

632572-2026 - Licitación

Italia – Servicios de reparación y mantenimiento de equipos audiovisual y óptico – Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

OJ S 177/2026 14/09/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Servicios

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Museo Nazionale del Cinema & Fondazione Maria Adriana Prolo

Correo electrónico: gare.museocinema@certopec.it

Naturaleza jurídica del comprador: Organismo de Derecho público

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Descripción: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Identificador del procedimiento: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00

Identificador interno: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 50340000 Servicios de reparación y mantenimiento de equipos audiovisual y óptico

2.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Italia

2.1.3. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 665 000,00 EUR

2.1.4. Información general

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

Legislación transfronteriza aplicable: Non applicabile

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Documento de contratación

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di manutenzione degli impianti audiovisivi presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Descripción: Organizzazione e gestione del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti audiovisivi presenti nei locali del Museo Nazionale del Cinema, siti in Torino, Via Montebello 20, presso la Mole Antonelliana.

Identificador interno: c612470b-b50e-474c-9671-ce9bb3349a0b@1164-G-2466/LOT-0001

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 50340000 Servicios de reparación y mantenimiento de equipos audiovisual y óptico

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Italia

5.1.3. Duración estimada

Duración: 3 Años

5.1.4. Renovación

Número máximo de renovaciones: 2

5.1.5. Valor

Valor estimado, IVA excluido: 665 000,00 EUR

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Proyecto de contratación pública no financiado con fondos de la UE

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): no

5.1.7. Contratación estratégica

Objetivo de la contratación estratégica: Ninguna contratación estratégica

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Documento de contratación

5.1.11. Pliegos de contratación

Dirección de los pliegos de contratación: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://museocinema.tuttogare.it/gare/dettaglio.php?codice=2466>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: italiano

Catálogo electrónico: No autorizada

Plazo de recepción de ofertas: 22/10/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 180 Días

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No

Facturación electrónica: Obligatoria
Se utilizarán pedidos electrónicos: no
Se utilizará el pago electrónico: sí

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: TAR Piemonte

Información sobre los plazos de revisión: TAR Piemonte

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación:

Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo

Número de registro: 06407440012

Dirección postal: Via Montebello 22

Localidad: Torino

Código postal: 10124

Subdivisión del país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Italia

Correo electrónico: gare.museocinema@certopec.it

Teléfono: 011 8138505

Dirección de internet: <https://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>

Funciones de esta organización:

Comprador

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación

8.1. ORG-0002

Denominación oficial: TAR Piemonte

Número de registro: 96574140016

Localidad: Torino

Código postal: 10121

Subdivisión del país (NUTS): Torino (ITC11)

País: Italia

Funciones de esta organización:

Organización encargada de los procedimientos de recurso

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: 874332ec-9f6a-4b0e-92d4-9153046f0c00 - 01

Tipo de formulario: Licitación

Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Subtipo de anuncio: 16

Fecha de envío del anuncio: 11/09/2026 13:25:28 (UTC+02:00) Hora de Europa Oriental, hora de verano de Europa Central

Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: italiano

Número de publicación del anuncio: 632572-2026

Número de la edición del DO S: 177/2026

Fecha de publicación: 14/09/2026