

## 515055-2026 - Kilpailu

**Belgia – Näyttelyvarusteet – Marché public de fournitures par procédure concurrentielle avec négociation pour la conception et la réalisation d'une scénographie pour le nouveau parcours semi-permanent des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**

**OJ S 141/2026 24/07/2026**

**Hankintailmoitus tai käyttöoikeussopimusta koskeva ilmoitus – vakiojärjestelmä - Ilmoituksen muutos**

**Tavarahankinnat - Palvelut**

### 1. Ostaja

---

#### 1.1. Ostaja

Virallinen nimi: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Sähköposti: [colette.janssen@fine-arts-museum.be](mailto:colette.janssen@fine-arts-museum.be)

Ostajan oikeudellinen muoto: Keskushallinnon viranomainen

Pääasiallinen toimiala: Yleinen julkishallinto

### 2. Menettely

---

#### 2.1. Menettely

Ilmoituksen nimi: Marché public de fournitures par procédure concurrentielle avec négociation pour la conception et la réalisation d'une scénographie pour le nouveau parcours semi-permanent des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Kuvaus: Le présent marché constitue un marché de fournitures portant sur la conception, l'élaboration d'une charte scénographique et la réalisation d'une scénographie pour le nouveau parcours semi-permanent des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Le marché comprend : La conception d'un cadre scénographique artistique pour la nouvelle présentation semi-permanente des collections au sein de quatre parties importantes des bâtiments des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : le bâtiment Balat, le bâtiment Gresham, le bâtiment Argenteau et le Forum. La conception d'un cadre scénographique pour les zones de liaison vers d'autres salles abritant des présentations de collections et des expositions, semi-permanentes ou non, dans un même esprit scénographique et une même continuité. Il s'agit en particulier du parcours menant au Musée Magritte Museum et de la connexion avec les salles d'expositions temporaires au niveau -4. L'élaboration d'une charte scénographique ("Spatial Design Toolkit") définissant les principes fondamentaux de l'approche et de la vision scénographiques. Cette charte définit notamment l'utilisation de matériaux, la méthode de travail et les directives d'exécution et de finition et sert de fil conducteur structurel pour les applications scénographiques futures (notamment le Musée Meunier, le Musée Wiertz, les expositions temporaires et les nouvelles salles d'exposition dans les extensions prévues). La réalisation, en tant que matérialisation du projet, ainsi que la coordination et le suivi du cadre scénographique artistique pour la nouvelle présentation semi-permanente de la collection au sein de quatre parties importantes des bâtiments des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : le bâtiment Balat, le bâtiment Gresham, le bâtiment Argenteau et le Forum. La réalisation, en tant que matérialisation du projet, ainsi que la coordination et le suivi du cadre scénographique des zones de liaison vers d'autres salles abritant des présentations de collections et des expositions, semi-permanentes ou non, dans

un même esprit scénographique et une même continuité. Il s'agit en particulier du parcours vers le Musée Magritte Museum et de la connexion avec les salles d'expositions temporaires au niveau -4.

Menettelyn tunnistus: 8b86e557-5f74-433b-8f7d-5881ff5ae581

Sisäinen tunnistus: BTP\_SD 01

Menettelyn tyyppi: Tarjouskilpailukutsun julkaisemisen jälkeinen neuvottelumenettely / tarjousperusteinen neuvottelumenettely

Käytetään nopeutettua menettelyä: ei

#### **2.1.1. Tarkoitus**

Pääasiallinen hankintalaji: Tavarahankinnat

Täydentävä hankintalaji: Palvelut

Pääasiallinen luokitus (cpv): 39154000 Näyttelyvarusteet

Lisäluokitus (cpv): 79932000 Sisustussuunnittelupalvelut, 79934000 Huonekalujen suunnittelupalvelut, 92521000 Museopalvelut, 71242000 Hankkeiden ja suunnitelmien valmistelu, kustannusarviointi, 79421200 Projektin suunnittelupalvelut, muut kuin rakennusurakoita koskevat, 71248000 Hankkeiden ja dokumentaation valvonta

#### **2.1.2. Suorituspaikka**

Maaryhmittely (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Maa: Belgia

#### **2.1.4. Yleistä tietoa**

**Oikeusperusta:**

Direktiivi 2014/24/EU

#### **2.1.6. Poissulkemisperusteet**

Poissulkemisperusteiden ilmoittamispaikka: Hankinta-asiakirja

## **5. Osa**

---

### **5.1. Osa: LOT-0001**

Ilmoituksen nimi: Marché public de fournitures par procédure concurrentielle avec négociation pour la conception et la réalisation d'une scénographie pour le nouveau parcours semi-permanent des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Kuvaus: Le présent marché constitue un marché de fournitures portant sur la conception, l'élaboration d'une charte scénographique et la réalisation d'une scénographie pour le nouveau parcours semi-permanent des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Le marché comprend : La conception d'un cadre scénographique artistique pour la nouvelle présentation semi-permanente des collections au sein de quatre parties importantes des bâtiments des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : le bâtiment Balat, le bâtiment Gresham, le bâtiment Argenteau et le Forum. La conception d'un cadre scénographique pour les zones de liaison vers d'autres salles abritant des présentations de collections et des expositions, semi-permanentes ou non, dans un même esprit scénographique et une même continuité. Il s'agit en particulier du parcours menant au Musée Magritte Museum et de la connexion avec les salles d'expositions temporaires au niveau -4. L'élaboration d'une charte scénographique ("Spatial Design Toolkit") définissant les principes fondamentaux de l'approche et de la vision scénographiques. Cette charte définit notamment l'utilisation de matériaux, la méthode de travail et les directives d'exécution et de finition et sert de fil conducteur structurel pour les applications scénographiques futures (notamment le Musée Meunier, le Musée Wiertz, les expositions temporaires et les nouvelles salles d'exposition

dans les extensions prévues). La réalisation, en tant que matérialisation du projet, ainsi que la coordination et le suivi du cadre scénographique artistique pour la nouvelle présentation semi-permanente de la collection au sein de quatre parties importantes des bâtiments des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : le bâtiment Balat, le bâtiment Gresham, le bâtiment Argenteau et le Forum. La réalisation, en tant que matérialisation du projet, ainsi que la coordination et le suivi du cadre scénographique des zones de liaison vers d'autres salles abritant des présentations de collections et des expositions, semi-permanentes ou non, dans un même esprit scénographique et une même continuité. Il s'agit en particulier du parcours vers le Musée Magritte Museum et de la connexion avec les salles d'expositions temporaires au niveau -4.

Sisäinen tunniste: 1

#### **5.1.1. Tarkoitus**

Pääasiallinen hankintalaji: Tavarahankinnat

Täydentävä hankintalaji: Palvelut

Pääasiallinen luokitus (cpv): 39154000 Näyttelyvarusteet

Lisäluokitus (cpv): 79932000 Sisustussuunnittelupalvelut, 79934000 Huonekalujen suunnittelupalvelut, 92521000 Museopalvelut, 71242000 Hankkeiden ja suunnitelmien valmistelu, kustannusarviointi, 79421200 Projektin suunnittelupalvelut, muut kuin rakennusurakoita koskevat, 71248000 Hankkeiden ja dokumentaation valvonta

#### **5.1.2. Suorituspaikka**

Maaryhmittely (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Maa: Belgia

#### **5.1.3. Arvioitu kesto**

Alkamispäivä: 22/03/2027

Päätymispäivä: 13/02/2028

#### **5.1.6. Yleistä tietoa**

**Varattu osallistuminen:**

Osallistumista ei ole varattu.

Hankintaa ei ole rahoitettu EU:n varoista

Hankintaan sovelletaan WTO:n julkisia hankintoja koskevaa sopimusta (GPA): kyllä

#### **5.1.9. Valintaperusteet**

Valintaperusteiden ilmoittamispaikka: Hankinta-asiakirja

**Tiedot kaksivaiheisen menettelyn jälkimmäisestä vaiheesta:**

Menettely etenee peräkkäisissä vaiheissa. Kussakin vaiheessa osa osallistujista voidaan karsia

#### **5.1.11. Hankinta-asiakirjat**

Hankinta-asiakirjojen osoite: <https://www.publicprocurement.be/publication-workspaces/48df70e7-cb5c-4aa2-9df0-a59adf574455/documents>

#### **5.1.12. Hankinnan ehdot**

**Tarjouksen/hakemuksen jättämisen ehdot:**

Tarjouksen/hakemuksen jättäminen sähköisesti: Pakollinen

Tarjouksen/hakemuksen toimitusosoite: <https://www.publicprocurement.be/supplier/enterprises/0/tendering-workspaces/publication-workspace-detail/48df70e7-cb5c-4aa2-9df0-a59adf574455/general>

Kielet, joilla tarjoukset tai osallistumishakemukset voidaan toimittaa: hollanti, ranska

Sähköinen luettelo: Sallittu

Vaaditaan kehittynyt tai hyväksytty sähköinen allekirjoitus tai leima (sellaisena kuin se on määritelty asetuksessa (EU) N:o 910/2014)

Osallistumishakemusten vastaanottamisen määräaika: 07/09/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Itä-Euroopan aika, Keski-Euroopan kesäaika

**Sopimusehdot:**

Sopimuksen täytäntöönpano on rajattu tehtäväksi suojatyöohjelmien puitteissa: Ei

Sähköinen laskutus: Pakollinen

Tilaukset tehdään sähköisesti: ei

Maksut tehdään sähköisesti: kyllä

**5.1.15. Menetelmät**

**Puitejärjestely:**

Ei puitejärjestelyä

**Tietoa dynaamisesta hankintajärjestelmästä:**

Ei dynaamista hankintajärjestelmää

**5.1.16. Lisätietoja, sovittelu ja muutoksenhaku**

Muutoksenhakuelin: Conseil d'Etat

Tietoa muutoksenhaun määräajoista: Les délais fixés par la loi seront respectés.

## 8. Organisaatiot

---

**8.1. ORG-0001**

Virallinen nimi: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rekisterinumero: 0208322049\_5883

Postiosoite: Museumstraat 9 rue du Musée

Postitoimipaikka: Bruxelles

Postinumero: 1000

Maaryhmittely (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Maa: Belgia

Sähköposti: [colette.janssen@fine-arts-museum.be](mailto:colette.janssen@fine-arts-museum.be)

Puhelin: +32 25083371

Faksi: +32 25083232

Internetosoite: <http://www.fine-arts-museum.be>

Hankkijaprofiili: <https://www.publicprocurement.be/bda?organisationIds=5883&includeOrganisationChildren=true>

**Tämän organisaation roolit:**

Ostaja

**8.1. ORG-0002**

Virallinen nimi: SPF Stratégie et Appui

Rekisterinumero: BE001

Postiosoite: Boulevard Simon Bolivar 30 Bte1

Postitoimipaikka: Bruxelles

Postinumero: 1000

Maaryhmittely (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Maa: Belgia

Sähköposti: [revise@publicprocurement.be](mailto:revise@publicprocurement.be)

Puhelin: +32 2 740 80 00

Internetosoite: <https://bosa.belgium.be>

**Tämän organisaation roolit:**

#### 8.1. ORG-0003

Virallinen nimi: Conseil d'Etat

Rekisterinumero: 0931.814.266.

Postitoimipaikka: Brussel

Postinumero: 1000

Maaryhmittely (NUTS): Arr. de Bruxelles-Capitale/Arr. Brussel-Hoofdstad (BE100)

Maa: Belgia

**Tämän organisaation roolit:**

Muutoksenhakuelin

## 10. Muutos

---

Muutettavan ilmoituksen edellinen versio

:

c2b7ddf3-afe4-42e0-9841-9a65610ff971-01

Muutoksen pääasiallinen syy

:

Ajantasaiset tiedot

Kuvaus

:

Ajout d'un document Q&A: clarification concernant la nature du marché et les compétences requises en matière de conception et de réalisation, en date du 22.07.2026

#### 10.1. Muutos

Osion tunniste: PROCEDURE

Hankinta-asiakirjoja on muutettu: 22/07/2026

## Ilmoituksen tiedot

---

Ilmoituksen tunniste/versio: 30397d36-6db5-4d83-b793-6e144a365e4d - 01

Lomakkeen tyyppi: Kilpailu

Ilmoituksen tyyppi: Hankintailmoitus tai käyttöoikeussopimusta koskeva ilmoitus – vakiojärjestelmä

Ilmoituksen alatyypin: 16

Ilmoituksen lähetyspäivä: 22/07/2026 00:00:00 (UTC+02:00) Itä-Euroopan aika, Keski-Euroopan kesäaika

Ilmoituksen lähetyspäivä (eSender): 22/07/2026 00:00:00 (UTC+02:00) Itä-Euroopan aika, Keski-Euroopan kesäaika

Kielet, joilla tämä ilmoitus on virallisesti saatavilla: ranska, hollanti

Ilmoituksen julkaisunumero: 515055-2026

EUVL S -lehden numero: 141/2026

Julkaisupäivä: 24/07/2026