

249644-2026 - Mise en concurrence

France – Services divers d'entretien et de réparation – Salles de cinéma provisoires

OJ S 71/2026 13/04/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Services

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

Adresse électronique: commandepublique@palaisdesfestivals.com

Forme juridique de l'acheteur: Organisme de droit public

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: Salles de cinéma provisoires

Description: MONTAGE, DÉMONTAGE, STOCKAGE ET ENTRETIEN DU MATÉRIEL NÉCESSAIRE À L'INSTALLATION DE SALLES DE CINÉMA PROVISoire DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CANNES.

Identifiant de la procédure: 9c6ad7fe-04c5-4e66-b0e2-d3abf1b45983

Identifiant interne: 2026-04-PN

Type de procédure: Négociée avec publication préalable d'un appel à la concurrence / concurrentielle avec négociation

La procédure est accélérée: non

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 50800000 Services divers d'entretien et de réparation

Nomenclature complémentaire (cpv): 45223800 Assemblage et montage de structures préfabriquées, 79952000 Services d'organisation d'événements, 45421000 Travaux de menuiserie

2.1.4. Informations générales

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Document de marché

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Titre: Salles de cinéma provisoires

Description: MONTAGE, DÉMONTAGE, STOCKAGE ET ENTRETIEN DU MATÉRIEL NÉCESSAIRE À L'INSTALLATION DE SALLES DE CINÉMA PROVISoire DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CANNES.

Identifiant interne: 2026-04-PN

5.1.1. **Objet**

Nature principale du marché: Services

Nomenclature principale (cpv): 50800000 Services divers d'entretien et de réparation

Nomenclature complémentaire (cpv): 45223800 Assemblage et montage de structures préfabriquées, 79952000 Services d'organisation d'événements, 45421000 Travaux de menuiserie

5.1.2. **Lieu d'exécution**

Adresse postale: Palais des festivals et des congrès de Cannes, 1 Bd de la Croisette

Ville: Cannes

Code postal: 06400

Subdivision pays (NUTS): Alpes-Maritimes (FRL03)

Pays: France

5.1.3. **Durée estimée**

Durée: 4 Ans

5.1.5. **Valeur**

Valeur estimée hors TVA: 1 400 000,00 EUR

Valeur maximale de l'accord-cadre: 1 400 000,00 EUR

5.1.6. **Informations générales**

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.7. **Marché public stratégique**

Objectif du marché public stratégique: Pas de passation de marché stratégique

5.1.9. **Critères de sélection**

Sources des critères de sélection: Document de marché

Informations sur la seconde étape d'une procédure en deux étapes:

Nombre minimal de candidats à inviter pour la seconde étape de la procédure: 3

Nombre maximal de candidats à inviter pour la seconde étape de la procédure: 4

La procédure se déroulera en plusieurs étapes. À chaque étape, certains candidats peuvent être éliminés

L'acheteur se réserve le droit d'attribuer le marché sur la base des offres initiales sans mener de négociations

5.1.10. **Critères d'attribution**

Critère:

Type: Prix

Description: Le critère « prix des prestations » sera apprécié au regard du montant total du prix global et forfaitaire (10%), ainsi que du montant total du devis quantitatif estimatif (90%)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 50

Critère:

Type: Qualité

Description: Méthodologie/organisation prévues au titre du montage et démontage des salles (40%) Méthodologie/organisation prévues au titre de l'entretien et de la mise à disposition des salles de cinéma(10%) Méthodologie/organisation prévues au titre du transport et stockage du matériel et équipements des salles de cinéma provisoire(10%) Moyens matériels/humains affectés aux prestations(35%) Environnement(5%)

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (pourcentage, valeur exacte)
Nombre critère d'attribution: 50

5.1.11. Documents de marché

Adresse des documents de marché: <https://www.marches-securises.fr>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requise

Adresse de soumission: <https://www.marches-securises.fr>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: français

Catalogue électronique: Non autorisée

La signature ou le cachet électronique avancé(e) ou qualifié(e) [au sens du règlement (UE) N° 910/2014] est requis(e)

Variantes: Non autorisée

Date limite de réception des demandes de participation/candidatures: 12/06/2026 12:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Requise

La commande en ligne sera utilisée: non

Le paiement électronique sera utilisé: non

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Accord-cadre, sans remise en concurrence

Nombre maximal de candidats: 1

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Tribunal judiciaire de Marseille

Description des délais d'introduction des procédures de recours: Tribunal judiciaire de Marseille – 6, rue Joseph Autran – 13281 MARSEILLE Cedex 06 – Tél. : 04.91.15.50.50 – Fax : 04.91.54.42.90 – E-mail : accueil-marseille@justice.fr – Adresse Internet : <http://www.justice.gouv.fr>

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours: Tribunal judiciaire de Marseille

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

Organisation qui traite les offres: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Palais des Festivals et des Congrès de Cannes (06)

Numéro d'enregistrement: 38315023200015

Adresse postale: La Croisette

Ville: CANNES CEDEX

Code postal: 06414

Subdivision pays (NUTS): Alpes-Maritimes (FRL03)

Pays: France

Adresse électronique: commandepublique@palaisdesfestivals.com

Téléphone: +33 493390101

Télécopieur: +33 493993734

Adresse internet: <https://www.marches-securises.fr>

Adresse URL pour l'échange d'informations: <http://www.palaisdesfestivals.com>

Profil de l'acheteur: <https://www.marches-securises.fr>

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché

Organisation qui reçoit les demandes de participation/candidatures

Organisation qui traite les offres

8.1. ORG-0003

Nom officiel: Tribunal judiciaire de Marseille

Numéro d'enregistrement: 17130111200776

Adresse postale: 6, rue Joseph Autran

Ville: Marseille

Code postal: 13281

Subdivision pays (NUTS): Bouches-du-Rhône (FRL04)

Pays: France

Adresse électronique: accueil-marseille@justice.fr

Téléphone: +33 049115505

Télécopieur: +33 049154429

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 67bc7762-a820-48c3-89e9-ca9fa979ef0d - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Sous-type d'avis: 16

Date d'envoi de l'avis: 09/04/2026 15:29:35 (UTC+00:00) Heure de l'Europe occidentale, GMT

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: français

Numéro de publication de l'avis: 249644-2026

Numéro de publication au JO S: 71/2026

Date de publication: 13/04/2026