Dirección postal: 7 rue de Jouy
Localidad: Paris
Código postal: 75181
Subdivisión del país (NUTS): Paris (FR101)
País: Francia
Correo electrónico: greffe.ta-paris@juradm.fr
Teléfono: 0144594400
Fax: 0144594646

Funciones de esta organización:

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 940b92ea-0af9-4aaa-b804-b7417ce7124e - 01
Tipo de formulario: Licitación
Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal
Subtipo de anuncio: 16
Fecha de envío del anuncio: 18/08/2026 11:10:01 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central
Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: francés
Número de publicación del anuncio: 573335-2026
Número de la edición del DO S: 159/2026
Fecha de publicación: 19/08/2026