

675091-2026 - Licitación

Polonia – Servicios de preservación de especímenes – Konserwacja zabytków ruchomych dla projektu pn.: „Zamek otwarty – kompleksowa modernizacja zespołu budynków wystawienniczych i magazynowych Muzeum Zamkowego w Sandomierzu” w ramach działania FENX.07.01 Infraestructura cultura i turystyki kulturowej prioridad FENX.07 Cultura, w podziale na 2 części: część nr 1 – etap 2, część nr 2 – etap 3

OJ S 190/2026 01/10/2026

Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Servicios

1. Comprador

1.1. Comprador

Denominación oficial: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Correo electrónico: sekretariat@zamek-sandomierz.pl

Naturaleza jurídica del comprador: Organismo de Derecho público

Actividad del poder adjudicador: Actividades recreativas, cultura y religión

2. Procedimiento

2.1. Procedimiento

Título: Konserwacja zabytków ruchomych dla projektu pn.: „Zamek otwarty – kompleksowa modernizacja zespołu budynków wystawienniczych i magazynowych Muzeum Zamkowego w Sandomierzu” w ramach działania FENX.07.01 Infraestructura cultura i turystyki kulturowej prioridad FENX.07 Cultura, w podziale na 2 części: część nr 1 – etap 2, część nr 2 – etap 3

Descripción: Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych należących do Muzeum Zamkowego w Sandomierzu, w ramach projektu pn.

„Zamek otwarty – kompleksowa modernizacja zespołu budynków wystawienniczych i magazynowych Muzeum Zamkowego w Sandomierzu”, w podziale na 2 części: Część nr 1 – Etap 2: konserwacja 283 obiektów ruchomych, obejmujących m.in. obrazy, meble i elementy wyposażenia wnętrz, obiekty papierowe, metalowe, drewniane, kamienne i gipsowe. Część nr 2 – Etap 3: konserwacja 146 obiektów ruchomych, w tym przede wszystkim tkanin oraz przedmiotów etnograficznych, sakralnych i innych obiektów zabytkowych. Szczegółowy zakres prac dla poszczególnych obiektów określono w Opisie przedmiotu zamówienia oraz Projektowanych postanowieniach umowy.

Identificador del procedimiento: 125fb924-f2d0-4e28-89fc-fbaa6e8febb7

Identificador interno: MZS 1/26

Tipo de procedimiento: Abierto

El procedimiento está acelerado: no

2.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92521220 Servicios de preservación de especímenes

2.1.2. Lugar de ejecución

Dirección postal: ul. Zamkowa 12

Localidad: Sandomierz

Código postal: 27-600

Subdivisión del país (NUTS): Sandomiersko-jędrzejowski (PL722)

País: Polonia

Información complementaria: 1. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu pn. „Zamek otwarty – kompleksowa modernizacja zespołu budynków wystawienniczych i magazynowych Muzeum Zamkowego w Sandomierzu”, realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027, Priorytetu FENX.07 Kultura, Działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, na podstawie umowy o dofinansowanie nr FENX.07.01-IP.04-0039/24-00 2. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania procedury, o której mowa w art. 139 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tzw. procedura odwrócona). 3. Wszelkie szczegółowe informacje dotyczące warunków udziału w postępowaniu, podstaw wykluczenia oraz sposobu składania ofert znajdują się w Specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) dostępnej na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

2.1.4. Información general

Base jurídica:

Directiva 2014/24/UE

Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2026 r. poz. 793, z późn. zm.)

2.1.5. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Número máximo de lotes a los que un licitador puede presentar ofertas: 2

Condiciones del contrato:

Número máximo de lotes por los que se pueden adjudicar contratos a un solo licitador: 2

2.1.6. Motivos de exclusión

Fuentes de los motivos de exclusión: Documento de contratación

5. Lote

5.1. Lote: LOT-0001

Título: część nr 1 – etap 2

Descripción: Przedmiotem zamówienia w ramach Części nr 1 jest wykonanie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych przewidzianych do realizacji w etapie 2 projektu. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wykaz zabytków oraz zakres prac dla tej części zostały określone w Specyfikacji warunków zamówienia, Opisie przedmiotu zamówienia oraz Projektowanych postanowieniach umowy dostępnym na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Identificador interno: MZS 1/26, część nr 1

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92521220 Servicios de preservación de especímenes

Clasificación adicional (cpv): 92522100 Servicios de preservación de lugares históricos

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Sandomiersko-jędrzejowski (PL722)

País: Polonia

Información complementaria: Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz projektowanymi postanowieniami umowy

5.1.3. Duración estimada

Duración: 26 Meses

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Deben indicarse los nombres y las cualificaciones profesionales del personal encargado de ejecutar el contrato: Requisito en oferta

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Identificador de los fondos de la UE: FENX.07.01-IP.04-0039/24-00

Más información sobre los fondos de la UE: Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027, Priorytetu FENX.07 Kultura, Działania FENX.07.01

Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí

Esta contratación también es adecuada para las pequeñas y medianas empresas (pymes): sí

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Anuncio

Criterio: Titulaciones educativas y profesionales relevantes

Descripción del criterio de selección: 1) Kierownik zespołu konserwatorskiego – co najmniej 1 osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze osoby kierującej pracami konserwatorskimi lub restauratorskimi w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich dotyczących obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury. 2)

Konserwatorzy o specjalności obejmującej konserwację i restaurację malarstwa – co najmniej 2 osoby, z których każda ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej trzech pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury, w tym: co najmniej 2 prace(usługi, umowy) dotyczyły konserwacji lub restauracji malarstwa na podłożu płóciennym lub drewnianym, oraz co najmniej 1 praca(usługi, umowy) dotyczyły konserwacji lub restauracji malarstwa na podłożu tekturowym lub papierowym; przy czym każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować co najmniej jedną z następujących prac: oczyszczenie obrazu; zabezpieczenie lub wzmocnienie obrazu; uzupełnienie ubytków; retusz obrazu; naprawę lub wzmocnienie podłoża. 3) Konserwatorzy o specjalności obejmującej konserwację i restaurację grafiki i rysunku – co najmniej 2 osoby, z których każda ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach)

konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury, w tym: co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji grafiki na podłożu papierowym lub tekturowym oraz co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji akwareli lub rysunku na podłożu papierowym lub tekturowym; przy czym każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować co najmniej jedną z następujących prac: oczyszczanie; zabezpieczanie; uzupełnianie ubytków; retusz; naprawę lub wzmocnienie podłoża 4) Konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację metalu oraz rzemiosła

artystycznego – co najmniej 1 osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury wykonanych z metalu, w tym: co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji obiektu wykonanego ze srebra lub zawierającego elementy srebrne oraz co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji obiektu wykonanego z miedzi lub brązu lub stopu tych metali lub żelaza, przy czym każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować prace polegające w szczególności na oczyszczeniu powierzchni metalu lub usunięciu produktów korozji lub innych zmian powierzchniowych. 5) Konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację rzeźby – co najmniej 1 osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja rzeźby wpisanej do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury, w tym: co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji rzeźby wykonanej z kamienia oraz co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła konserwacji lub restauracji rzeźby wykonanej z gipsu lub drewna; przy czym każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować prace polegające w szczególności na oczyszczeniu powierzchni rzeźby i uzupełnieniu ubytków materiału lub opracowaniu i scaleniu kolorystycznym wykonanych uzupełnień. 6) Konserwatorzy o specjalności obejmującej konserwację i restaurację mebli oraz obiektów drewnianych – co najmniej 2 osoby, z których każda: a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z SWZ; uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury, wykonanych z drewna, w tym: co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła mebli lub innych obiektów drewnianych o charakterze użytkowym lub będącym elementem wyposażenia wnętrza, oraz co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczyła obiektu drewnianego; przy czym każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować co najmniej jedną z następujących prac: oczyszczenie powierzchni drewna lub elementów wykończeniowych; stabilizację lub naprawę konstrukcji albo elementów obiektu; uzupełnienie ubytków; naprawę forniru lub okleiny; zabezpieczenie przed dalszą degradacją biologiczną, w tym dezynsekcję w przypadku potwierdzenia aktywności szkodników. Szczegółowy opis warunków udziału w postępowaniu zawarty jest w Rozdziale VII SWZ.

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Nombre: Cena brutto za realizację zamówienia „CENA-C”

Descripción: Liczba punktów przyznawana dla oferty, w kryterium „CENA-C” (C) Sposób obliczenia CENA-C: $C = (C_{min} / C_{oferty}) * 60$, gdzie: C oznacza cenę całkowitą, C_{min} oznacza cenę najniższą, C_{oferty} oznacza cenę badanej oferty, Zamawiający oceni ofertę Wykonawcy w kryterium „CENA-C” na podstawie Formularza oferty (załącznik nr 2 do SWZ) Wykonawca w kryterium „CENA-C” może uzyskać maksymalnie 60 punktów (1 % = 1 pkt).

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 60

Criterio:

Tipo: Calidad

Nombre: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Descripción: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D” – 40 % W ramach kryterium Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D” Zamawiający wyznacza dwa pod kryterium: a) Pod kryterium nr 1 - Doświadczenie kluczowego personelu – Kierownik zespołu konserwatorskiego (P-1) - maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. b) Pod kryterium nr 2 – Doświadczenie kluczowego personelu – konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację malarstwa(P-2) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. W Pod kryterium nr 1 Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego, liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie ilości prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich, dotyczących obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.1, 1) lit. b) SWZ). Sposób obliczenia punktów w pod kryterium nr 1: a) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego podczas realizacji dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego podczas realizacji trzech prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji czterech i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 20 pkt. W Pod kryterium nr 2 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatora o specjalności obejmującej konserwację lub restaurację malarstwa- liczba punktów zostanie przyznana za wykonanie ilości prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury, w tym: prac (usług, umów) dotyczących konserwacji lub restauracji malarstwa na podłożu płóciennym lub drewnianym, oraz pracy (usług, umów) dotyczącej konserwacji lub restauracji malarstwa na podłożu tekturowym lub papierowym (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.1, 2) lit. b) SWZ). Wykonawca wskazuje doświadczenie wyłącznie jednego konserwatora. Dokładny opis kryteriów oceny ofert zawarty jest w Specyfikacji warunków zamówienia.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 40

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Canal de comunicación ad hoc:

Nombre: Platforma zakupowa Marketplanet

Dirección web: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública**Condiciones de presentación:**

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Son necesarios el sello o la firma electrónicos avanzados o cualificados [como se definen en el Reglamento (UE) nº 910/2014]

Variantes: No autorizada

Los licitadores pueden presentar más de una oferta: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia brutto w formach przewidzianych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp. Zabezpieczenie zostanie zwolnione w wysokości: 70% w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane, a pozostałe 30% nie później niż w 15. dniu po upływie okresu rękojmi za wady. Szczegółowe zasady wnoszenia, przedłużania, zatrzymywania oraz zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostały określone w § 18 Projektowanych postanowień umowy, stanowiących załącznik do Specyfikacji warunków zamówienia

Plazo de recepción de ofertas: 02/11/2026 09:00:00 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 02/11/2026 09:30:00 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental

Lugar: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Información complementaria: Otwarcie ofert następuje przy użyciu systemu teleinformatycznego, za pośrednictwem którego składane są oferty. Szczegółowe informacje dotyczące procedury otwarcia ofert znajdują się w Specyfikacji warunków zamówienia.

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No
Condiciones relativas a la ejecución del contrato: Szczegółowe warunki realizacji zamówienia, w tym zasady płatności, wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy oraz postanowienia dotyczące zmian umowy, zostały określone w Projektowanych postanowieniach umowy, stanowiących Załącznik do Specyfikacji warunków zamówienia.

Es necesario un acuerdo de confidencialidad: no

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Zamówienie jest finansowane ze środków współfinansowanych przez Unię Europejską w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FENX) oraz ze środków krajowych. Szczegółowe zasady finansowania, warunki płatności oraz rozliczeń z Wykonawcą zostały określone w projektowanych postanowieniach umowy stanowiących załącznik do Specyfikacji warunków zamówienia.

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej (odwołanie) przysługują na zasadach określonych w Dziale IX ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (art. 505 i nast. Pzp) oraz szczegółowo opisanych w dokumentacji zamówienia (SWZ). 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub treści SWZ na

stronie internetowej. 3. Odwołanie wobec innych czynności Zamawiającego wnosi się w terminie 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności stanowiącej podstawę jego wniesienia (jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej) lub 15 dni (w inny sposób). 4. W przypadkach innych niż określone powyżej, odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. 5. Skargę na orzeczenie Izby wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych, za pośrednictwem Prezesa Izby, w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que proporciona acceso fuera de línea a los documentos de la contratación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Organización que recibe solicitudes de participación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que tramita ofertas: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

5.1. Lote: LOT-0002

Título: część nr 2 – etap 3

Descripción: Przedmiotem zamówienia w ramach Części nr 2 jest wykonanie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych przewidzianych do realizacji w etapie 3 projektu. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, wykaz zabytków oraz zakres prac dla tej części zostały określone w Specyfikacji warunków zamówienia, Opisie przedmiotu zamówienia oraz Projektowanych postanowieniach umowy dostępnym na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Identificador interno: MZS 1/26, część nr 2

5.1.1. Finalidad

Naturaleza del contrato: Servicios

Clasificación principal (cpv): 92521220 Servicios de preservación de especímenes

Clasificación adicional (cpv): 92522100 Servicios de preservación de lugares históricos

5.1.2. Lugar de ejecución

Subdivisión del país (NUTS): Sandomiersko-jędrzejowski (PL722)

País: Polonia

Información complementaria: Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz projektowanymi postanowieniami umowy

5.1.3. Duración estimada

Duración: 26 Meses

5.1.6. Información general

Participación reservada:

La participación no está reservada.

Deben indicarse los nombres y las cualificaciones profesionales del personal encargado de ejecutar el contrato: Requisito en oferta

Proyecto de contratación pública financiado total o parcialmente con fondos de la UE

Información sobre fondos de la Unión Europea:

Programa de fondos de la UE: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (2021/2027)

Identificador de los fondos de la UE: FENX.07.01-IP.04-0039/24-00

La contratación pública está cubierta por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP): sí
Esta contratación también es adecuada para las pequeñas y medianas empresas (pymes): sí

5.1.9. Criterios de selección

Fuentes de los criterios de selección: Anuncio

Criterio: Titulaciones educativas y profesionales relevantes

Descripción del criterio de selección: 1) Kierownik zespołu konserwatorskiego – co najmniej 1 osoba, która: a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub konserwacji zabytków; b) uczestniczyła w charakterze osoby kierującej pracami konserwatorskimi lub restauratorskimi w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich dotyczących obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury. 2) Konserwatorzy o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych – co najmniej 1 osoba, która: a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub konserwacji zabytków, obejmujących zakresem konserwację i restaurację dzieł sztuki lub ochrony dóbr kultury, którego program kształcenia obejmował konserwację i restaurację tkanin lub innych obiektów włókienniczych; b) uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej trzech pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów obiektów włókienniczych u podmiotu będącego instytucją kultury. Każda wskazana praca (usługa, umowa) powinna obejmować co najmniej jedną z następujących prac: delikatne czyszczenie obiektu; reperację uszkodzonych fragmentów; zabezpieczenie osłabionych miejsc; stabilizację obiektu lub jego elementów; uzupełnianie ubytków materiału. 3) Konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację metalu oraz rzemiosła artystycznego – co najmniej 1 osoba, która: a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub konserwacji zabytków, obejmujących zakresem konserwację i restaurację dzieł sztuki lub ochrony dóbr kultury, którego program kształcenia obejmował konserwację i restaurację obiektów wykonanych z metalu, w tym w szczególności srebra, mosiądzu lub innych metali; b) uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów wykonanych z metalu w szczególności srebra, mosiądzu lub innych metali u podmiotu będącego instytucją kultury polegające w szczególności na oczyszczeniu powierzchni metalu lub usunięciu produktów korozji lub innych zmian powierzchniowych. 4) Konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację obiektów drewnianych – co najmniej 2 osoby, z których każda: a) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie zgodnie z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub konserwacji zabytków, obejmujących zakresem konserwację i restaurację dzieł sztuki lub ochrony dóbr kultury,

którego program kształcenia obejmował konserwację i restaurację obiektów wykonanych z drewna; b) uczestniczyła w charakterze konserwatora w co najmniej dwóch pracach (usługach, umowach) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja, obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów wykonanych z drewna u podmiotu będącego instytucją kultury, w tym: co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczy drewnianego obiektu polichromowanego, co najmniej 1 praca (usługa, umowa) dotyczy drewnianych obiektów użytkowych lub wyposażenia lub innych obiektów drewnianych o charakterze konstrukcyjnym, przy czym każda praca (usługa, umowa) powinna obejmować co najmniej jedną z następujących prac: oczyszczenie powierzchni drewna; stabilizację lub naprawę konstrukcji albo elementów obiektu; uzupełnienie ubytków drewna; zabezpieczenie drewna przed dalszą degradacją. Szczegółowy opis warunków udziału w postępowaniu zawarty jest w Rozdziale VII SWZ.

5.1.10. Criterios de adjudicación

Criterio:

Tipo: Precio

Nombre: Cena brutto za realizację zamówienia „CENA-C”

Descripción: Liczba punktów przyznawana dla oferty, w kryterium „CENA-C” (C) Sposób obliczenia CENA-C: $C = (C_{min} / C_{oferty}) * 60$, gdzie: C oznacza cenę całkowitą, C_{min} oznacza cenę najniższą, C_{oferty} oznacza cenę badanej oferty, Zamawiający oceni ofertę Wykonawcy w kryterium „CENA-C” na podstawie Formularza oferty (załącznik nr 2 do SWZ) Wykonawca w kryterium „CENA-C” może uzyskać maksymalnie 60 punktów (1 % = 1 pkt).

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 60

Criterio:

Tipo: Calidad

Nombre: Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Descripción: W ramach kryterium Doświadczenie kluczowego personelu „Doświadczenie-D”

Zamawiający wyznacza dwa pod kryterium: a) Pod kryterium nr 1 - Doświadczenie kluczowego personelu – Kierownik zespołu konserwatorskiego (P-1) - maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. b) Pod kryterium nr 2 – Doświadczenie kluczowego personelu – konserwator o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych (P-2) – maksymalna liczba punktów do uzyskania to 20. W Pod kryterium nr 1 Doświadczenie kluczowego personelu dla pełnienia funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego, liczba punktów zostanie przyznana za wskazanie ilości prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich, dotyczących obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu muzealiów u podmiotu będącego instytucją kultury (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.2, 1) lit. b) SWZ). Sposób obliczenia punktów w pod kryterium nr 1: a) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego podczas realizacji dwóch prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika zespołu konserwatorskiego podczas realizacji trzech prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie w pełnieniu funkcji Kierownika Zespołu Konserwatorskiego podczas realizacji czterech i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 20 pkt. W Pod kryterium nr 2 - Doświadczenie kluczowego personelu dla konserwatora o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych - liczba punktów zostanie przyznana za wykonanie ilości prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich, których przedmiotem była konserwacja lub restauracja obiektów wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków lub ujętych w inwentarzu

muzealiów obiektów włókienniczych polegające w szczególności na delikatnym oczyszczaniu lub reperacji uszkodzonych fragmentów lub zabezpieczeniu osłabionych miejsc lub stabilizacji obiektu lub jego elementów lub uzupełnianiu ubytków materiału (zgodnie z Rozdziałem VII ust. 1 pkt 1.4. ppkt. 1.4.2, 2) lit. b) SWZ) u podmiotu będącego instytucją kultury Sposób obliczenia punktów w pod kryterium nr 2: a) Doświadczenie konserwatora o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych w wykonaniu trzech prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 0 pkt, b) Doświadczenie konserwatora o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych w wykonaniu czterech prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 10 pkt, c) Doświadczenie konserwatora o specjalności obejmującej konserwację i restaurację tkanin lub obiektów włókienniczych w wykonaniu pięciu i więcej prac (usług, umów) konserwatorskich lub restauratorskich – 20 pkt Dokładny opis kryteriów oceny ofert zawarty jest w Specyfikacji warunków zamówienia.

Categoría del criterio de adjudicación de peso: Ponderación (porcentaje, exacto)

Criterio de adjudicación: número: 40

5.1.11. Pliegos de contratación

Lenguas en las que los pliegos de contratación están disponibles oficialmente: polaco

Dirección de los pliegos de contratación: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Canal de comunicación ad hoc:

Nombre: Platforma zakupowa Marketplanet

Dirección web: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

5.1.12. Condiciones de la contratación pública

Condiciones de presentación:

Presentación electrónica: Obligatoria

Dirección para la presentación: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Lenguas en las que pueden presentarse las ofertas o solicitudes de participación: polaco

Catálogo electrónico: No autorizada

Son necesarios el sello o la firma electrónicos avanzados o cualificados [como se definen en el Reglamento (UE) nº 910/2014]

Variantes: No autorizada

Los licitadores pueden presentar más de una oferta: No autorizada

Descripción de la garantía financiera: Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia brutto w formach przewidzianych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp. Zabezpieczenie zostanie zwolnione w wysokości: 70% w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane, a pozostałe 30% nie później niż w 15. dniu po upływie okresu rękojmi za wady. Szczegółowe zasady wnoszenia, przedłużania, zatrzymywania oraz zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostały określone w § 18 Projektowanych postanowień umowy, stanowiących załącznik do Specyfikacji warunków zamówienia

Plazo de recepción de ofertas: 02/11/2026 09:00:00 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental

Duración durante la cual la oferta debe permanecer válida: 90 Días

Información sobre la apertura pública:

Fecha de apertura: 02/11/2026 09:30:00 (UTC+01:00) Hora de Europa Central, hora de verano de Europa Occidental

Lugar: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Información complementaria: Otwarcie ofert następuje przy użyciu systemu teleinformatycznego, za pośrednictwem którego składane są oferty. Szczegółowe informacje dotyczące procedury otwarcia ofert znajdują się w Specyfikacji warunków zamówienia.

Condiciones del contrato:

La ejecución del contrato debe realizarse en el marco de programas de empleo protegido: No
Condiciones relativas a la ejecución del contrato: Szczegółowe warunki realizacji zamówienia, w tym zasady płatności, wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy oraz postanowienia dotyczące zmian umowy, zostały określone w Projektowanych postanowieniach umowy, stanowiących Załącznik do Specyfikacji warunków zamówienia

Es necesario un acuerdo de confidencialidad: no

Facturación electrónica: Permitida

Se utilizarán pedidos electrónicos: no

Se utilizará el pago electrónico: sí

Estructura financiera: Zamówienie jest finansowane ze środków współfinansowanych przez Unię Europejską w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FENX) oraz ze środków krajowych. Szczegółowe zasady finansowania, warunki płatności oraz rozliczeń z Wykonawcą zostały określone w projektowanych postanowienia umowy stanowiących załącznik do Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).

5.1.15. Técnicas

Acuerdo marco:

Ningún acuerdo marco

Información sobre el sistema dinámico de adquisición:

Ningún sistema dinámico de adquisición

5.1.16. Información adicional, mediación y recurso

Organización encargada de los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Información sobre los plazos de revisión: 1. Środki ochrony prawnej (odwołanie) przysługują na zasadach określonych w Dziale IX ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (art. 505 i nast. Pzp) oraz szczegółowo opisanych w dokumentacji zamówienia (SWZ). 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub treści SWZ na stronie internetowej. 3. Odwołanie wobec innych czynności Zamawiającego wnosi się w terminie 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności stanowiącej podstawę jego wniesienia (jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej) lub 15 dni (w inny sposób). 4. W przypadkach innych niż określone powyżej, odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia. 5. Skargę na orzeczenie Izby wnosi się do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych, za pośrednictwem Prezesa Izby, w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia.

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que proporciona acceso fuera de línea a los documentos de la contratación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso: Krajowa Izba Odwoławcza

Organización que recibe solicitudes de participación: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Organización que tramita ofertas: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

8. Organizaciones

8.1. ORG-0001

Denominación oficial: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Número de registro: 864-11-06-630

Departamento: Dział administracji

Dirección postal: ul. Zamkowa 12

Localidad: Sandomierz

Código postal: 27-600

Subdivisión del país (NUTS): Sandomiersko-jędrzejowski (PL722)

País: Polonia

Punto de contacto: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Correo electrónico: sekretariat@zamek-sandomierz.pl

Teléfono: +48 156446826

Dirección de internet: <https://zamek-sandomierz.pl/>

Terminal de intercambio de información (URL): <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Perfil de comprador: <https://zamek-sandomierz.ezamawiajacy.pl>

Funciones de esta organización:

Comprador

Organización que proporciona información adicional sobre el procedimiento de contratación

Organización que proporciona acceso fuera de línea a los documentos de la contratación

Organización que recibe solicitudes de participación

Organización que tramita ofertas

8.1. ORG-0002

Denominación oficial: Krajowa Izba Odwoławcza

Número de registro: 5262239325

Dirección postal: ul. Postępu 17a

Localidad: Warszawa

Código postal: 02-676

Subdivisión del país (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

País: Polonia

Correo electrónico: odwolania@uzp.gov.pl

Teléfono: +48 224587840

Fax: +48 224587800

Dirección de internet: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Funciones de esta organización:

Organización encargada de los procedimientos de recurso

Organización que proporciona más información sobre los procedimientos de recurso

8.1. ORG-0000

Denominación oficial: Publications Office of the European Union

Número de registro: PUBL

Localidad: Luxembourg

Código postal: 2417

Subdivisión del país (NUTS): Luxembourg (LU000)

País: Luxemburgo

Correo electrónico: ted@publications.europa.eu

Teléfono: +352 29291

Dirección de internet: <https://op.europa.eu>

Funciones de esta organización:

TED eSender

Información del anuncio

Identificador/versión del anuncio: e7bfd143-5a2e-4013-81d9-1a39789fb71b - 01

Tipo de formulario: Licitación

Tipo de anuncio: Anuncio de contrato o de concesión. Régimen normal

Subtipo de anuncio: 16

Fecha de envío del anuncio: 30/09/2026 12:34:02 (UTC+00:00) Hora de Europa Occidental, GMT

Lenguas en las que este anuncio está disponible oficialmente: polaco

Número de publicación del anuncio: 675091-2026

Número de la edición del DO S: 190/2026

Fecha de publicación: 01/10/2026