

369578-2026 - Mise en concurrence

Pologne – Instruments de musique – „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

OJ S 102/2026 29/05/2026

Avis de marché ou de concession – régime ordinaire - Avis de changement

Fournitures

1. Acheteur

1.1. Acheteur

Nom officiel: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Adresse électronique: zamowienia@teatrwielki.pl

Forme juridique de l'acheteur: Organisme de droit public

Activité du pouvoir adjudicateur: Loisirs, culture et culte

2. Procédure

2.1. Procédure

Titre: „Dostawa fortepianów klasy mistrzowskiej na potrzeby Teatru Wielkiego – Opery Narodowej”

Description: 1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby orkiestry Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w następującym asortymencie: 1) Fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej - 2 sztuki 2) Fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztuka 3) Fortepian klasy mistrzowskiej – 5 sztuk 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załącznikach nr 1a-1e do SWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia - Formularz cenowy”. Zakres i sposób realizacji zamówienia określają projektowane postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 5a-5e do SWZ, odpowiednio dla danej części zamówienia. 3. Wymagany okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia: 60 miesięcy. 4. Zamawiający podzielił zamówienie na 5 (pięć) niżej wymienionych części, szczegółowo określonych w załącznikach nr 1a – 1e do SWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe: 1) Część 1 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ. 2) Część 2 pn. „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ. 3) Część 3 pn. „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej” Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ. 4) Część 4 pn. „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ. 5) Część 5 pn. „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II” Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do

SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ. 5. Wymienionych części nie można już dzielić. 6. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części. Zamawiający nie ogranicza liczby części zamówienia, na którą może być udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy. 7. Zapisy SWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej. 8. Każda część będzie oceniana osobno.

Identifiant de la procédure: 9022586c-62f9-4a71-8d8e-b194e58e6920

Identifiant interne: ZP.260.11.2026

Type de procédure: Ouverte

La procédure est accélérée: non

2.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

2.1.2. Lieu d'exécution

Adresse postale: Plac Teatralny 1

Ville: Warszawa

Code postal: 00-950

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

Informations complémentaires: 1. Zgodnie z art. 126 ust. 1 ustawy Pzp, Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni od dnia wezwania, aktualnych na dzień złożenia następujących podmiotowych środków dowodowych: 1) potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu: wykazu dostaw (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SWZ - odpowiednio do warunku określonego w Rozdziale X ust. 1 pkt 4) SWZ dla danej części zamówienia) wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy. 2) potwierdzających brak podstaw wykluczenia: a) Informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w: - art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp, - art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczącej orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka karnego, sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem. b) oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, z innym Wykonawcą, który złożył odrębną ofertę w postępowaniu, albo oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty w postępowaniu niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 7 do SWZ); c) odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art.

109 ust. 1 pkt 4) ustawy, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji; d) oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 3, pkt 4, pkt 5, pkt 6 ustawy Pzp (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 8 do SWZ); e) oświadczenia wykonawcy/wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia/podmiotu udostępniającego zasoby o braku podstaw wykluczenia określonych w Rozdziale XI SWZ ust. 1 pkt 7) - 10). Wzór oświadczenia stanowi odpowiednio załącznik nr 9 lub 10 do SWZ. DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ.

2.1.4. Informations générales

Base juridique:

Directive 2014/24/UE

2.1.5. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Nombre maximal de lots pour lesquels un soumissionnaire peut présenter une offre: 5

2.1.6. Motifs d'exclusion

Sources des motifs d'exclusion: Document de marché

5. Lot

5.1. Lot: LOT-0001

Titre: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ I”

Description: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę.

Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1a do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5a do SWZ.

Identifiant interne: Część 1

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

Quantité: 1 pièce

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

5.1.3. Durée estimée

Durée: 30 Jours

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Prix

Nom: Cena

Description: Cena - 40%

Critère:

Type: Qualité

Nom: Jakość

Description: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 60

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requête

Adresse de soumission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

Catalogue électronique: Non autorisée

Variante: Non autorisée

Description de la garantie financière: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00

/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioszek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Date limite de réception des offres: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 90 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Lieu: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Autorisée

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego

przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej

ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lot: LOT-0002

Titre: „Dostawa fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej typ II”

Description: Dostawa obejmuje fortepian koncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę.

Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1b do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5b do SWZ.

Identifiant interne: Część 2

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

Quantité: 1 pièce

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

5.1.3. Durée estimée

Durée: 30 Jours

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Prix

Nom: Cena

Description: Cena - 40%

Critère:

Type: Qualité

Nom: Jakość

Description: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie

przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 60

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requisite

Adresse de soumission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

Catalogue électronique: Non autorisée

Variantes: Non autorisée

Description de la garantie financière: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 – 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz

wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Date limite de réception des offres: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 90 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Lieu: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Autorisée

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX

ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki. Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lot: LOT-0003

Titre: „Dostawa fortepianu półkoncertowego klasy mistrzowskiej”

Description: Dostawa obejmuje fortepian półkoncertowy klasy mistrzowskiej – 1 sztukę. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1c do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5c do SWZ.

Identifiant interne: Część 3

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

Quantité: 1 pièce

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

5.1.3. Durée estimée

Durée: 30 Jours

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Prix

Nom: Cena

Description: Cena - 40%

Critère:

Type: Qualité

Nom: Jakość

Description: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu)

do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 60

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requête

Adresse de soumission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

Catalogue électronique: Non autorisée

Variante: Non autorisée

Description de la garantie financière: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wiarygodności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wniosek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp,

Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Date limite de réception des offres: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 90 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Lieu: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Autorisée

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia,

jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki. Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lot: LOT-0004

Titre: „Dostawa 3 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ I”

Description: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 3 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1d do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5d do SWZ.

Identifiant interne: Część 4

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

Quantité: 3 pièces

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

5.1.3. Durée estimée

Durée: 30 Jours

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.10. Critères d'attribution

Critère:

Type: Prix

Nom: Cena

Description: Cena - 40%

Critère:

Type: Qualité

Nom: Jakość

Description: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 60

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Conditions du marché public

Conditions de soumission:

Soumission par voie électronique: Requête

Adresse de soumission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

Catalogue électronique: Non autorisée

Variantes: Non autorisée

Description de la garantie financière: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioski o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. Date limite de réception des offres: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 90 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Lieu: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Autorisée

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia

dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Teatr Wielki - Opera Narodowa

5.1. Lot: LOT-0005

Titre: „Dostawa 2 sztuk fortepianów klasy mistrzowskiej typ II”

Description: Dostawa obejmuje fortepian klasy mistrzowskiej – 2 sztuki. Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest w załączniku nr 1e do SWZ oraz we wzorze umowy – załącznik nr 5e do SWZ.

Identifiant interne: Część 5

5.1.1. Objet

Nature principale du marché: Fournitures

Nomenclature principale (cpv): 37310000 Instruments de musique

Nomenclature complémentaire (cpv): 37311100 Pianos

Quantité: 2 pièces

5.1.2. Lieu d'exécution

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

5.1.3. Durée estimée

Durée: 30 Jours

5.1.6. Informations générales

Participation réservée:

La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): oui

5.1.9. Critères de sélection

Sources des critères de sélection: Document de marché

5.1.10. Critères d'attribution**Critère:**

Type: Prix

Nom: Cena

Description: Cena - 40%

Critère:

Type: Qualité

Nom: Jakość

Description: 1) Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będzie zaoferowany w Formularzu cenowym (załączniki nr 1a – 1e do SWZ) model instrumentu muzycznego – fortepianu, udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A do SWZ. 2) Ocena jakościowa będzie prowadzona odrębnie przez 3 muzyków pianistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentu, według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego: a) Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego, bogactwo kolorytu i nośności brzmienia - 0-20 pkt b) Wyrównanie intonacji (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku - 0-20 pkt c) Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu - 0-20 pkt 3) Każdy z trzech muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 60 pkt. 4) Do wyliczenia punktacji w kryterium „Jakość” (J) brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z trzech muzyków pianistów. Uwaga: W przypadku braku złożenia próbki (instrumentu muzycznego –fortepianu) do oceny w kryterium „Jakość”, zgodnie z procedurą przedstawioną w Załączniku A, oferta Wykonawcy zostanie odrzucona z postępowania, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy Pzp, ponieważ jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Catégorie du critère d'attribution poids: Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution: 60

5.1.11. Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles: polonais

Adresse des documents de marché: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

5.1.12. Conditions du marché public**Conditions de soumission:**

Soumission par voie électronique: Requite

Adresse de soumission: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation/candidatures peuvent être présentées: polonais

Catalogue électronique: Non autorisée

Variantes: Non autorisée

Description de la garantie financière: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: część 1 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 2 - 20.000,00 zł (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100) część 3 - 8.000,00 zł (słownie złotych: osiem tysięcy, 00/100) część 4 - 15.000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy, 00/100) część 5 - 10.000,00 zł (słownie złotych: dziesięć tysięcy, 00/100) 2. Wadium musi obejmować pełen okres związania ofertą, o którym mowa w rozdz. XIX SWZ. 3. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku formach wskazanych w art. 97 ust. 7 ustawy Pzp. 4. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta, numer rachunku 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014. Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego). 5. Wadium wnoszone w formie gwarancji lub poręczeń należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu i powinno zawierać następujące elementy: - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta/poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Teatr Wielki – Opera Narodowa, - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją /poręczeniem, - kwotę gwarancji/poręczenia, - termin ważności gwarancji/poręczenia, - zobowiązanie gwaranta do zapłacenia kwoty gwarancji/poręczenia bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie zamawiającego, w sytuacjach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp. 6. W przypadku, gdy Wykonawca nie wniósł wadium lub wniósł w sposób nieprawidłowy lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą lub złożył wnioszek o zwrot wadium, w przypadku o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp. 7. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp.

Date limite de réception des offres: 03/06/2026 10:00:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Durée de validité des offres: 90 Jours

Informations relatives à l'ouverture publique:

Date d'ouverture: 03/06/2026 10:30:00 (UTC+02:00) Heure de l'Europe orientale, heure d'été de l'Europe centrale

Lieu: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-forte pianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-forte pianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-forte pianu-pol>

Conditions du marché:

Le contrat doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non

Facturation électronique: Autorisée

La commande en ligne sera utilisée: oui

Le paiement électronique sera utilisé: oui

5.1.15. Techniques

Accord-cadre:

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique:

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16. Informations complémentaires, médiation et recours

Organisation chargée des procédures de recours: Krajowa Izba Odwoławcza

Description des délais d'introduction des procédures de recours: 1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15 ustawy, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców. 2. Odwołanie przysługuje na: 2.1. niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy; 2.2. zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy; 3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne prawne uzasadniające wniesienie odwołania. 4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa). 5. Szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w Dziale IX ustawy Pzp. 6. Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań Urząd Zamówień Publicznych Departament Odwołań ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa. 7. Szczegółowe informacje odnośnie terminów na wniesienie odwołania zawiera art. 515 ustawy Pzp – treść poniżej. „Art. 515. 1. Odwołanie wnosi się: 1) w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie: a) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a; 2) w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne, w terminie: a) 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a. 2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 3. Odwołanie w przypadkach innych niż określone w ust. 1 i 2 wnosi się w terminie: 1) 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne; 2) 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, w przypadku zamówień, których wartość jest mniejsza niż progi unijne. 4. Jeżeli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub mimo takiego obowiązku nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty lub nie zaprosił wykonawcy do złożenia oferty w ramach dynamicznego systemu

zakupów lub umowy ramowej, odwołanie wnosi się nie później niż w terminie: 1) 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, a w przypadku udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki – ogłoszenia o wyniku postępowania albo ogłoszenia o udzieleniu zamówienia, zawierającego uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia albo b) opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenie o udzieleniu zamówienia, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki; 3) miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający: a) nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania albo b) zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o wyniku postępowania, które nie zawiera uzasadnienia udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki.

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: Teatr Wielki - Opera Narodowa

8. Organisations

8.1. ORG-0001

Nom officiel: Teatr Wielki - Opera Narodowa

Numéro d'enregistrement: NIP 5252059432

Département: Dział Zamówień Publicznych

Adresse postale: Plac teatralny 1

Ville: Warszawa

Code postal: 00-950

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

Point de contact: Dział Zamówień Publicznych

Adresse électronique: zamowienia@teatr Wielki.pl

Téléphone: +48 22 69 20 546

Adresse internet: <https://teatr Wielki.pl/>

Adresse URL pour l'échange d'informations: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl>

Profil de l'acheteur: <https://teatr Wielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/507435/dostawa-fortepianow-klasy-mistrzowskiej-na-potrzeby-teatru-wielkiego-opery-narodowej-czesc-1-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-i-czesc-2-dostawa-fortepianu-koncertowego-klasy-mistrzowskiej-typ-ii-czesc-3-dostawa-fortepianu-pol>

Rôles de cette organisation:

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

8.1. ORG-0002

Nom officiel: Krajowa Izba Odwoławcza

Numéro d'enregistrement: NIP 5262239325

Adresse postale: ul. Postępu 17A

Ville: Warszawa

Code postal: 02-676

Subdivision pays (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Pays: Pologne

Adresse électronique: odwolania@uzp.gov.pl

Téléphone: +48 22 458 78 01

Adresse internet: <https://www.gov.pl/web/uzp/kontakt2>

Adresse URL pour l'échange d'informations: <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/inne-sprawy-urzedowe/zamowienia-publiczne/odwolanie-do-krajowej-izby-odwolawczej>

Rôles de cette organisation:

Organisation chargée des procédures de recours

8.1. ORG-0000

Nom officiel: Publications Office of the European Union

Numéro d'enregistrement: PUBL

Ville: Luxembourg

Code postal: 2417

Subdivision pays (NUTS): Luxembourg (LU000)

Pays: Luxembourg

Adresse électronique: ted@publications.europa.eu

Téléphone: +352 29291

Adresse internet: <https://op.europa.eu>

Rôles de cette organisation:

TED eSender

10. Changement

Version de l'avis antérieur à modifier

:

303065-2026

Principale raison du changement

:

Mise à jour d'informations

Description

:

Zmiana terminu składania i otwarcia ofert, a także terminu związania ofertą.

10.1. Changement

Identifiant de la section: LOT-0001

Identifiant de la section: LOT-0002

Identifiant de la section: LOT-0003

Identifiant de la section: LOT-0004

Identifiant de la section: LOT-0005

Description des changements: Opis zmian: Sekcja 5.1.12. Termin składania ofert: 03.06.2026 godz. 10:00. Data otwarcia: 03.06.2026 godz. 10:30

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis: 9d11b0b7-cad4-462a-b73f-b68cfd29e920 - 01

Type de formulaire: Mise en concurrence

Type d'avis: Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Sous-type d'avis: 16

Date d'envoi de l'avis: 28/05/2026 08:18:53 (UTC+00:00) Heure de l'Europe occidentale, GMT
Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: polonais
Numéro de publication de l'avis: 369578-2026
Numéro de publication au JO S: 102/2026
Date de publication: 29/05/2026